

Charlas de Bill Sadler

Bill Sadler, Jr.



URANTIA®
FOUNDATION

Charlas de Bill Sadler	1
Algunos comentarios sobre el Prólogo de El libro de Urantia.....	3
Preguntas y respuestas a los comentarios sobre el Prólogo	14
Comentarios sobre la naturaleza de la personalidad.....	18
Discusión sobre los Absolutos, primera parte	30
Discusión sobre los Absolutos, segunda parte.....	48
Discusión sobre los Absolutos, tercera parte.....	69
Discusión sobre los Absolutos, cuarta parte.....	90
Hipótesis del universo maestro	97
Mente y espiritualidad, comentarios sobre los Absolutos	103
El viaje que sigue a la muerte física	115
¿Qué encontraremos en el espacio exterior?	130
El Espíritu Madre del universo local en la edad presente del universo.....	135
El destino de los Migueles Maestros.....	138
Consideraciones relacionadas con la tercera edad del universo	154
Conocer a Dios como experiencia personal cualitativa	161
Comentarios sobre los reservistas del destino.....	163
El crecimiento de Dios Absoluto.....	166
Personalidad, elección y mente	177
Comentarios sobre el documento 105 (La Deidad y la realidad).....	179
Breve comentario sobre los documentos de Rodán.....	181
¿Podría Jesús haber evitado la cruz?	185
¿Cuál es el tamaño del Paraíso?.....	186
Aventuras en el cosmos (primera parte).....	190
Comentarios sobre crecimiento personal, administración y servicio.....	198
Crecimiento personal y llegada a los mundos mansión	217
Comentarios sobre las funciones de la Deidad en el universo maestro	228
La divulgación de El libro de Urantia	236

William Sadler, Jr., más conocido como Bill, fue un estudiante con talento de *El libro de Urantia* que también tenía talento para condensar sus enseñanzas más complejas en lenguaje coloquial.

Algunas de sus charlas informales se grabaron; los siguientes temas se desarrollaron a partir de transcripciones de estas presentaciones a grupos de estudio en algún momento entre 1958 y 1959. También escribió *Estudio del universo maestro* y sus *Apéndices*.

Los textos siguientes, tal como fueron transcritos, podrían contener en ocasiones las respuestas del público. Si bien pueden no ser exhaustivas respecto al contenido original, se han añadido algunas citas o referencias a *El libro de Urantia* con el fin de realizar un estudio más profundo.

Al presentar este documento, la Fundación Urantia desea expresar su sincero agradecimiento a todos aquellos que, directa o indirectamente, han contribuido a su realización. Se ha puesto a

disposición de todos y está dirigido en particular a estimular un poco más la mente de todos los estudiantes de las enseñanzas de *El libro de Urantia*.

Algunos comentarios sobre el Prólogo de El libro de Urantia

El Prólogo trata exactamente de cinco temas. Trata en primer lugar de la Deidad en tres secciones—I, II y III—. En segundo lugar trata de la realidad. ¿Qué es real? Nuevamente, en tres secciones—IV, V y VI—. En tercer lugar, trata de la Deidad experiencial en cuatro secciones—VII, VIII, IX y X— ¡Caramba! No sé contar en números romanos. En cuarto lugar, trata de los tres absolutos en la sección XI. Y en quinto lugar, de las Trinidades en la sección XII. Y está, por supuesto, el Reconocimiento. Cuando las cosas se enfocan de esta manera, ya no parece tanto. La trampa está en que es bastante complejo: Deidad, realidad, Deidad experiencial—que es realmente una subdivisión de la discusión sobre la Deidad—, los tres absolutos—que es una extensión de la discusión de la realidad—, y las Trinidades—que es una recapitulación de la discusión de la realidad—. Realmente, todo lo que hablan aquí es de la Deidad y la realidad, de una u otra forma—o sea, solo de dos cosas.

Quiero decirles algo. Esta es una ocasión verdaderamente histórica en mi vida, y de una enorme satisfacción porque, en toda mi experiencia con el libro azul, ésta es la primera vez que un grupo de seres humanos me ha pedido que tratara sobre el Prólogo. He enseñado el Prólogo en escenarios de variada capacidad de comprensión. He usado una especie de arma alamita [Nota de la redacción: herramienta especializada que usa la fuerza de la presión para forzar el engrase en un espacio estrecho] para introducirlo por la fuerza a la gente. He hecho un striptease con el Prólogo. Lo he hecho ridículamente simple. Y he tenido siempre un público atento. Pero ustedes han pedido de hecho hablar sobre el Prólogo. Bien, todo lo que puedo decir es—en términos bíblicos—: «Ha llegado la hora». Me gustaría hacerlo, si soy capaz. ¿Me permiten intentar darles primero una impresión del Prólogo, y que guarden ustedes las preguntas de detalle hasta que haya terminado con la visión general? Me gustaría intentar comunicarles mi impresión sobre la intención que hay detrás del Prólogo.

El Prólogo empieza con una disculpa. Se dice en ella que nuestro idioma no es demasiado bueno. Y de hecho, no lo es. Se dice en ella: deseamos ayudarles a comprender. Ya saben, el propósito secundario de *El libro de Urantia* es iluminar la mente humana. Su propósito primario es la salvación de las almas humanas. El libro hace un llamamiento intelectual debido a que está en inglés. Por lo tanto, busca entrar en nuestra conciencia a través de la mente. El prólogo saluda con dos párrafos al deseo humano de empezar por el hombre y avanzar hasta Dios. Recuerden que en uno de los documentos, el que habla por primera vez de los Hijos Instructores Trinitarios, dicen por qué escribieron el libro de la forma que lo hicieron: empezando por Dios y avanzando hacia afuera y hacia abajo hasta el hombre.

Señalan que empezar por el hombre e ir hasta Dios podría ser un camino seguro de captar los hechos, pero que la verdad se les escaparía. No se empieza por las consecuencias; se empieza por las causas, se empieza por las fuentes. Por eso empiezan este libro hablando sobre Dios—pero hay dos párrafos (los que aparecen al final de la página 1) en los que, muy rápidamente, acceden al deseo humano de empezar por lo simple y avanzar hasta lo complejo—. En los dos últimos párrafos de la página 1, muy rápidamente, empiezan por nuestro mundo y van hasta el mismo Paraíso. Y luego añaden algunos comentarios:

"Vuestro mundo, Urantia, es uno de los muchos planetas habitados similares que componen el universo local de Nebadon. Este universo, junto con otras creaciones semejantes, forman el superuniverso de Orvonton, cuya capital es Uversa, de donde procede nuestra comisión.

Orvonton es uno de los siete superuniversos evolutivos del tiempo y del espacio que rodean al universo central de Havona, la creación sin principio ni fin de la perfección divina. En el núcleo de este universo central y eterno se encuentra la Isla estacionaria del Paraíso, centro geográfico de la infinidad y morada del Dios eterno."(1)

Menudo párrafo, ¿no? En sólo ocho o nueve líneas de letra impresa empiezan aquí y nos llevan velozmente al centro de todas las cosas. Es la concesión que le hacen al deseo humano de empezar por lo simple e ir hasta lo complejo. Creo que es muy significativo que el Prólogo empiece con una discusión sobre Dios y la divinidad. La Deidad la definen ellos como una palabra más amplia que la palabra Dios, porque Dios se refiere a un aspecto personal de la Deidad. La Deidad puede ser algo más que lo personal, así como también lo personal. La primera mitad de la sección I del Prólogo no es ni más ni menos que una discusión sobre cómo funciona la Deidad. Nos dan siete niveles en los que funciona la Deidad. Estos niveles van desde la calma hasta la actividad. Abarcan todo lo conocido, las funciones comprensibles de la Deidad: la Deidad puede ser una gran calma. La deidad también puede planificar, y esto significa que hay un potencial, un plan que se cumplirá, un plan que se consumará. La Deidad puede ser fraternal, como es en el caso del Padre, del Hijo y del Espíritu. La deidad crea y se extiende por la creación. La deidad se dedica a la creatividad en el tiempo así como a la creatividad instantánea—porque la evolución es simplemente creatividad en el tiempo.

La evolución significa simplemente que las criaturas se asocian con Dios. Cuando se crea un serafín, no hay nada que decir sobre su estatus. Simplemente nace como serafín plenamente desarrollado. Pero los seres humanos tienen todo que decir sobre su estatus como finalitarios. El proceso evolutivo no es diferente del proceso creativo, excepto que el acto de creación se hace más lento, se divide en etapas y pasos y la criatura tiene la posibilidad de asociarse con el Creador, de ser un cocreador de él mismo tal como va a ser. Se me ocurre que los aspectos Supremo y Último de la Deidad son como la recopilación de las consecuencias de la creación y la evolución. Cuando toda la creatividad finita—cuando toda la evolución finita se acumula— se consolida en la Deidad Suprema.

