

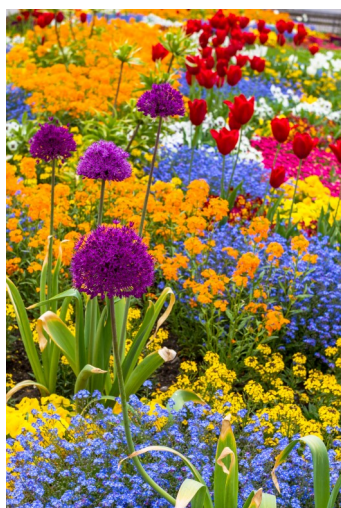


NOTICIAS EN LÍNEA DE LA FUNDACIÓN URANTIA



EN ESTE NÚMERO:

Nuestro hermano Richard	1
Decisiones destacadas de la reunión de enero de la Junta de Fideicomisarios	2
La historia no contada de Jesús: biografía moderna según El libro de Urantia	4
Simposio Cultural Mundial en la Fundación Urantia	6
La experiencia de la UBIS tras las bambalinas	7
Lo que El libro de Urantia significa para mí	8
¡Ya están disponibles en línea las traducciones al griego y al hebreo!	8
Sesión de Estudio de Verano 2019 de la Fellowship	9



NUESTRO HERMANO RICHARD

De Georges Michelson-Dupont, fideicomisario (Recloses, Francia)

Nota de la redacción: ofrecemos a continuación unos recuerdos personales del amigo y compañero fideicomisario del autor, Richard Keeler, que se graduó a los mundos mansión en enero. Pueden ver una biografía publicada con motivo de su retiro [aquí](#), y el anuncio de su fallecimiento [aquí](#).

Richard Keeler (mi hermano, mi amigo) se graduó a los mundos mansión sereno y en paz después de haber vivido su filiación en Urantia con plena consciencia de nuestro Padre Universal. Tenía el deseo sincero de vivir las enseñanzas de la revelación a la que dedicó su vida. Además cumplió sus responsabilidades como fideicomisario de la Fundación Urantia, un cargo que aceptó hace más de 30 años cuando se cernían nubes negras de conflicto sobre la comunidad Urantia.

Su ejemplar fuerza de carácter y su determinación solo eran comparables a su amabilidad y lealtad. Era un camarada en el que se podía confiar, siempre de buen humor y listo para escuchar al que tenía dificultades. Lo que más me inspiraba era la compasión y afecto que emanaban de él.

La gente que lo rodeaba se sentía atraída por su amabilidad, su sentido del humor, su música de banjo y su encanto natural.



Richard Keeler, Georges Michelson-Dupont

Recuerdo que una vez en 1997, mientras esperábamos con mi esposa Marlène en la sala principal del aeropuerto de Ciudad de México, Richard lanzó su sombrero, lo atrapó con la cabeza y se puso a tocar el bajo. Se congregó una multitud de niños alrededor de él y comenzaron a bailar frente a sus divertidos padres. ¡Los que lo conocieron pueden imaginárselo cantando «*Alouette, gentille alouette...*» acompañado del banjo!

Conocí a Richard en agosto de 1988 durante la acreditación de la Asociación Urantia de Finlandia, y después lo vi en el castillo de Montvillargenne, donde la CERDH (la primera asociación francesa de lectores) organizó una conferencia internacional en 1989. Como acababa de

llegar de Sidney (Australia), estaba tan cansado del viaje que se quedó dormido en el ascenso de las oficinas de nuestra empresa. ¡Se pueden imaginar el asombro de mi esposa y mis compañeros de trabajo cuando lo descubrieron dormido en un viejo colchón que había por allí!

En aquellos días él y yo nos reuníamos muy a menudo para tratar asuntos que nos preocupaban a los dos junto con mi padre, Jacques Dupont, y Marlène. Algunas veces lo acompañaban Seppo Kanerva, de Finlandia, Philip Rolnick y Martin Myers. Durante estas visitas hablábamos sobre la situación de la Fundación y el futuro de la traducción francesa, que se estaba revisando.

Cuando se quedaba con nosotros en Blennes era particularmente atento con mi suegra, a la que cariñosamente llamaba Mémé, y sé que ella apreciaba mucho sus atenciones y lo quería mucho.

Cuando me nombraron fideicomisario en octubre de 1995, sé que él apoyó fuertemente mi nombramiento. Aquellos tiempos fueron una época heroica durante la cual se hizo un gran esfuerzo para crear traducciones. Seppo, Richard y yo dábamos formato a las diferentes traducciones en Blennes con gran alegría y satisfacción, trabajando para expandir la revelación con las traducciones que estábamos preparando. En aquel entonces no existía la tecnología de archivos para imprimir. Había adquirido un conjunto completo de herramientas que nos permitieron crear cintas y preparar pruebas para la imprenta. También dimos formato al libro con portada de vinilo que hizo que *El libro de Urantia* fuera muy asequible.