Es un concepto bastante nuevo de *El libro de Urantia*. Es bastante extraño a la teología ortodoxa cristiana. Este concepto no es totalmente extraño a la filosofía occidental. El concepto de un Dios finito se encuentra en la filosofía occidental. Pero habitualmente, cuando se encuentra este concepto, es para excluir a un Dios infinito. Sólo en este libro he encontrado los dos conceptos asociados. En el Ser Supremo evolutivo, el Padre Universal que habita en la eternidad e impregna la infinidad se escapa de la limitación terrible de la absolutidad. A través del Ser Supremo, el Padre Universal puede vivir indirectamente la experiencia de tener un origen, de tener un tiempo para crecer, de conocer qué es luchar. ¿Cómo podría un Dios infinito conocer la lucha, excepto a través de una expresión finita de ese Dios infinito? Ven ustedes el amor de Dios— su propósito, sus energías—junto a todo el nivel finito en creación y en evolución. Consideren a continuación volver a reunir todas estas cosas—y esa es la función Suprema de la Deidad—. En el mismo sentido, en los niveles superfinitos, tenemos la función Última de la Deidad, porque lo que el Supremo es a lo finito, lo es el Último a lo superfinito, a lo absonito (no absoluto, pero más que finito).

Esta sección continúa tratando brevemente qué es lo finito, qué es lo absonito, qué es lo absoluto. Creo que la manera más sencilla de contemplarlo es considerar el tiempo y el espacio. Si estamos en el tiempo y el espacio somos finitos. Los seres que están por encima del tiempo y el espacio, pero que entienden el tiempo y el espacio—tratan con él—son absonitos. Un ser absoluto existe sin tiempo ni espacio. Puedo pensar en un ejemplo práctico en este caso. El Ajustador del Pensamiento personalizado de Jesús es un ser sin tiempo, una entidad sin tiempo. Recuerden que cuando el Maestro puso el mando de todas las fuerzas celestiales en manos de su Ajustador personalizado, este Ajustador le advirtió. Dijo: «Ahora bien, me aseguraré de que no te trasladas

por el planeta, entiendo el espacio, pero debo advertirte, si deseas hacer algo que signifique simplemente una condensación de tiempo, no puedo ayudarte porque no soy consciente del tiempo» (1516:4). Este Ajustador del Pensamiento no trasciende el tiempo, este Ajustador del Pensamiento existe sin tiempo. El tiempo no tiene significado para el Ajustador del Pensamiento.

Esta sección continúa tratando de la divinidad. Señala que hay muchos tipos diferentes de divinidad, cualidades de divinidad, pero que la única cosa que caracteriza a la divinidad es que es el cemento que mantiene juntos todos los actos de la Deidad. Si hay algo relacionado con la Deidad de alguna manera, aspecto o forma, manifestará cualidades de divinidad. En algún otro lugar de los documentos, los elementos comprensibles de la divinidad se definen como verdad, belleza y bondad. Se nos dice que éstos están unificados en las personalidades vivas como amor, misericordia y ministerio. En otro lugar se nos dice que Dios es amor. Se nos dice que la misericordia es amor aplicado y que el ministerio es misericordia en acción. Se hace un esfuerzo en la segunda mitad de esta primera sección por abrir nuestro pensamiento en términos de cualidad de divinidad y se encuentran por primera vez las permutaciones de tres elementos.

Hay siete aspectos diferentes de la divinidad retratados aquí y, si se detiene a considerarlo, es el mismo patrón que se encuentra en los Siete Espíritus Maestros. Nos señalan que la divinidad puede ser perfecta, relativa o imperfecta. Los asocian a continuación y les llevan a las siete combinaciones diferentes posibles. Creo que, si piensan en tres con relación a siete, encontrarán este patrón más de una vez (3:6-13):

1. Perfecto en todos los aspectos, imperfecto en ninguno.
2. Perfecto en algunos aspectos, relativo en otros aspectos, imperfecto en ninguno.
3. Todos ellos, perfecto, relativo e imperfecto, asociados.
4. Perfección absoluta en algunos aspectos, imperfección en todos los demás.
5. Perfección relativa en todos los aspectos, imperfecto en ninguno.
6. Relativo e imperfecto en asociación, imperfección en todos los aspectos.
7. Diría que, en los seres humanos, tenemos una asociación de lo perfecto y lo imperfecto.

El Ajustador del Pensamiento desvelaría la perfección de la divinidad y un ser humano sería una entidad imperfecta de manera bastante completa, ¿no? Tendrían ustedes el Alfa y el Omega asociados al hombre. Después de tratar de la Deidad y la divinidad, este Prólogo continúa hablando sobre Dios. Cuando tomamos en consideración a Dios, estamos tomando en consideración un aspecto de la Deidad, el de las cualidades personales de la Deidad. ¿Cuál puede ser la mejor manera de entender que la Deidad puede ser algo diferente a lo personal? Bien, el Padre Universal es el Señor de la gravedad así como la fuente del amor. Usando ahora la palabra Dios sin excesivo rigor, diré que Dios tiene una actitud diferente hacia el universo físico comparada con la que tiene hacia sus hijos e hijas del tiempo y el espacio. Sería difícil que Dios amase a una nebulosa espiral, ¿no?

Una nebulosa espiral no es una persona. La ley de Dios de la gravedad, del movimiento, de la masa se aplicaría a la nebulosa espiral. La actitud de amor de Dios caracterizaría su relación con el hombre. Cuando pienso en la Deidad y quiero nombrar a la Deidad de Dios, uso la expresión Primera Fuente y Centro. No adoro a la Primera Fuente y Centro. Adoro la faceta de la Primera Fuente y Centro que se vuelve hacia mí, y ésta es Dios—más particularmente, el Padre Universal—. No puedo adorar lo que no puedo comprender o amar. No puedo amar a la fuente de la gravedad. Puedo muy bien amar al Padre de la personalidad.

Sin embargo, incluso Dios tiene sus aspectos. Dios funciona en más de un nivel. No se nos dice cómo funciona Dios en el ámbito de la perfección absoluta, pero se dice cómo funciona en el ámbito de la expresión divina relativa. Se nos dice que funciona prepersonal, personal y

superpersonalmente. Cuando actúa en estas tres relaciones, actúa de forma diferente. Prepersonalmente, se fragmenta. Produce fragmentos del Padre. Nuestra relación con estos fragmentos del Padre tiene que ver solo con una clase de ellos. Se llaman Ajustadores del Pensamiento. Viven en nosotros como compañeros potenciales para el viaje eterno. Cuando el Padre crea, produce Hijos como Jesús. Luego funciona superpersonalmente en algo que está más allá de la personalidad. Lo prepersonal estaría antes de la personalidad.

Entendemos lo personal. Pero con todo funcionamos más allá de la personalidad. Aquí el Padre ni fragmenta ni crea, existencia. El mejor pensamiento que puedo ofrecerles sobre la palabra existenciar es el siguiente: un ser existenciado, para mí, es un ser cuya existencia es inherentemente consecuencia de un plan. Puedo ilustrarlo de una manera muy simple. El Padre Universal no crea la hermandad de las criaturas. En cierto sentido, la existencia. La hermandad es inherente a la relación de todas las criaturas simplemente por ser el Padre de cada criatura. Estamos forzando la palabra existenciar, pero es un buen ejemplo. Dios no crea la hermandad universal. La hermandad universal se existencia a partir del hecho de la Paternidad universal de Dios. No se puede tener una sin la otra. (¡No hagan que tenga que arrastrarse!) La palabra Dios tiene más de un significado en estos documentos. La palabra Dios se usa con siete significados diferentes. Estamos familiarizados con los tres primeros—Dios Padre, Dios Hijo y Dios Espíritu—. No estamos familiarizados con Dios Supremo. Es la Deidad emergente del nivel finito de existencia. Es la Deidad evolutiva. Es el Dios del tiempo, no el Dios de la eternidad. Es el Dios del espacio, no el Dios de la infinidad.

Dios Supremo no es una Deidad infinita. Dios Supremo es consecuencia de los actos de la Deidad infinita. Dios Séptuple es una asociación de Deidad. Nuestro encuentro con Dios Séptuple se produce en el otorgamiento de Jesús—¡un encuentro muy real!—. Cuando Jesús dijo: «Quien me ha visto ha visto al Padre» [1750:7; 1947:8; 1969:1] estaba hablando de Dios y en nombre de Dios, y es la ilustración más veraz que podemos percibir con respecto a la función de Dios Séptuple. Dios Séptuple es Dios en cualquier lugar de tiempo y el espacio. Dios en acción en los dominios imperfectos y evolutivos.

Para nosotros, el único Dios que podemos comprender está en el otorgamiento como humano de Jesús, y es el Dios Séptuple de acción. El Dios que extiende su mano desde el Paraíso para hermanarse con cualquier criatura de cualquier nivel de existencia—incluso con las criaturas mortales de los niveles más bajos de existencia—. Lo que es Dios Supremo para el nivel finito, es Dios Último para el nivel superfinito, lo absonito—ese nivel que es como el jamón del bocadillo—. Si el trozo de pan inferior es lo finito y el trozo de pan superior es lo absoluto e infinito, el jamón sería lo absonito, lo trascendental, lo que separa lo finito de lo absoluto. Dios Absoluto sería la expresión final de la Deidad. Dios Absoluto sería la expresión experiencial final o comprensible del Padre, al igual que el Hijo Eterno es la expresión existencial del Padre. Existencial significa «que surge a la existencia por los actos inherentes de Dios». Experiencial significa «aquello en lo que las criaturas toman parte, de ahí que lo puedan entender».