Hubo dos acontecimientos especiales en nuestra amistad. La primera fue un viaje de 23 días por Sudamérica en 1997 con mi esposa y Bob Solone, durante el cual pudimos conocer a lectores de más de siete países de habla española y de Brasil. Compartimos tantas aventuras juntos durante ese viaje que sería imposible relatarlas todas. Estábamos

en Colombia de regreso de una cena ofrecida por lectores en una pequeña localidad a unos 150 Km. de Bogotá. Mientras cruzábamos una densa selva nos encontramos cara a cara con hombres armados que nos obligaron a salir del auto. Nos pidieron nuestra identificación. Richard entregó su pasaporte y, al ver que era un «gringo», el soldado le pidió que pusiera las manos sobre el capó y empezó a cachearle. Richard se divertía diciendo «no» y «pare», y luego decía «no pare», como si lo estuviera disfrutando. El soldado se enfadó y fue a su superior, que vio la escena y comprendió que Richard estaba bromeando. Finalmente nos dejaron ir con algunas bromas. Después, nuestro guía explicó a Richard que habíamos tenido mucha suerte, pues la selva estaba llena de guerrilleros de las FARC.

El segundo acontecimiento fue su operación de corazón el año 2000 en el hospital Georges Pompidou de París, realizada por el Dr. Alain Frédéric Carpentier, conocido mundialmente por sus operaciones de válvulas



Georges Michelson-Dupont, Richard Keeler

coronarias. La noche antes de su operación estuve con él en la habitación del hospital, y él estaba un poco tenso y ansioso. Bromeé para relajar el ambiente diciéndole que estaba viviendo en una situación en la que iba a ganar de todas formas: si se despertaba después de la operación se encontraría a este lado del puente, y en caso contrario se despertaría en el otro lado, vivo para siempre. Le visité todos los días en el hospital y después mi suegra cuidó de él con ternura durante su

convalecencia en Blennes.

La amistad inquebrantable hacia él era mutua: le quería por lo que él era, y él me quería por lo que yo era. Estas cosas no se pueden expresar con palabras porque son relaciones entre personalidades, y valoré como un tesoro la oportunidad de haberlas experimentado aquí en Urantia.

Sé que pronto nos volveremos a ver.

DECISIONES DESTACADAS DE LA REUNIÓN DE ENERO DE LA JUNTA DE FIDEICOMISARIOS



De Judy Van Cleave, fideicomisaria de la Fundación Urantia (Idaho, Estados Unidos)

2018 fue un buen año para la Fundación Urantia, aunque también hubo decepciones. Siguió habiendo progresos en las relaciones con la comunidad, la educación, la recaudación de fondos, la gestión de la oficina, la gestión financiera interna, las traducciones y las revisiones, especialmente con la nueva revisión al español. Sin embargo la venta de libros y las descargas disminuyeron.

Los gastos operativos estuvieron por debajo del presupuesto incluso tras un aumento inesperado de

29.411 \$ del impuesto sobre la propiedad de la ciudad de Chicago. El valor estimado triplicaba al de los tres últimos años, lo que llevaba a los impuestos de 19.000 \$ a 97.000 \$ en 2019. Se ha investigado mucho para descubrir el motivo y esperamos que el impuesto vuelva a la cantidad de años anteriores.

Libros

Suena excesivamente comercial juzgar el éxito como organización de la Fundación Urantia según las ventas y descargas de libros. Después de todo, las multitudes que

seguían a Jesús fueron y vinieron durante todo su ministerio. La diferencia entre entonces y ahora es que la mayoría de personas de Palestina habían oído hablar a Jesús o conocían sus enseñanzas. Hoy, puesto que tan pocas personas saben de *El libro de Urantia*, las pocas medidas tangibles de siembra de la revelación son la venta de libros y las descargas.

En 2018 se vendieron unos 18.000 libros y se descargaron 82.460 desde www.urantia.org. Hubo cerca de 24.000 descargas desde la app de Apple. La venta de libros en inglés, español y

francés subió, pero quedó contrarrestada con el descenso de ventas en alemán, ruso y portugués. Nos estamos preguntando qué podemos hacer en 2019 para mejorar las ventas en todo el mundo.

No importa lo difícil que sea distribuir mundialmente un libro que lleva desde 1955 en el catálogo editorial, es nuestro trabajo y lo hacemos con alegría y dedicación.

La tecnología digital ha cambiado el rostro de la distribución editorial. Ya sean libros electrónicos, apps, redes sociales, vídeos o sitios web, la distribución digital de *El libro de Urantia* ofrece las oportunidades de asistencia más importantes. El equipo de la Fundación Urantia está ampliando sus habilidades tecnológicas para cubrir esta demanda creciente. Estamos trabajando en proyectos que optimizarán la asistencia digital.

Recaudación de fondos

La Fundación Urantia sobrepasó su objetivo anual de recaudación de fondos en 2018. Las donaciones sin restricciones fueron de 731.330 \$ y las donaciones restringidas hicieron un total de 81.767 \$. Una gran parte de las donaciones restringidas vinieron del programa de donación de libros de América Latina y de la recaudación para apoyar la creación de un libro de historia. El Fondo del Puente a la Revelación también consiguió su objetivo y recibió 288.632 \$ de herencias.