Si Dios Absoluto pudiera aparecer siquiera una vez de hecho y en compleción, a través de Dios Absoluto podríamos entender a Dios Padre como infinito. Esto me dice que Dios Absoluto no culminará nunca su crecimiento, porque no le entenderemos nunca. El Padre es infinito. Simplemente creceremos en este entendimiento. La tercera sección trata de la Primera Fuente y Centro. Estoy intrigado por el hecho de que hablan de las Fuentes y Centros Primera, Segunda y Tercera, y que haya sólo dos secciones en estos documentos que usen estos títulos. Estudian la Primera Fuente y Centro, y creo recordar que en el documento 8 estudian la Tercera Fuente y Centro. Como ven, Dios Padre y Dios Espíritu son muy parecidos, y ambos son bastante diferentes de Dios Hijo. El Padre y el Espíritu son personales como lo es el Hijo, pero además de ser personales son también todo lo demás. Tienen muchas características diferentes a las personales.

El Hijo es personal y solo personal. Es por esto por lo que el Hijo no puede fragmentarse como pueden tanto el Padre como el Espíritu.

No se puede fragmentar una personalidad, y el Hijo no puede encontrar nada en su Deidad para fragmentar porque no hay nada en su Deidad que no sea personal. Es la expresión plena, personal, de Dios. El Padre y el Espíritu son personales asimismo, pero son también muchas cosas que no son personales; de ahí que puedan fragmentarse. Hay fragmentos del Padre y hay fragmentos del Espíritu. Los fragmentos del Hijo, como recordarán, vienen de los Hijos Creadores, no del Hijo Eterno. Los mortales fusionados con el Hijo obtienen su dotación de espíritu no del Hijo Eterno, sino del Hijo Creador de su universo local. En la sección tercera se nos presentan por primera vez los siete Absolutos de la infinitud. Se nos habla sobre la relación que la Primera Fuente y Centro tiene con estos siete Absolutos. Creo que la manera más fácil de pensar en estos siete Absolutos es pensar en ellos en términos de materia, mente y espíritu.

La Segunda Fuente y Centro es la fuente del espíritu. La Tercera Fuente y Centro es la fuente de la mente—lo que no quiere decir que no tenga también ministerio espiritual—. La Fuente y Centro paradisíaca, la Isla Eterna, es la fuente de todas las cosas materiales y el controlador de todas las cosas materiales. La manera más fácil de pensar en estos tres Absolutos es concebirlos como los depósitos de donde vienen la materia, la mente y el espíritu del presente en evolución y del futuro no expresado. Del Absoluto Incalificado vienen los universos en evolución. Del Absoluto de la Deidad vienen los seres de espíritu que han sido creados y que se crearán. Del Absoluto Universal se extrae tal vez lo necesario para la mente. No estoy seguro sobre esto último, pero estoy bien seguro sobre las dos primeras afirmaciones.

Pero creo que es una forma muy conveniente de contemplarlo. Un ejemplo: Cuando la Espíritu Madre de un universo local crea los serafines, estos aparecen en formación unitaria—¿y esto qué es?—, un número algo extraño de cientos y miles de ellos. Es una gran cantidad de serafines que no vienen de la nada. Vienen de algo. Cuando aparece una nube en el cielo, esa nube no viene de la nada; esa nube estaba allí en forma de vapor invisible de agua antes de que un cambio de temperatura la hiciera visible. Estos serafines creados eran potenciales en el universo antes de que el Espíritu Creativo, mediante su acción creativa, los transformara de potenciales en actuales. Los no nacidos de la siguiente generación son potenciales en el plasma germen de la generación presente de seres humanos vivos. Si no fueran potenciales, no podrían haberse convertido en actuales en modo alguno, ¿no? Esta sección hace una afirmación rotunda: hay siete Absolutos de la infinitud, pero la Primera Fuente y Centro es primordial en relación a la realidad total. Lo que estamos estudiando no es politeísmo, es monoteísmo.

Hay un solo Ser Infinito. Otros comparten su infinitud y su absolutidad, pero ninguno tiene precedencia sobre la Primera Fuente y Centro. Dios, el Padre Universal, es la personalidad de la Primera Fuente y Centro. Tratan entonces de cómo Dios está relacionado con el universo, y vemos que Dios no está relacionado directamente con el universo, excepto en un aspecto: Dios está relacionado con la creación, con los universos, a través de sus seis Absolutos asociados, excepto por una particularidad: es el Padre directo de todas las personalidades que existen. Todas las personalidades obtienen esa cualidad de ser del Padre Universal y están vinculados al Padre mediante el circuito de la personalidad, con una excepción de poca importancia: el Espíritu Infinito, la Tercera Fuente y Centro, tiene la representación del Padre. Es, de hecho, el abogado del Padre y puede actuar en nombre del Padre. Pero por otro lado, esto no es más que la delegación de su poder creativo.

Esta sección continúa hablando sobre la realidad. Señala que la realidad máxima que podemos entender es la de un Dios finito. Enfrentémonos a ello. Queremos que Dios tenga un principio, ¿no? Un Dios sin un principio está realmente más allá de nuestra comprensión. La única razón por

la que aceptamos a un Dios que no tiene principio es que es ridículo tener un principio—porque si tiene un principio, ¿quién es su padre, quién es su abuelo, quién es su bisabuelo?—. Hemos de elegir entre una causa no causada o una serie sin fin. ¿Ven el problema? Y, por supuesto, la serie sin fin es ridícula. Los griegos lo intentaron. Antes que Zeus tenían a Crono, y antes que él tenían a algún otro; pero finalmente se abandona el intento y se empieza simplemente con una causa no causada. Esta sección continúa señalando que, conceptualmente, necesitamos un principio, y aunque nunca hubo un principio, van a darnos uno a modo de concepto.

Nos advierten de que no es una realidad. A Dios, a la Deidad, antes de cualquier autodistribución le dan el nombre de YO SOY. Y dicen que es un concepto filosófico. No es una realidad. La cosa de más ayuda que les puedo sugerir para tratar esto es: usamos el número cero en todas nuestras matemáticas, pero ¿han visto alguna vez nada? Pueden ver una parte de algo, o una parte de una mitad, o dos partes, pero ¿han visto alguna vez cero partes de nada? Con todo, pensamos en términos del cero. Es un concepto sumamente conveniente en matemáticas. Cero es un concepto válido, pero el cero no es una realidad factual, sólo es un concepto de la realidad. ¿Están de acuerdo conmigo?

La expresión YO SOY es una herramienta del pensamiento exactamente tan valiosa como el término cero. Pero ninguna de ellas es factual. Sin embargo tienen derecho a ser usadas. Dicen: «Bien, miren. El YO SOY podría ser un concepto teórico y una concesión filosófica, pero el Infinito no lo es. El Padre Universal es el Infinito». Pienso en la expresión ‘Primera Fuente y Centro’ en los siguientes términos: Cuando se desciende hasta el nivel de los siete Absolutos y se quiere aislar el Infinito, éste resulta ser la Primera Fuente y Centro. Es el Infinito tal como se manifiesta en el nivel de los Siete Absolutos. Justo como cuando se quiere saber cuál es la personalidad de la Primera Fuente y Centro, y la respuesta es «Dios». ¿Qué nombre le damos a esa personalidad, al Padre Universal? Es un nombre a nuestra elección. ¿Cómo podría tener un nombre?

No tiene nombre. Aquí, taquigráficamente, les dicen cómo se distribuye el YO SOY. Les dicen simplemente—y son conceptos válidos pero no realidades factuales— dicen simplemente: voy a usar la palabra Dios para describir un pre-Dios, porque es la manera más sencilla de contar la historia. Dicen simplemente que Dios se separó de la realidad total, y que si no hubiera hecho esto, no habría sitio para que tuviera lugar nada, porque ¿cómo se podría meter algo en un lugar donde Dios llena todas las cosas? Por así decirlo, Dios se contrajo—y puede contraerse porque tiene voluntad—y en lo que se contrajo es la esencia de la Deidad, en cuyo corazón está la voluntad. Lo que dejo atrás es la esencia de la no Deidad, de la no voluntad.

Una de las mayores críticas que he leído nunca al libro del Génesis la escribió un teólogo zoroástrico hacia el 250 d.C. Está en los textos en lengua pahlevi. Este zoroástrico, cuando critica el Génesis, dice: «Dios no estaba solo, porque cuando ordenó “Hágase la luz”, para que la orden tuviera efecto, debería haber presente también alguien que obedeciera las órdenes». Tomo prestado ese término del antiguo teólogo zoroástrico. El Absoluto Incalificado es el «que obedece las órdenes». Cuando la Deidad toma rape, el Absoluto Incalificado estornuda. Ahora bien, cuando Dios se separa de lo que no es Deidad, sigue vinculándose a lo que no es Deidad. Esta vinculación es la función del Absoluto Universal, el que une al Absoluto de Deidad desde el Absoluto de no Deidad. Y creo que tres vínculos unidos es un símbolo excelente para esa relación.