Relaciones con la comunidad

La Fundación Urantia sigue trabajando fervientemente para servir a los que hacen avanzar la revelación en el mundo. Estamos colaborando con la AUI, la Fellowship y otras personas para dar apoyo a conferencias, ferias de libros, colocación del libro y otros esfuerzos de asistencia.

Traducciones y revisiones

La noticia más importante de

2018 fue el progreso hecho en la revisión al español. Cuando se termine en 2020 la revisión sustituirá a las ediciones de América Latina y europea. En los próximos meses compartiremos más cosas sobre los procesos de calidad de la Fundación Urantia que se han empleado para crear esta destacada revisión.

Lo más destacado de 2018

- Seguir por debajo del presupuesto.
- Superar los objetivos de recaudación de fondos no restringidos, restringidos y de herencias.
- Hacer progresos en las traducciones al griego, japonés, chino y hebreo.
- Hacer progresos significativos en las revisiones al español y el portugués.
- Iniciar el plan de dar a conocer la revisión al español.
- Donar 600 libros en español en América Latina.
- Actualizar el sitio web de la UBIS.
- Presentar 36 cursos de la UBIS, de los cuales 9 fueron en español y 9 en francés.
- Preparar y participar en el Parlamento de las Religiones del Mundo con la AUI, la Urantia Book Fellowship y Truthbook.com.
- Acreditar a tres nuevas asociaciones de la AUI (Perú, Ecuador y Costa Rica).
- Filmar con Eric Cosh una visita a la Fundación Urantia que puede verse en urantia.org.
- Publicar el Informe Anual 2017.
- Prorrogar el alquiler de la casa de la cochera y los apartamentos del tercer piso.

• Tomar medidas legales para revertir el aumento del impuesto sobre la propiedad de Chicago.

• Establecer el comité de Asistencia.

• Facilitar la logística para el Simposio Cultural de abril de 2019.

• Lanzar el II Simposio Científico de 2019.

• Albergar 10 eventos en el 533 (reuniones de la Junta de Fideicomisarios, de la junta de la UBIS, del comité ejecutivo de la Urantia Book Fellowship, el Retiro de Mujeres y el Centro para Estudios de Urantia).

• Publicar en la web los sitios en danés y persi con las traducciones del libro.

• Mejorar urantia.org.

• Crear una cuenta de Instagram.

• Mantener vigentes las marcas registradas y monitorizar su uso.

• Reunirse con el comité ejecutivo de la Fellowship para tratar sobre los efectos de competir con las traducciones. El resultado fue la promesa de la Fellowship de contactar con la Fundación Urantia antes de respaldar una traducción que entre en competencia.

• Rebajar el precio del libro en ruso para aumentar las ventas en Rusia.

• Gestionar día a día las peticiones del servicio a lectores.

• Seguir actualizando la biblioteca de la Fundación Urantia.

Metas para 2019

1) **Libros:** sembrar *El libro de Urantia* y sus enseñanzas por todo el mundo introduciendo un libro electrónico mejorado, una app Android multidioma y trabajos secundarios. Visitar ferias de libros, dar apoyo a grupos de lectores

que organicen stands en ferias de libros y dar publicidad en catálogos de venta de libros. Colaborar en los esfuerzos de asistencia, formar parte de los programas de colocación de libros y pagar por la creación de vídeos de asistencia. Mantener *El libro de Urantia* en el negocio editorial.

2) **Donaciones:** recaudar 700.000 \$ en donaciones sin restricciones, 40.000 \$ en donaciones restringidas y 250.000 \$ en donaciones de herencias dirigidas a las generaciones futuras.

3) **Presupuesto:** quedarnos en 846.000 \$ o menos de gastos operativos, a no ser que las ventas de libros aumenten por encima de nuestras expectativas. Cubrir los gastos con los ingresos.

4) **Impuestos:** reducir el impuesto sobre la propiedad de 533 Diversey de 97.000 \$ a 35.000 \$.

5) **Traducciones y revisiones:** avanzar en el plan de dar a conocer la revisión al español. Seguir progresando en todas las traducciones y revisiones que están en marcha.

6) **Educación:** divulgar las enseñanzas de la revelación con la celebración del Simposio Cultural en abril de 2019. Hacer progresos en la UBIS mejorando continuamente sus sistemas.

7) **Medios electrónicos:** proporcionar nuevo contenido en las webs en inglés, español y portugués. Seguir haciendo crecer nuestras plataformas de redes sociales.

8) **El futuro:** crear un nuevo plan quinquenal para la Fundación Urantia que incluya la planificación de la sucesión en la organización.

Decisiones e informaciones sobre la reunión de enero de la junta

1. **Informes de la junta:** la

junta revisó a) el informe del presidente y de la directora ejecutiva, b) el informe financiero y de inversiones del tesorero y c) los informes de los siguientes comités: Libro, Educación, Gobierno y Nominaciones, Finanzas, Recaudación de Fondos, Asistencia y Traducciones.

Se hicieron propuestas y debates respecto a los nuevos formatos del libro y de trabajos secundarios que facilitarían la distribución de *El libro de Urantia*. Se están estudiando e implementando un conjunto de nuevas ideas.

2. Comité de Educación: los miembros de la junta de la UBIS informaron sobre los progresos de la escuela. Las nuevas mejoras en los cursos han aumentado la integración

experiencial de las enseñanzas. Al mejorar el programa de capacitación de facilitadores, los estudiantes experimentarán la enseñanza y la cooperación en grupo. Bruce Johnson se ofreció como tutor de los facilitadores noveles y tomó parte en sus clases. Estos cambios deberían atraer a los estudiantes nuevos.

Gard Jameson informó de que Ralph Zehr dirigiría un Simposio Científico en noviembre de 2019. El simposio, celebrado en la Fundación, será retransmitido en directo por Gaétan Charland. A los que les gusta la ciencia les gustará escuchar presentaciones sobre el ultimátón, la física cuántica y la expansión del universo.

Claire Mylanus, Marta Elders y Marilyn Kulieke previeron el propósito y el programa del próximo Simposio Cultural. El evento tendrá lugar del 11 al 15 de abril de 2019 en la Fundación Urantia. Doce asistentes de cinco continentes compartirán sus puntos de vista sobre lo preparados que están sus países para la revelación. Dijo Claire: «Dar cabida al continuo cultural de civilización del planeta debería ayudar a la Fundación Urantia a comprender y facilitar las enseñanzas en los distintos países y culturas».

3. Asistencia en Filipinas: la junta escuchó a Belen Asidao explicar el trabajo que ella y su esposo, Eugene, han realizado en Filipinas.

Comenzaron hace siete años sembrando Libros de Urantia y creando grupos de estudio.

En 2015 colocaron libros en la parte norte de Filipinas con ayuda de la Fundación Urantia. Durante su viaje de seis meses en 2018 visitaron a grupos de estudio de todo el país. En los próximos cuatro o cinco años capacitarán a instructores que sean capaces de organizar conferencias y facilitar grupos de estudio. En los próximos siete o diez años planean traducir el libro al tagalo. ¡Damos las gracias por sus esfuerzos pioneros en Filipinas!

LA HISTORIA NO CONTADA DE JESÚS: BIOGRAFÍA MODERNA SEGÚN EL LIBRO DE URANTIA



De Jim English (California, Estados Unidos)

Nota de la redacción: esta obra es la segunda publicación de Urantia Press, el sello editorial de la Fundación Urantia. Tenemos el placer de anunciar que pronto estará disponible.

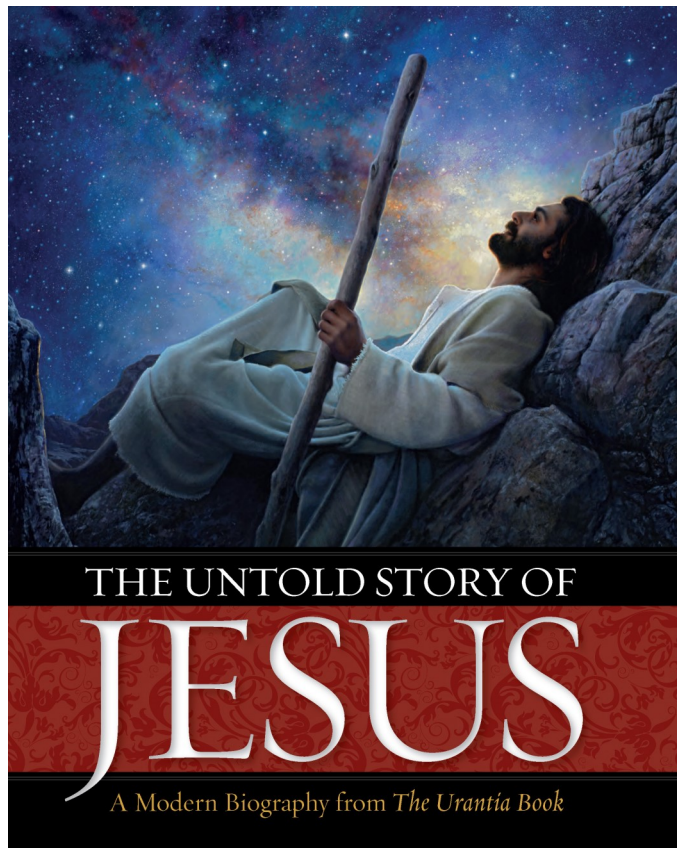
¡Qué servicio trascendente prestaría la presente revelación si, a través de ella, el Hijo del Hombre fuera rescatado de la tumba de la teología tradicional, y fuera presentado como el Jesús vivo a la iglesia que lleva su nombre y a

todas las demás religiones! 196:1.2 (2090.3)

Juan Zebedeo concibió el último de los cuatro evangelios unos 70 años después de ver a su Señor y Maestro en la carne. Al ver cuánto se había omitido en los registros anteriores, patrocinó lo que iba a ser la primera historia no contada de Jesús. Su trabajo preservó acontecimientos y enseñanzas importantes e incluso trascendentales que de otro modo se habrían perdido.