Dios sigue llenando toda la Deidad. Pienso en un Dios que se contrae dentro de la Deidad, mientras que se expande al mismo tiempo para continuar llenando toda la Deidad. Pienso en un Dios que se separa del Hijo, que se une con el Hijo, que constituye la Trinidad, como algo que pasa simultáneamente. De manera que, en vez de que uno de estos círculos—ya saben, los tres círculos—esté lleno de Dios, se trata ahora de un círculo triconcéntrico. Está lleno de la Trinidad. Al hacer esto, Dios consigue compañía. Se separa de la personalidad absoluta y, al hacerlo, se convierte en

el Padre de la persona absoluta, que de ese modo se convierte en el Hijo. Y si puede convertirse en Padre de la persona absoluta, puede convertirse en Padre de cualquier persona. Deja de ser la persona absoluta, pero se convierte en el Padre Universal de la persona absoluta y de todas las demás personas.

Al mismo tiempo que hace esto—cuando se expresa de manera absoluta como persona— se expresa de manera absoluta como no persona, y este es el origen de la Isla del Paraíso. O, para antropomorfizarlo, el Paraíso es la máquina absoluta que construyó Dios por la misma razón por la que los hombres construyen máquinas—para realizar actos repetitivos—. El gobierno físico de los universos físicos es un acto repetitivo, y Dios ideó una máquina sin fallos para que hiciera este trabajo por él. ¿Por qué ocuparse personalmente de ello si una máquina, una máquina absoluta, puede hacer el trabajo? Nos dicen en la sección IV que la realidad no es toda ella espíritu. ¡Estos documentos hacen algunas afirmaciones sorprendentes! Dicen, por ejemplo, que Dios es espíritu, pero que el Paraíso no lo es. Señalan que nuestra dirección hacia Dios es hacia el espíritu, así que cuando tenemos en cuenta la materia, la mente y el espíritu, lo espiritual es lo más real para nosotros porque nuestro crecimiento hacia la realidad sigue una ruta espiritual.

Es una verdad. Sin embargo no es un hecho. La energía, la energía física, es tan real como la energía espiritual, pero no tiene tanto significado o tanto valor para los seres humanos. Señalan que esa realidad puede ser deificada o no deificada. Dificilmente puede considerarse este planeta una realidad deificada, ¿no? Pero los finalitarios han compartido la divinidad y son una parte en forma de criatura de la realidad deificada. Continúan señalando que las cosas pueden ser actuales o potenciales. Nosotros somos gente actual. Los niños aún no nacidos son gente potencial, ¿están de acuerdo? Por supuesto, puede haber algo entre ambos. Un buen ejemplo de algo que no es ni actual ni potencial: la fraternidad del hombre. ¿Es irreal? No, no se puede decir que sea algo así. ¿Es real? Bueno, lean cualquier periódico y decidirán que no está aquí realmente, ¿o sí?. Es una realidad que se está haciendo, ¿de acuerdo?. Está en el parte gris, la zona de estarse haciendo. ¿Son los seres humanos reales? Sí y no. Hasta que se hayan fusionado con su Ajustador del Pensamiento no son reales verdaderamente en el universo, ¿o sí? Estamos simplemente haciéndonos ciudadanos del universo. ¿Es el niño un adulto? Pues no. Se está haciendo un adulto ¿no? ¿O es que no han tenido que tratar con adolescentes?

Esta sección se cierra con un análisis de la realidad no espiritual. Trata de la Isla del Paraíso y señalan que el Paraíso es una realidad absoluta proveniente de la Deidad, pero no es Deidad. Creo que la mejor manera de considerar el Paraíso es como una máquina absoluta que ha construido Dios. Podemos entender esto porque construimos máquinas para hacer trabajos. En algún otro lugar—que no es este contexto concreto—se dice que el Paraíso no es consciente de la forma en que el hombre podría llegar a entender el significado de dicho término. El Paraíso, de alguna manera, es una realidad que conoce. El Paraíso no carece de mente, pero no tiene mente en la forma en que podríamos llegar a entender el significado de esa palabra.

Se debería pensar en el Paraíso de dos maneras:

1. El Paraíso como un lugar, el lugar de residencia de Dios en el centro de todas las cosas. Es nuestro destino final en nuestra búsqueda de Dios. En el Paraíso encontraremos a Dios, y—hablando en sentido figurado—estaremos ante él, cara a cara.
2. El Paraíso tiene también una función en el universo. De igual forma que el Hijo tira de todas las cosas espirituales, de igual forma que la Tercera Persona tira de todas las cosas intelectuales, el Paraíso tira de todas las cosas materiales. El Paraíso es el poder central de gobierno del universo de universos material.

La sección 5 habla sobre la realidad de la personalidad y señala que la personalidad viene de Dios, y que toda realidad que está vinculada con la personalidad es asociable. Todos los fragmentos prepersonales, todos los seres superpersonales, pueden contactar y son asociables con la personalidad y los seres personales. Es una parte de la realidad de la Deidad en contraposición a lo no personal que no puede nunca asociarse con lo personal. El hombre no tiene camaradería con una piedra, pero el hombre sí puede tener camaradería con un Ajustador, un serafín o un Trascendental—si se dispone de tiempo suficiente para contactar con los Trascendentales—. (Serían seres superpersonales.) Al final de esta sección, sintetizan la entidad en funcionamiento de un ser humano: cuerpo, mente, espíritu y alma.

El cuerpo, nuestro mecanismo de vida. La mente con la que pensamos y nos confundimos. El espíritu que invade la mente, igual que el esperma invade el útero. El alma es el embrión que se origina como consecuencia de esa concepción cósmica. La mente humana es el útero material del alma. El espíritu, que viene del Padre, es el invasor, y cuando tiene lugar la invasión—hacia el quinto año de la vida mortal— algo nuevo empieza a crecer. Es el alma embrionaria que evoluciona dentro del útero de la mente. Es el alma que tiene la capacidad de sobrevivir a la muerte.

Señalan que la personalidad no es ninguna de estas cosas. Que la personalidad no es materia, ni mente, ni espíritu. La personalidad es una cuarta realidad del cosmos. La personalidad es lo que viene de Dios Padre. —no del Hijo ni del Espíritu (a no ser que el Espíritu actúe en nombre del Padre)—. A continuación definen la morontia, porque el alma es morontia. El alma no es ni materia ni espíritu. La mejor definición que conozco de la morontia dice que es un tejido cuya urdimbre es física y cuya trama es espiritual. Una corre en un sentido y la otra en el otro. El público: La urdimbre es longitudinal y la trama cruza la urdimbre. Lo veo—yo no hubiera sido tan agudo—. O podría decir usted que la materia y el espíritu no se mezclan.

Público: La urdimbre es longitudinal y la trama cruza la urdimbre. Lo veo—yo no hubiera sido tan agudo—. O podríamos decir que la materia y el espíritu no se mezclan.

Generalmente no lo hacen, no más que el aceite y el agua. Pero en presencia de jabón, el aceite y el agua emulsionan. La morontia es la emulsión del aceite de la materia y el agua de espíritu. La sección VI trata del Paraíso—en cierto sentido es la continuación de su análisis anterior—. Después de haber hablado sobre las realidades de personalidad en la sección V, hablan sobre las realidades no personales en la sección VI. Intentan definir algunos términos que van a usar al hablar sobre el nivel físico—material—de la realidad cósmica. Hablan sobre la fuerza, la energía y el poder. Son etapas en el emerger de lo que reconoceríamos como realidad física. La fuerza es el comienzo. La energía es la etapa del emerger. El poder es la etapa del haber emergido. Esto concuerda con su análisis posterior que empieza con la potencia de espacio, y continúa pasando por la fuerza primordial, la energía potente, la energía de gravedad y el poder del universo.

En términos de agua líquida— ¡qué buen simbolismo! —, cuando se mira al cielo no se ve el vapor de agua en absoluto—todo lo que se ve es el cielo azul y el Sol brillando— se podría decir que es como con la fuerza. Cuando se enfría y se ven las nubes formarse, sería como con la energía emergente. Cuando empieza a llover, se tiene el poder del universo. Se puede sentir lo mojado. ¿Les ayuda esto? La fuerza sería intangible. La energía, ya sabe, se notaría, pero no hay preocupación hasta que llueve, y entonces se podría sentir la lluvia.

Señalan que tener mente significa siempre que alguien hace algo. Hay administración si hay mente. No se genera nunca mente fuera de la materia. La mente se pone en la materia. Hablan sobre el patrón, que es una porción muy interesante de la discusión. Señalan que el patrón es una cosa muy real, pero que es difícil ponerle las manos encima. Somos muy infelices si tenemos patrones desgraciados. Como se suele decir, además de desagradable, feo. Toda la industria de

belleza se levanta alrededor de la mejora del patrón humano. Nuestras formas son patrones. La nebulosa espiral es un patrón. Un triángulo es un patrón. La razón por la que estos patrones aparecen es que el universo está lleno de energía—material, espiritual, mental—. Y el universo tiene personalidad en ella y las personalidades están intentando siempre ordenar la manifestación de la energía.

Así pues, los patrones están por todas partes. En algún otro lugar de los documentos hablan de que las formas de los ascendentes son patrones que se hacen cada vez más sensibles al propósito y la acción de la personalidad interior. Sospecho desde hace mucho que una de las razones principales que tendremos para crecer en gracia en los mundos mansión es que si somos feos por dentro es de cajón que seremos feos por fuera—y la única Helena Rubinstein que se podrá visitar será la de la limpieza general de la propia alma—. Cuando empiecen a ser buenos por dentro, empezarán a tener un aspecto bello por fuera. Esto es verdad incluso en la Tierra. A medida que la mano de la experiencia escribe en su cara, las páginas en blanco toman el aspecto de su personalidad. Lo diré a mi estilo: «No podemos evitar las arrugas, pero tenemos la opción de elegir el tipo— el tipo fruncido o el tipo sonriente—». Pueden elegir qué tipo de arruga quieren acabar teniendo. Las cuatro secciones siguientes de Prólogo son un análisis de la Deidad experiencial, y se usa aquí la palabra experiencial en contraposición a la palabra existencial.

Veamos qué significa la palabra experiencia. Significa algo que se aprende a través del vivir, y debido a ese algo, se crece en sabiduría, se crece en juicio, se crece en capacidad. Es totalmente extraño a la naturaleza de Dios, ¿no? ¿Cómo podría crecer Dios mediante alguna técnica? Dios es infinito. ¿Cómo podría Dios aprender algo? Dios ve por anticipado. ¿Cómo podría algo pillar por sorpresa a Dios? Nada puede. Dios está más allá de la experiencia, ¿verdad? Su naturaleza le deja directamente fuera de todas las cosas experienciales. Podría experimentar indirectamente, en los Ajustadores del Pensamiento, pero nunca directamente. Y como es con el Padre, es con el Hijo y es con el Espíritu. Estos seres son Deidades existenciales. Están más allá de la experiencia. No tienen ni principio ni fin de sus días.

Difícilmente podría aumentar el Padre, ¿no creen? Si arranca como infinito, ¿qué se le puede añadir? Ahora bien, el Ser Supremo, el Séptuple, el Último y Dios Absoluto son Deidades experienciales. Dejemos a Dios Séptuple por el momento. El Padre Universal se dedica a aumentar la Deidad. Después de empezar con tres, añade otros tres. Todas estas expresiones de la Deidad son experienciales. Tienen un origen, un origen histórico. Tienen comienzos. Saben lo que es crecer. Saben lo que son los contratiempos, si lo prefieren. En el crecimiento del Ser Supremo en el tiempo y el espacio, yo diría que la rebelión de Lucifer es como un cáncer que tiene lugar dentro del Supremo. Si recuerdan, aislaron el sistema de Satania, de forma muy parecida a como los leucocitos hacen de barrera a una infección en el cuerpo humano. El Ser Supremo es Deidad finita, es Deidad que crece.

El Ser Supremo compensa a Dios de la falta de experiencia de no haber sido nunca finito. A través del Supremo, Dios puede conocer qué podría ser tener un origen y crecer. El Ser Supremo compensa al hombre de su incapacidad para comprender realmente a un Dios infinito. Se nos ha dicho que Dios es la primera verdad y el último hecho. Pensamos primero que Dios es amor, y buscamos después entenderle. Esta búsqueda no terminará nunca. Hay sólo dos seres que entienden a Dios, que son el Hijo Eterno y el Espíritu Infinito. Pueden entenderle porque tienen una capacidad infinita de comprensión. Nunca entenderemos a Dios, pero entenderemos algún día al Ser Supremo, porque tiene un origen, crece, tiene un destino, puede lograr la compleción—igual que el hombre tiene un origen, crece, y puede lograr cumplir su destino en el Cuerpo de la Finalidad—. El Ser Supremo es el Dios que puede ser entendido por las criaturas finitas.

El Ser Supremo no es la personalización del Padre Universal, pero el Ser Supremo es el equivalente finito de la personalización de la Trinidad paradisiaca. La Trinidad no es una persona. Cuando queremos decir cómo sería la Trinidad si fuera una persona y fuera finita, hablamos del Ser Supremo. Aquel que ha visto al Supremo ha visto el equivalente de la personalización finita de la Trinidad paradisiaca. Lo que decimos del Ser Supremo en relación con el universo finito lo podemos decir de Dios Último en relación con el Universo Maestro. Es la personificación de la Trinidad en relación con el Universo Maestro y como algo comprensible para seres que son más que finitos; y algún día esto nos incluirá a nosotros. Los documentos hacen esta comparación entre Jesús y el Ser Supremo. Igual que Jesús es el puente por el que el hombre se pone en movimiento desde el nivel humano para buscar a Dios, el ser Supremo será algún día el puente por el que las criaturas finitas se pondrán en movimiento hacia esos niveles que están más allá de lo finito de la experiencia de la criatura—el nivel absonito—. Dios Absoluto: no dicen gran cosa sobre Dios Absoluto.

Parafraseé una vez estos dos cortos párrafos y me llevó, según recuerdo, seis páginas escritas a máquina parafrasearlos y desmenuzar lo que estas compactas palabras significaban. Estas afirmaciones sobre Dios Absoluto son como anchoas—su sabor está muy concentrado—. No se comen anchoas en grandes cantidades. Se deben diluir estos párrafos con una gran cantidad de palabras y siguen quedando conceptos enigmáticos. La dificultad con Dios Absoluto es que Dios Absoluto es experiencial y existencial a la vez. Las oportunidades están en que nuestro trato con Dios Absoluto está más allá de todo el universo maestro. Puedo ver el final del Supremo; puedo ver su destino. Puedo ver el final y el destino del Último, aunque es casi incomprensible. Sólo puedo ver el principio de Dios Absoluto. No puedo ver el final.

Volviendo a Dios Séptuple y a los días presentes, si leen la página 11 verán que Dios es una asociación de Deidad. Son siete niveles de Deidad en acción en el tiempo y el espacio. Y tengo fuertes sospechas de que Dios Séptuple seguirá funcionando después de la presente edad del universo en el espacio exterior—quizá en una asociación modificada ligeramente, pero en principio, es Dios en acción en el tiempo y el espacio—. Son los seres que encontramos en el ascenso al Paraíso, empezando por Jesús, siguiendo con los gobernantes de Orvonton, el Espíritu Maestro de nuestro superuniverso, y después, sucesivamente, el Espíritu, el Hijo y el Padre. Dios Séptuple se descompone en tres niveles.

Yo pensaría en el Séptuple en tres subdivisiones principales. El uno, el dos y el tres son los Creadores Supremos; así se define en los documentos. No son infinitos, son subinfinitos. Son subabsolutos. Son los tipos que están ahí fuera trabajando en el tiempo y el espacio. Estos tres absolutos son, en cierto sentido, los potenciales de los que se sacan las cosas futuras. Pero es una simplificación excesiva. Estos tres absolutos funcionan también en todo tiempo y espacio, en todo tiempo y espacio trascendido, etc.

Ahora bien, en esto está lo que hace que su función sea muy difícil de comprender. Consideremos a un niño en una situación dada. Mira a una manzana verde, tiene hambre, de forma que come sin pensar en absoluto en las consecuencias, en el dolor de estómago. Se trata de un estímulo y una respuesta, y una consecuencia sin criterio, sin haberla previsto, sin nada. Un adulto mira la manzana verde y decide ignorarla porque el adulto no quiere un dolor de estómago. El adulto no reacciona al estímulo del presente, ¿cierto? Sí, puede que sus glándulas salivares reaccionaran, que su boca se hiciera agua, pero esta reacción, no comer, tiene que ver con el futuro y con la consecuencia de su acto.

Miguel, cuando estuvo aquí en la Tierra como Jesús, vivió la vida día a día, miró hacia delante, mostró una rara previsión. Cuando le urgían a hacer algo prematuramente decía: «No ha llegado aún la hora». Nadie le empujaba a actuar nunca. Miraba siempre hacia delante. Reaccionaba ante

las consecuencias y los efectos, exactamente igual que el adulto mira hacia delante al contrario que el niño. Estos Absolutos reaccionan de manera intemporal. Cuando un Absoluto reacciona, reacciona en términos del pasado eterno, del presente eterno y del futuro eterno.

Por lo tanto, la reacción de un Absoluto no puede entenderse nunca dentro de ningún marco que esté a este lado de la infinitud. ¿Tiene sentido? El niño no puede entender por qué el adulto no come la manzana verde. Los doce no entendían por qué Jesús no hacía ciertas cosas. Los administradores del universo están igual de perplejos por las acciones y transacciones de los tres Absolutos. Nadie a este lado de la Isla paradisíaca, creo yo, comprende qué están haciendo estos Absolutos, porque uno de ellos lo mecaniza todo, otro lo activa todo y el tercero unifica la mecanización y la activación. Nos dicen que no veamos a estos Absolutos como antecedentes de Dios. No lo son. No consideramos que estos Absolutos sean independientes de la Trinidad. No lo son—aunque la Trinidad trata con alguno de ellos solo indirectamente, y con uno de ellos trata directamente.