Quizá al final Juan vio que sus escritos estaban destinados a ser una mera sombra de la substancia. En consecuencia, su libro termina con una parábola que habla de una vida más grande que el mundo mismo:

Y hay también otras muchas cosas que hizo Jesús, las cuales si se escribieran una por una, pienso que ni aun en el mundo cabrían los libros



que se habrían de escribir.
Juan 21:25

En ese sentido, creemos que las últimas palabras de Juan deberían ser las primeras palabras de este nuevo trabajo secundario de los documentos de Jesús: *La historia no contada de Jesús: biografía moderna según El libro de Urantia*.

Progreso y desarrollo

Esta historia comenzó hace 11 años, cuando Mo y Jennifer Siegel comenzaron a encargar a artistas cristianos que pintaran escenas de acuerdo con la narración de los intermedios. Su idea era traer a la vida las historias y los escenarios perdidos para el mundo hasta estos días de la quinta revelación de época.

Las adquisiciones continuaron a lo largo de los nueve años siguientes hasta que la colección llegó a más de 40 pinturas. También empezó el trabajo en un libro que mostrara las obras y las historias correspondientes de los documentos. El objetivo era hacer accesible esta biografía moderna de Jesús a las almas de todo el mundo que buscan a Dios.

La ardua edición produjo un manuscrito que ocupaba mucho menos de una cuarta parte de la cuarta parte del libro y que tenía como título provisional *Grandes historias de Jesús*. Para refinarlo aún más, reunimos un equipo de edición que representa más de tres siglos de estudio combinado de los documentos: MaryJo Garascia, Jim English, David Kantor, Stuart Kerr y Lucretia Schanfarber. Si se dirige a un gran centro académico o simplemente a editores antiguos se deja al criterio del lector.

El equipo trabajó durante los dos últimos años y entregó lo siguiente:

- Un documento maestro para preservar el registro completo del proceso de edición.
- Un manuscrito organizado

en 12 capítulos basados en las fases más importantes de la vida del Maestro.

- Dispositivos literarios como barras laterales y apertura de capítulos para parafrasear y condensar el texto.
- Texto preliminar y epílogo.
- Arte clásico y pinturas autorizadas de historias y enseñanzas familiares.

Se encargaron unas 10 pinturas durante este periodo, no solo para representar historias no contadas, sino para retratar con fidelidad escenas que se habían representado anteriormente de manera errónea. En este contexto debería señalarse que toda imagen de Jesús tiene la dificultad intrínseca de que quizá no encaje en la noción preconcebida del espectador sobre cuál sería su aspecto. Proporcionamos a los artistas información relevante de los documentos sobre su linaje y entorno, pero al final ellos pintaron de acuerdo con sus propias interpretaciones. Respetamos sus licencias artísticas pues, como sabemos, «La elevada misión de cualquier arte es anunciar... una realidad universal superior, cristalizar las emociones del tiempo en el pensamiento de la eternidad». 48:7.23 (557.7)

Producción

Cuando llegó el momento de crear el libro contratamos a un equipo independiente de edición de primera categoría que había creado muchos de los mejores libros académicos y de la National Geographic. El equipo se componía de un diseñador, un gestor de producción, un editor, un corrector, un archivista de arte, un confeccionador de índices y un cartógrafo. A lo largo del año siguiente diseñamos un libro que haría justicia al arte tanto como a su relato cautivador del Jesús que todos conocemos y amamos. Era lo bastante pequeño como para caber

en una mochila, tenía la legibilidad de una novela de tapa dura y rasgos lujosos incorporados e incluidos en un diseño pulido.

Otra revisión de la obra artística capturó mejoras y algunos encargos más nos dieron 106 pinturas. El mayor reto era colocar el arte y las historias en un todo coherente. Establecieron motivos gráficos para dar forma y función al contenido. Elementos como citas, barras laterales y cajas ilustradas añaden interés visual y son esenciales para un diseño de página efectivo. Encargamos tres mapas que incluían un diagrama desplegable de dos páginas que representaba los tres años de viajes del maestro. El toque final lo dio un índice exhaustivo.

Es interesante señalar que estos profesionales de la edición mostraron un respeto sincero por el manuscrito como obra literaria y verdad espiritual. No sabemos si creían o no en los documentos de Jesús, pero siempre trataron la obra con seriedad.

Como trabajo secundario, este libro sigue ahora a los documentos Urantia como el último rasgo de la evolución progresiva de la sociedad humana. Necesitó la escritura brillante de la comisión de intermedios, 35 artistas y miles de horas de trabajo de 29 colaboradores para hacerse realidad.

Hemos recibido ejemplares de muestra y escuchado reseñas positivas de buscadores espirituales. Es un libro puente perfecto para la familia y los amigos que tengan hambre espiritual pero no estén preparados para *El libro de Urantia*. Estará disponible a primeros de mayo. [Hagan clic aquí para reservar el libro en Amazon.](#) Mientras tanto les invito a ver una vista previa del libro [aquí \(PDF\)](#), [aquí](#) y [aquí](#).

Las páginas de este libro están llenas de pasajes que declaran que el mundo está listo para revivir la verdadera religión de Jesús. Aunque la



Apprentice of Jesus... The Jesus did not wish to be raised from the dead. He had to be raised from the dead. The Jesus did not wish to be raised from the dead. He had to be raised from the dead. The Jesus did not wish to be raised from the dead. He had to be raised from the dead.



Of the Son of Man had any doubts about his mission and its nature, he was sure of it. He knew that he had to be raised from the dead. He knew that he had to be raised from the dead. He knew that he had to be raised from the dead.

CHRONICLING THE FIRST NEW ADVENTURES... The Jesus did not wish to be raised from the dead. He had to be raised from the dead. The Jesus did not wish to be raised from the dead. He had to be raised from the dead.



... he was sure of it. He knew that he had to be raised from the dead. He knew that he had to be raised from the dead. He knew that he had to be raised from the dead. He knew that he had to be raised from the dead.

diseminación de la revelación en sí ha sido formal y mesurada, podemos proclamar a Jesús desde los tejados.

SIMPOSIO CULTURAL MUNDIAL EN LA FUNDACIÓN URANTIA



De Marta Elders, fideicomisaria asociada de la Fundación Urantia (Connecticut, Estados Unidos)

Nota de la redacción: Claire Mylanus, directora del simposio, Marta Elders y Marilyn Kulieke llevan planeando este encuentro desde hace unos años para apoyar los esfuerzos internacionales de la Fundación Urantia. Estamos agradecidos por el tiempo y la energía ofrecidos por los participantes para dar lugar a este acontecimiento memorable.

El comité de Educación de la Fundación Urantia tiene el placer de anunciar la celebración de un simposio cultural en la Fundación del 11 al 15 de abril.

Hombres y mujeres de diferentes países se reunirán para compartir sus investigaciones, puntos de vista personales e ideas únicas sobre su cultura y entorno de origen.

El propósito del simposio es

ayudar a los fideicomisarios y al personal de la Fundación Urantia a comprender y apreciar mejor las oportunidades y los desafíos para hacer avanzar las enseñanzas de *El libro de Urantia* y hacer que el libro esté disponible en sus países de origen.

Se ha invitado a los participantes a que den una presentación sobre aspectos culturales tales como creencias espirituales, religión, clima político, el estatus de la mujer y de las familias, las oportunidades educativas, el arte y la filosofía. Los participantes se centrarán en los siguientes temas, cada uno de los cuales ha sido ilustrado y guiado con citas de *El libro de Urantia*.

Desarrollo religioso

- Religión moderna.
- Sistema de creencias predominante.
- Actitud hacia la religión y la espiritualidad.
- Religiones organizadas y sin denominación, y otras creencias espirituales.

Cultura presente, pasada y futura

- Evolución de la cultura.
- La importancia de la familia.
- El valor de las mujeres.
- El estatus de la educación (ciencia, filosofía y religión).
- La importancia de la filosofía.

- El uso del tiempo libre.
- El valor de las artes.
- Naturaleza política del país.
- Idiomas hablados.

Diseminación y posible avance de *El libro de Urantia*

- Posibilidad de que *El libro de Urantia* esté disponible y se acepte.
- Apoyo y servicio de la Fundación Urantia.
- Opciones de grupos de estudio en el país.

Estamos emocionados de recibir a nuestros hermanos y hermanas de otras partes del planeta para compartir sus experiencias con la quinta revelación de época y para descubrir en profundidad su potencial en el mundo.

Este evento se retransmitirá en directo, así que pueden unirse a nosotros en línea. Este es el enlace para acceder al canal de retransmisión virtual:

<http://www.ustream.tv/channel/5XYGg5rDqWB>.
¡Márquenlo en su agenda!

Todos los horarios que se indican a continuación son hora de Chicago (CDT, Central Daylight Time):

12 de abril a las 8:00

Ade Awoyinka

Nigeria



12 de abril a las 10:00

Khatukhira Bernard

Uganda



12 de abril a las 13:00

Sandra Burga-Cisneros

Perú



12 de abril a las 15:00

Enrique Traver

Brasil



13 de abril a las 8:00

Nugroho Widi

Indonesia



13 de abril a las 10:00

Belen y Eugene Asidao

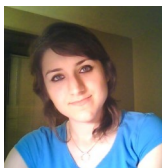
Filipinas



13 de abril a las 15:00

Mahtab Tehrani

Irán



14 de abril a las 10:00

Line St-Pierre

Canadá



14 de abril a las 14:45

Claire Mylanus

Europa



13 de abril a las 13:00

Mark Khoury

Líbano



14 de abril a las 8:00

Gabriel Rymberg

Israel



14 de abril a las 13:00

Anton Miroshnichenko

Ucrania



LA EXPERIENCIA DE LA UBIS TRAS LAS BAMBALINAS



De Michael Zehr, administrador de la web de la UBIS (Florida, Estados Unidos)

Nota de la redacción: para saber más sobre la UBIS, [hagan clic aquí](#). Si tienen alguna pregunta, contacten con la directora de la escuela, Joanne, en joanne@urantia.org.