Cuando funciona la Trinidad paradisíaca, en un sentido pleno, tal hecho es funcionamiento del Absoluto de la Deidad, y a través del Absoluto Universal esto provoca respuestas en el Absoluto Incalificado. El Absoluto Incalificado mecaniza, el Absoluto de la Deidad activa, el Absoluto Universal correlaciona ambos, unifica ambos. Este Prólogo termina con un análisis de las Trinidades. Hay tres. Señalan que la Trinidad paradisíaca es la Trinidad existencial. Las otras dos son Trinidades experienciales. La Trinidad paradisíaca no tiene un origen. Las otras dos Trinidades tienen un origen histórico, un momento en que surgen a la existencia, un momento en que empiezan a funcionar plenamente. Las Trinidades ocurren, creo yo, debido a la divinidad. Cuando Dios separa las cosas, ellas consiguen reunir las de alguna manera.

Cuando Dios logra la personalización triple como Padre, Hijo y Espíritu, la Trinidad se hace inevitable. Esta separación podría existir solo si hubiera una unificación, porque Dios es uno. Podría haber una personalización triple solo si las tres Deidades se unificaran de algún modo. Esto establece un patrón que se sigue cuando la realidad se expresa en el nivel finito. Todos los que participan en esta expresión finita y en perfeccionamiento de lo finito se encuentran reunificados, en esencia, como una Trinidad—como la Primera Trinidad experiencial, la Trinidad Última.

Hay muchos seres involucrados, pero yo la visualizo como la unión de la Deidad de tres grupos de seres—los Creadores Supremos, los Arquitectos del Universo Maestro y el Ser Supremo—. No es la unión de más de un millón de personalidades; es una unión, repito, de tres Deidades. Todos los Creadores Supremos se suman a alguna forma de manifestación de la Deidad. Es consecuencia de su éxito. No es difícil para mí visualizar la expresión de Deidad del Cuerpo de los Arquitectos del Universo Maestro. Y la unión de estas dos con el Ser Supremo—no como persona, sino como Deidad—constituye la Primera Trinidad Experiencial, la Trinidad Última.

Es la Trinidad que complementará los actos de la Trinidad paradisíaca en la exploración del universo maestro. La consecuencia del desarrollo pleno del universo maestro es la formación de la segunda Trinidad experiencial, la Trinidad Absoluta. Y la unión de las tres constituye la Trinidad de Trinidades.

Y esto es lo que el Prólogo significa para mí.

Preguntas y respuestas a los comentarios sobre el Prólogo

Público: ¡Es una explicación maravillosa! Gracias, Bill. La cuestión que se plantea es: ¿cómo puede ser Deidad el Absoluto Universal?

Bien, ante todo, sabemos que se define como Deidad. En la página 15, párrafo, se habla del Absoluto Universal como "el potencial de la Deidad estático-dinámica que se puede hacer realidad funcionalmente," etc. "Este aspecto incomprensible de la Deidad puede ser estático, potencial y asociativo—" Esos son los tres primeros niveles de la función de la Deidad. Quiero ir a otro sitio para que me ayude, pues esta pregunta es difícil de responder.

En la página 1154, obtenemos algo de ayuda. En 1154, amplían su discusión del Prólogo sobre el tema de la realidad cuando hablan de la metamorfosis del YO SOY, de la autodistribución del YO SOY.

Público: ¿Es "La Deidad y la realidad"?

Sí. Página 1154, párrafo 2. Dice:

"Al seguir la descripción cronológica de los orígenes de la realidad, debe existir un supuesto momento teórico en el que se produce la «primera» expresión volitiva y la «primera» reacción reperkusiva dentro del YO SOY."

Para mí, el Absoluto Universal es un tipo de simbolización funcional de la continuación del Infinito. Y cuando comienzas con ese círculo sencillo de la realidad - esto es Deidad, esto es no-Deidad - la Deidad precede a la no-Deidad. La no-Deidad llega a la existencia sólo porque la Deidad se ha retirado. Es la mejor explicación que puedo darles. Cuando piensen en los tres círculos enlazados juntos, el círculo de en medio simboliza el círculo original, y como tal sería la Deidad. El círculo original no es no-Deidad.

Bueno, eso es comprensible. Obtienen no-Deidad debido a que se retira algo. Esto produce no-deidad por sustracción. Pero están unidos todavía. Pueden expresarlo de dos maneras. Déjenme dibujarles otro símbolo-concepto. Aquí tengo tres círculos enlazados, y tengo los tres enlaces en la cadena rodeada por un círculo. No podemos encontrar el círculo más grande, pero podemos simbolizarlo considerando el círculo de en medio del enlace de tres cadenas. Es la mejor explicación que puedo ofrecerles. Pienso esto. Pienso que, si alguna vez pudieran finalizar a Dios Absoluto, creo que tendrían un Absoluto. Luego pienso que el Absoluto Universal se revelaría como el Infinito escondido. Pero no creo que el Absoluto Universal deje de existir algún día, porque significaría que hemos alcanzado el fin de la eternidad y el filo externo de la infinidad, y esas son afirmaciones contradictorias. Visualicen la Trinidad de Trinidades. Tienen tres Trinidades en el nivel de abajo. Tienen tres Deidades experienciales en el siguiente nivel, pero solo una de ellas no está completa. Y, mientras Dios Absoluto esté incompleto, el tercer nivel es el Absoluto Universal. Pero si Dios Absoluto se pudiera completar algún día, absorbería a los tres absolutos y haría experienciales a los tres. Y luego, pienso, en el tercer nivel, tendrían el Infinito.

Público: Me ha confundido en un plano más elevado que aquel—

Público: ¡Pero al menos estás subiendo!

Público: Sigo confundido.

Bueno, ofrezco esto con gran humildad, pero si esta no es la explicación, entonces no tengo ninguna que ofrecer. Es lo mejor que puedo hacer. Es una pregunta difícil.

Público: ¿Alguna vez ha descrito la separación de los círculos como "Uno y Dos"?

Sí. El "Y" es una realidad en sí mismo. O he usado la expresión "Uno y Otro." El "Y" es una realidad en sí mismo, sí. Miren, no preguntaron "¿por qué es Deidad el Absoluto Universal?"

Público: Puedo entender el factor de asociación y de unificación, pero apenas puedo concebir cómo puede ser Deidad.

El Absoluto Universal es bastante misterioso. Tendré mi ignorancia mejor unificada cuando escriba mi Apéndice XXX de la historia. Todavía no lo he hecho.

Público: Bill, tengo una pregunta. Dijo hace un momento -tiene que ver con la primera separación de la Deidad Absoluta—que se separó de lo demás? Me parece terriblemente importante.

Está bien. La cuestión es: ¿qué se alejó de qué? La Deidad se movió.

Público: ¿No el Incalificado?

El Absoluto Incalificado se quedó atrás, porque el principio, el potencial para la volición, es la esencia del concepto de Deidad.

Público: La Deidad se tenía que mover, lo demás no podía moverse.

El Absoluto Incalificado es un reactor, no un iniciador. El Absoluto Incalificado es el que estornuda, no el que toma rapé.

Público: Es terriblemente importante, no sé por qué. Pienso que es importante.

El Absoluto Incalificado es lo que se quedó atrás cuando la Deidad se movió. Ahora recuerden: todo esto es una simbolización. Pueden argumentar que es simultáneo. Pueden argumentarlo por orden. Y tiene tanto sentido decir que está pasando hoy como que sucedió o que sucederá; o mejor aún, que no siempre está sucediendo. Usamos el idioma del tiempo en la eternidad. Aquí. Al leer estos documentos, hagan una concesión a lo "general". Ahora bien, una afirmación como esta podría hacerse en los documentos: "La experiencia de los seres humanos se caracteriza por el nacimiento y la muerte." Es una afirmación bastante razonable, ¿verdad? Pero no es 100% cierta, porque la fusión puede tomar el lugar de la muerte. Pero es casi tan cierta al 100% que se puede hacer en los documentos como una afirmación virtualmente absoluta. Es casi absoluta. Sabemos de dos personas que probablemente se fusionaron, y sin duda hay más, porque en los documentos sobre los Ajustadores del Pensamiento dice que la mayor parte de los Ajustadores que han llevado a sus sujetos a la fusión tenían experiencia en su mundo. Eso me sugiere más de dos. Los únicos dos que puedo señalar serían Enoc y Elías. Hablando sobre absonitos – no tienen ni principio ni fin. Pero Dios Último tiene un principio. Aunque no se dice que todos los absonitos no tienen principio ni fin. Dice que el nivel absonito está caracterizado por esto, como la vida mortal está caracterizada por el nacimiento y la muerte. Si Jesús hubiera sido una persona corriente, no habría muerto jamás. Se habría fusionado por la época en que fue bautizado en el Jordán. Tenían que alejar a su Ajustador para detener la fusión.

Público: Me alegra que lo diga. Nunca he sido capaz de comprender por qué su Ajustador se alejó de él.

Es la misma razón que para un planeta asentado en luz y vida, cuando se planea la fusión de un ser humano – le avisan con antelación, puede solicitar un aplazamiento de la ejecución. Está a mitad de camino de un trabajo importante. Le conceden este privilegio, pero a continuación separan al Ajustador. Trabaja como hizo Jesús. Miren, la vida de Jesús tiene ciertos paralelismos con los mundos asentados en luz y vida. Un ser humano puede continuar funcionando cinco años como ser humano de posfusión, y luego dirigirse al templo morontial. Todos sus amigos estarán allí como en una ceremonia de graduación. El Ajustador entraría en el alma y íbum!, los fuegos artificiales tienen lugar y él se marcha. Qué manera tan agradable de partir.