Muchos de ustedes conocen como alumnos la Escuela de *El libro de Urantia* en Internet (UBIS) y han visto su lado público, pero hoy me gustaría ofrecerles una visita guiada por la parte oculta de nuestra escuela.

La UBIS opera por trimestres, lo que significa que se ofrecen cursos tres veces al año. Hay mucha actividad antes de que abramos nuestras puertas virtuales. No es exagerado decir que la vida de un curso típico de la UBIS puede comenzar un año antes de que se dé.

Durante varios meses antes de cada trimestre, los profesores-facilitadores (PF) envían sus cursos al Comité de Revisión de Cursos, un grupo de PF con experiencia que se ofrecen voluntarios para leer los documentos asignados y las preguntas de estudio para asegurarse que siguen nuestra filosofía única y no interpretativa.

Cuando se aprueban, los cursos se envían a urantia.org en sus respectivos idiomas: [inglés](#), [francés](#) y [español](#) ([portugués](#) cuando está disponible), junto con las fechas importantes y los enlaces al sitio de la UBIS. A continuación se envían comunicados por correo electrónico en esos idiomas a miles de lectores de todo el mundo.

Una vez los cursos se han publicado en urantia.org, esta es la señal de una serie de actividades que tengo que hacer. Creo una estructura vacía para cada curso y configuro los 10 bloques de las actividades indicadas. Los PF pueden entonces «llenar los huecos» subiendo el material de su curso.

Una vez creada y finalizada la estructura de los cursos, contacto con cada PF para comunicarles que la plantilla está disponible. Después programo la instrucción en video para los nuevos PF y

para los que lleven tiempo sin facilitar un curso. Finalmente procedo a configurar la inscripción en línea.

Se actualizan los mensajes en el sitio de la UBIS para informar a los visitantes de la web sobre las fechas y para dar la bienvenida a los estudiantes potenciales. Cada curso se publica con una imagen y una breve descripción, para que los estudiantes puedan leerla mientras esperan a que comience la inscripción.

En este punto han pasado cuatro semanas y llega la semana de inscripción. Durante este periodo tan activo ayudo a los encargados de las inscripciones y a los PF si es necesario. Cuando los cursos se llenan desactivo la opción de inscribirse y actualizo los mensajes de las páginas correspondientes.

Cuando comienzan finalmente los cursos ayudo a los estudiantes con la autenticación, contraseñas y actualizaciones ocasionales de la inscripción mientras sigo supervisando el sitio. Todos los lunes se hace visible para los estudiantes una nueva sección semanal, gracias a la magia de las herramientas de edición.

Cuando nos acercamos a la semana final hay algo más que debe configurarse para proporcionar certificados de

finalización, así como la encuesta de evaluación del alumno (EEA). Esta encuesta, aunque no sea obligatoria, proporciona información útil para poder seguir haciendo mejoras.

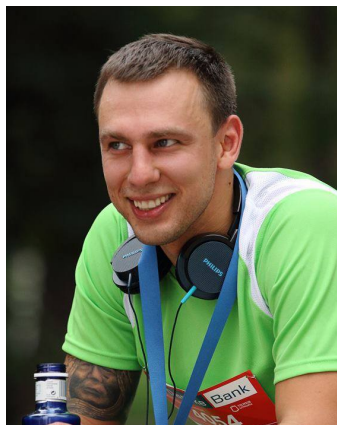
Después de las despedidas mi trabajo continúa. Hay que descargar y tabular las respuestas a la encuesta (y les aseguro que me leo cada uno de los comentarios). Después cierro los cursos y los borro de la lista de cursos actuales o activos. Los mensajes de la web de la Fundación y del sitio de la UBIS se modifican una vez más.

El primer sábado después de que termine el trimestre participo en las reuniones de seguimiento con los PF y los miembros de la junta de la UBIS.

El ciclo no solo se repite tres veces al año, ¡sino para cada uno de los tres o cuatro idiomas!

Espero que hayan disfrutado de esta visita tras las bambalinas de nuestra escuela. El periodo de inscripción para el próximo trimestre comienza el 15 de abril. ¡Esperamos con ilusión saber de ustedes!

LO QUE *EL LIBRO DE URANTIA* SIGNIFICA PARA MÍ



De Simonas Jurgionis (Vilna, Lituania)

Toda mi vida me ha interesado la espiritualidad y mi propia búsqueda de la verdad. Mi viaje ha incluido varios tipos de budismo, Hare Krishna, catolicismo, chamanismo, etc. En todos ellos encontré algo que me atraía, algo que sentía que era verdad, pero también sentí que en todos ellos me faltaba algo. Lo único de lo que estaba seguro es de que debe haber un poder más alto que nos creó a nosotros y al

mundo, y que no somos una casualidad cósmica. El resto de la imagen en mi cabeza era un completo desastre, con trozos y piezas de varias religiones e instructores espirituales.

Por suerte para mí, en mi familia tenía un profesor avanzado (doctor en filosofía). Él ha sido muy útil como guía de mi búsqueda espiritual. Nunca me dirigió de ninguna manera, pero me daba consejos sobre todos los temas que me interesaban en ese momento. Observaba mi viaje y me aconsejaba.

En 2016 vi *El libro de Urantia* en su mesa. Dijo que si quería conocer la verdad, este era el libro que debía leer. Lo compré inmediatamente pero me llevó casi un año acabar de leerlo. Nosotros los lituanos tenemos la suerte de tenerlo en nuestro idioma, de otra forma hubiera sido demasiado complicado.

Cuando comencé a leer *El libro de Urantia* me sentí a la vez aturdido y transformado. Nunca me había sentido tan

tranquilo y seguro. ¡Era lo que había estado esperando toda la vida! Todas mis ideas sobre mí mismo, los demás, nuestro planeta, el cosmos, Dios, Jesús y la espiritualidad en general cambiaron por completo. Nunca me había sentido tan agradecido en la vida. Estar seguro de que eres un verdadero hijo de Dios, el que creó este enorme universo, es algo que no se puede expresar con palabras. Qué asombroso es estar seguro, aunque haya un camino inconcebiblemente largo ante nosotros, de que en algún momento de la eternidad llegaremos a las orillas del Paraíso. Estas certezas comenzaron a cambiar mi vida y todavía siento el impacto de este libro (o más concretamente, la verdad que encontré en él) todos y cada uno de los días.

Conocer *El libro de Urantia* es lo mejor que me ha pasado en la vida. Cambió totalmente mi comprensión de todos los aspectos de la vida, no solo espirituales sino también conceptos sobre mis

búsquedas, la familia, los valores, etc. Creo que un día seré padre y tener estos conceptos me dará la posibilidad de dar mucho más a ese hijo que lo que podría darle sin estas enseñanzas. Lo mismo podría decir de mi esposa y mis padres.

Ante mí hay una aventura increíble (lo que la mayoría llama vida), y doy gracias por cada oportunidad y lección. También siento una enorme responsabilidad como ciudadano cósmico de ser digno de este regalo y de hacer todo lo posible por ayudar a los que no tienen tanta suerte en su búsqueda espiritual o en su lucha diaria. Todavía estoy muy lejos de lo que creo que puedo hacer y debo lograr, pero saber que una parte del Padre vive dentro de cada uno de nosotros hace que todo sea posible.

ANUNCIOS

¡YA ESTÁN DISPONIBLES EN LÍNEA LAS TRADUCCIONES AL GRIEGO Y AL HEBREO!

Con ilusión les anunciamos que ya están disponibles las traducciones al griego y al hebreo en urantia.org/el y urantia.org/he respectivamente. A nuestros equipos de traductores les encantará conocer las impresiones sobre su trabajo. Corran la voz a todos los lectores que conozcan, anímenlos a leer las traducciones y envíen sus impresiones a Tamara Strumfeld en tamara@urantia.org. ¡Gracias!



Volumen 13, número 1. Abril 2019

Fundación Urantia
533 W. Diversey Parkway
Chicago, IL 60614
EEUU

Teléfono:
+1 (733) 525 3319

E-mail: urantia@urantia.org

Créditos de Noticias en Línea

Directores: Lainey Doremus, Cece Forrester, Marilyn Kulieke, Tamara Strumfeld

Colaboradores: Georges Michelson-Dupont, Judy Van Cleave, Jim English, Marta Elders, Michael Zehr, Simonas Jurgionis

Producción: Urantia Foundation

Fideicomisarios de la Fundación Urantia


Gard Jameson, Marilyn Kulieke, Georges Michelson-Dupont, Mo Siegel, Judy Van Cleave

Fideicomisarios Asociados

Gaétan Charland, Gary Deinstadt, Marta Elders, Víctor García-Bory, Mark Hutchings, Sherry Layton, Guy Perron, Mino Claire, Ralph Zehr

Personal

Kelli Doremus, Cece Forrester, Ashley Hayes, Bob Solone, Joanne Strobel, Tamara Strumfeld, Marie White

“Urantia,” “Urantian,” y  son marcas registradas de la Fundación Urantia.

Esta es una publicación urantiana®

En la web, en
www.urantia.org

SESIÓN DE ESTUDIO DE VERANO 2019 DE LA FELLOWSHIP

La Sesión de Estudio de Verano 2019 de la Fellowship se celebrará del 27 al 30 de junio en Techny Towers (Northbrook, Illinois). El tema de este año es «Experimentar la presencia de Dios».

Estará precedida por un retiro espiritual de dos días, «Llegar a conocer a nuestros padres espirituales», que comenzará el martes 25 de junio por la noche, y una reunión de Sociedades Urantia el 27 de junio.

La inscripción para la sesión principal y para los eventos anteriores y posteriores está ya abierta en www.regonline.com/urantia_fellowship_SSS19.



El ministerio terrenal del Maestro tuvo muy pocos aspectos profesionales, bien planeados o premeditados. Concedía la salud y sembraba la alegría con naturalidad y gentileza mientras viajaba por la vida. Era literalmente cierto que «iba de un sitio para otro haciendo el bien».

El libro de Urantia,
171:7.9 (1875.4)