Público: Tenemos algunas preguntas sobre lo extradivino, y que explique su símbolo de los cinco centímetros y los kilómetros.

De acuerdo. El término "extradivino" se referiría, sospecho, al Absoluto Incalificado. ¿Es correcto? Déjenme comprobar este uso. Página 14, párrafo 5: "es no personal, extradivino y no deificado." La divinidad es la característica cualidad unificadora de la Deidad. Esto no es Deidad, luego el Absoluto Incalificado no desvela ningún aspecto de la divinidad.

Público: "Extra" aquí ¿no significa "mayor que?"

No. "Fuera de la divinidad." Suena mejor decir "extradivino" que "no divino." "No divino" tiene una connotación de mal. El Absoluto Incalificado no es el mal, pero no está de ninguna manera relacionado con la divinidad per se. Ahora bien, la función de los tres Absolutos está relacionada con la divinidad, porque la función mecanizadora del Incalificado está unificada por el Absoluto Universal con la función activadora del Absoluto de Deidad. De modo que el Absoluto total no es extradivino, solo este aspecto del Absoluto. Esa sería mi interpretación de la palabra "extradivino." Una elección mucho mejor que la palabra "indivino."

Público: No es antagonista a la divinidad– Está fuera– Obviamente, no connota que sea mayor."

Sí. Miren, este Absoluto es no personal, no tiene divinidad, no es creador. Y no pueden comprenderlo. No pueden usar los hechos, la verdad, la experiencia, la revelación, la filosofía o la superfilosofía, lo absonito, para entenderlo. Y por esa razón tiemblo cuando lo explico con demasiada facilidad.

Público: Risas.

Hay una pregunta aquí sobre cinco centímetros frente a kilómetros. ¿De qué estábamos hablando, del cuartel de bomberos? Público: Sí.

Esta es la primera planta. Voy a usar el espacio para simbolizar el tiempo. Voy a usar el espacio para simbolizar el tiempo. Y puesto que nuestros cálculos del tiempo tienen incluso menos rigor que nuestros cálculos del espacio– porque tenemos que asumir una proporción constante–no importa mucho. Lo que estoy diciendo es: consideremos nuestro cuartel de bomberos, ¿recuerdan? Construimos un cuartel de bomberos de tres plantas. Pusimos una barra en el centro desde donde bajan los bomberos, y el propósito de esa barra es simbolizar a Dios, que es contactable en cualquier nivel del cuartel de bomberos. Es el mismo Dios. Lo único que cambia son ustedes. Dijimos que, si la primera planta tiene cinco centímetros de altura, entonces la segunda planta tiene kilómetros de altura, y la tercera planta no tiene techo. Lo que lleva a decir que, si la

expansión creativa a través de cinco centímetros produce al Ser Supremo, se necesitan kilómetros para producir a Dios Último. Y pueden comenzar a Dios Absoluto, pero no hay techo. No pueden terminar a Dios Absoluto. Esto necesitaría el agotamiento de la infinidad y la compleción de la eternidad.

Comentarios sobre la naturaleza de la personalidad

¿Dicen que tengamos una pequeña discusión formal sobre la personalidad? Veamos un poco lo que dice el libro acerca de ella. Comencemos por la página 1225.

En algún lugar de estos documentos dice que la personalidad es uno de los misterios no resueltos del universo de universos. Así que pienso que es apropiado lo que dicen y que sería presuntuoso intentar definir la personalidad. Pero sí podemos describir lo que hace la personalidad. Podemos hablar de lo que sabemos de ella. Busqué la definición de personalidad en el diccionario. Se define como "cualidad o estado de ser personal." Es una bella definición, ¿verdad?

Comienza diciendo: *"La personalidad es esa cualidad, dentro de la realidad, que es otorgada por el mismo Padre Universal, o por el Actor Conjunto actuando en nombre del Padre."* (238) Bien, exploremos y veamos lo que significa. Echemos un vistazo a la página 106, justo un poco más abajo de la mitad. (239) Dice: *"El Padre concede la personalidad por su libre albedrío personal."*

Sólo podemos conjeturar por qué lo hace así; en cuanto a cómo lo hace así, no lo sabemos. *"Tampoco sabemos por qué la Fuente Tercera confiere la personalidad no procedente del Padre, pero el Espíritu Infinito hace esto en su propio nombre, en conjunción creativa con el Hijo Eterno y de numerosas maneras desconocidas para vosotros. El Espíritu Infinito puede actuar también por el Padre para conceder la personalidad de tipo Fuente Primera."* De modo que un ser, que está en el circuito de personalidad del Padre, puede haber recibido esta personalidad por el acto del Padre Universal, o puede haber recibido la personalidad por el acto del Espíritu Infinito que actúa como su representante de hecho del Padre Universal. Esto es lo que significa esta afirmación. Ahora hagamos una pequeña excursión y llegaremos a algo fascinante.

Hay dos tipos de personalidades. Si es una personalidad otorgada por el Padre, se llama personalidad de la Primera Fuente. Pero hay personalidades de la Tercera Fuente, seres que tienen libre albedrío pero no están en el circuito de personalidad del Padre. Miren, el Espíritu Infinito no puede extender cheques a cuenta del Padre, pero puede firmar cheques a su nombre y por su propio derecho. Y estas son personalidades de la Tercera Fuente. Y se definen aquí. Tienen autoconciencia subjetiva, pero no responden objetivamente al circuito de personalidad del Padre.

Quizá no sean incualificadamente personales para los seres criatura, pero son contactables. "Toda personalidad es contactable." "Existen numerosos tipos de personalidades procedentes de la Fuente Tercera. El Espíritu Infinito concede la personalidad de tipo Fuente Tercera a numerosos grupos que no están incluidos en el circuito de personalidad del Padre, tales como algunos directores del poder." Estoy seguro de que estos centros del poder son seres inteligentes de manera volitiva. Sé que los Directores Asociados del Poder son seres personales, en el sentido de la Tercera Fuente.

Ahora bien, por debajo de ese nivel, no creo que tengan libre albedrío, en el sentido de la Tercera Fuente.

1. *"La personalidad es esa cualidad, dentro de la realidad, que es otorgada por el mismo Padre Universal, o por el Actor Conjunto actuando en nombre del Padre."* Esta afirmación tiene que ver con la personalidad de la Primera Fuente. No están considerando la personalidad de la Tercera Fuente, porque están hablando de nosotros.

2. Puede ser atribuida a cualquier sistema energético viviente que contenga la mente o el espíritu." Pensemos en ello. El uso de la palabra "o" significa que se podría otorgar a un sistema vivo de energía que fuera totalmente no espiritual. Bien, veamos lo que dicen los Documentos.

En el segundo párrafo completo de la página 334, dice: *"Podemos afirmar sin embargo que no existen personalidades de «mente pura»; ninguna entidad posee una personalidad a menos que esté dotada de ella por Dios, que es espíritu. Cualquier entidad mental que no esté asociada con la energía espiritual o física no es una personalidad."* Es o una cosa o la otra. Y más abajo, al final del párrafo, dice: *"Algunas otras criaturas no reveladas son lo que se podría llamar personalidades de energía mental y física. Este tipo de ser no es sensible a la gravedad espiritual, pero sin embargo es una verdadera personalidad — está dentro del circuito del Padre."* No sabemos nada de tales seres. Estos seres podrían ser seres morales, porque la moralidad es un atributo de la personalidad. Así que podemos decir que el punto 2 significa que podemos tener un ser cuyos componentes constituyentes sean físicos y mentales. Ése podría ser un ser personal.

Podríamos tener un ser cuyos constituyentes fueran físicos, mentales y espirituales - como nosotros - que podría ser un ser personal. Podríamos tener un ser que consista en la asociación de mente y espíritu en porcentajes variables. Algunos, más mentales, con espíritu. Otros más espirituales, con mente. Y podrían ser personales. O podemos tener un ser que sea totalmente espiritual, y podía ser un ser personal. ¿Podemos pensar en algún ser que sea totalmente espiritual y que sea una personalidad? Sí, el Hijo Eterno. Deténganse un momento y piensen. Ni el Padre ni el Hijo tienen mente, porque no hay mente hasta que llegamos a la Tercera Fuente y Centro. Ningún ser antecedente a la Tercera Fuente y Centro tiene mente, tiene una mente tal como la entendemos. Llegaremos a esto enseguida.

Público: Bill, ¿puedo interrumpirle un segundo? ¿El Padre no tiene mente?

Sí.

Público: En la página 365 hay una afirmación que dice: "En la mente de Dios hay ..."

Lo usan en sentido figurado.

Público: ¿Simplemente lo usan en sentido figurado? De acuerdo.

Sí. Un Ajustador del Pensamiento no tiene mente, pero está dotado de mente. Llegaremos a eso en un minuto.

3. La personalidad *"no está totalmente sometida a las trabas de la causalidad antecedente. Es relativamente creativa o cocreativa."*

Público: Lo de cocreativa creo que es maravilloso.

Sí. Con el Ajustador.

Página 70 (párr.3), esto es lo que estaba buscando:

"La personalidad es uno de los misterios no resueltos de los universos. Podemos formarnos unos conceptos adecuados de los factores que entran en la composición de los diversos tipos y niveles de personalidades, pero no comprendemos plenamente la naturaleza real de la personalidad misma." "La capacidad para recibir la personalidad divina es inherente al Ajustador prepersonal; la capacidad para recibir la personalidad humana existe en potencia en la dotación mental cósmica del ser humano. Pero la personalidad experiencial del hombre mortal no es observable como realidad activa y funcional hasta después de que el vehículo vital material de la criatura mortal ha sido tocado por la divinidad liberadora del Padre

Universal, siendo lanzada así a los mares de la experiencia como una personalidad consciente de sí misma, capaz (relativamente) de determinarse y de crearse a sí misma. El yo material es verdaderamente personal sin ninguna restricción."

Esa creatividad es la que constituye el libre albedrío. Pues, de entre esta serie de acontecimientos, una personalidad puede, en cualquier momento decisivo, crear algo que no sea totalmente predecible mediante la causalidad antecedente. Puede reaccionar de una manera nueva y no predecible, o de una manera solo parcialmente predecible. El determinismo está en el teclado del piano. El libre albedrío se muestra cuando el músico, con esas teclas, produce las melodías que proceden de alguna parte. Eso es creatividad. Y eso es libre albedrío.

El músico no puede trascender el teclado, pero dentro de los límites de ese teclado, ¿qué es lo que no puede hacer? Tenemos veintiséis letras en el alfabeto, y consideremos lo que hizo William Shakespeare con esas veintiséis letras. Eso es creatividad, y la misma palabra "creatividad" implica libertad de acción, cierto grado de libertad respecto a la causalidad antecedente.

Público: Dentro de unos límites.

Sí. Bien, nuestro buen amigo solo tiene siete colores en la escala cromática con los que trabajar y que puede ver. Pero hay creatividad en ese cuadro.

Dentro de los límites del lienzo y del color, era libre para registrar sus impresiones. Dos artistas no registrarían lo mismo, pero dos cámaras tomarían fotos idénticas. Ahí está la diferencia. Bud y yo podríamos tomar dos cámaras, hacer una foto y la diferencia sería predecible teniendo en cuenta la naturaleza de la cámara y la naturaleza de la película. Pero si él y yo pudiéramos pintar, nos sentaríamos y nos saldrían dos cuadros diferentes. Ahí está la diferencia. La cámara no tiene libertad para elegir.

4. *"Cuando se concede a las criaturas materiales evolutivas, hace que el espíritu se esfuerce por dominar la energía-materia por mediación de la mente."* (246) Y aquí llegamos a uno de los grandes puntos fundamentales de estos Documentos. En los universos del tiempo y del espacio, la energía-materia domina excepto en la personalidad, en la que el espíritu, a través de la mediación de la mente, se esfuerza por dominar. Y creo que ese principio explica en gran parte lo que pasa ahí fuera en el tiempo y el espacio. Es un reflejo de la evolución total del Ser Supremo en el nivel de la Deidad, y del progreso humano, de la ascensión al Paraíso en el nivel humano.

El espíritu no puede tocar la materia. La mente sí puede. Y una personalidad puede subordinar esa mente que domina la materia a ese espíritu que debe estabilizar la mente. Lo que la personalidad puede hacer mediante la elección del libre albedrío.

5. *"Aunque está desprovista de identidad, la personalidad puede unificar la identidad de cualquier sistema energético viviente."* (247)

Domina al sistema. Es lo amarillo del objeto material del que estábamos hablando. Penetra la totalidad de ese sistema. Depende del mecanismo vivo para expresarse, pero se expresa dominando todo el sistema. Y me gustaría volver de nuevo a la cuerda y las cuentas. La personalidad toma un puñado de cuentas y crea un collar. La personalidad establece un patrón en dicho sistema.

6. *"Su reacción al circuito de la personalidad sólo es cualitativa, en contraste con las tres energías que muestran una reacción cualitativa y cuantitativa a la gravedad."* Por esa razón, el circuito de la personalidad no es calculable, como observamos en el documento del universo de

universos. Está en la página 133, párrafo 2: *"La Gravedad de Personalidad no es calculable. Reconocemos el circuito, pero no podemos medir ninguna realidad cualitativa o cuantitativa que responda a él."* No hay masa en la personalidad, pero hay masa en la mente. Hay masa en la materia. Hay masa espiritual.

El poder de atracción del Hijo Eterno crece aparentemente a medida que nos acercamos al Paraíso, porque nos estamos volviendo más espirituales, y por tanto más masivos en el nivel espiritual, y nuestra masa responde más a la gravedad espiritual. Pero el poder de atracción del Padre en el circuito de la personalidad es tan fuerte ahí fuera como lo es en todas partes. Es independiente de la distancia, y no hay masa que varíe."

7. *"La personalidad es invariable en presencia del cambio."* Señala que la personalidad nunca cambia, y si lo hiciera, ya no seríamos nosotros. Lo que sí cambia es nuestra alma en crecimiento.

8. La personalidad *"puede hacer un regalo a Dios — dedicar su libre albedrío a hacer la voluntad de Dios."* (250) Y pienso que es lo único que podemos darle a Dios. El único regalo posible. De hecho, esta es una expresión de amor, en el análisis final. Si realmente amamos a Dios, queremos hacer lo que él quiere.

Público: Qué no haríamos por él.

Claro. Queremos hacer lo que él quiere. No es una tarea. Es la aventura deliciosa y romántica de vivir de una manera excitante. No es un cilicio que soportar en rectitud ostentosa. No es una manifestación de piedad. Puede dar como resultado piedad inconsciente. En fin. Imaginen a Jesús cuando le llamaron bueno, "¿Por qué me llamáis bueno?" Eso es verdadera piedad. Él no estaba pensando sobre ser bueno. No estaba de pie frente al espejo de su mente admirándose a sí mismo y diciendo "Hmm. ¡Soy realmente bueno!" ¿Saben?

9. La personalidad *"está caracterizada por la moralidad — la conciencia de la relatividad de las relaciones con otras personas. Discierne los niveles de comportamiento, y discrimina selectivamente entre ellos."* En los Documentos podemos encontrar algo sobre esto. ¿Están tomando notas? De acuerdo, comiencen por la página 191 y pongan ss, que significa las páginas siguientes —el resto del documento—.

Este documento de aquí es la tercera discusión formal acerca de la personalidad que hay en los Documentos.

"La inteligencia por sí sola no puede explicar la naturaleza moral. La moralidad, la virtud, es innata en la personalidad humana. La intuición moral, la comprensión del deber, es un componente de la dotación mental humana y está asociada con los otros elementos inalienables de la naturaleza humana: la curiosidad científica y la perspicacia espiritual. La mentalidad del hombre trasciende de lejos la de sus primos animales, pero es su naturaleza moral y religiosa la que le distingue especialmente del mundo animal."

Y a continuación señalan la verdadera naturaleza de la moralidad: que un animal discierne, pero sólo discierne medios, en tanto que el hombre puede discernir fines. Y esta capacidad moral de la naturaleza humana permite al hombre tener visión profética. Puede examinar el fin de un curso de conducta, y puede responder a los estímulos del mal potencial. Puede discernir selectivamente una conducta mejor sin implicarse realmente en el mal de una conducta menos deseable. Debido a esto, el mal real no tiene por qué aparecer en el tiempo y el espacio. El mal potencial sí debe aparecer, pero podemos reaccionar, podemos echar un vistazo ante una situación y decir "esto no

es para mí." Tomamos nuestras decisiones no basándonos en atravesar la ruta, sino en un examen previo de esa ruta. Decimos "demasiados desvíos."

Los animales aprenden, por lo común, solo saltando. Los humanos pueden aprender tanto mirando como saltando. Acepto alegremente que la mayoría de nosotros aprendemos como los animales - saltando -. Pero podríamos aprender mirando. Este documento sigue tratando sobre la personalidad en Urantia.

Público: ¿Ha vuelto a la página 1225?

Sí, la 1225. Hay una mina de oro aquí.

En la 1225, nos fijamos en el punto 10.

"La personalidad es única, absolutamente única: es única en el tiempo y en el espacio; es única en la eternidad y en el Paraíso; es única cuando es otorgada — no existen copias de ella; es única durante todos los momentos de la existencia; es única con respecto a Dios — que no hace acepción de personas, pero que tampoco las suma, porque no son adicionales — son asociables, pero no totalizables."

Público: ¿Niega la cantidad pero verifica la calidad?

Sí, es cierto. Leamos lo que dice la página 194 sobre eso. Comenzamos por el párrafo 3:

"La personalidad es un don único de naturaleza original cuya existencia es independiente de, y anterior a, la concesión del Ajustador del Pensamiento. Sin embargo, la presencia del Ajustador aumenta de hecho la manifestación cualitativa de la personalidad. Cuando los Ajustadores del Pensamiento surgen del Padre, son idénticos en naturaleza, pero la personalidad es variada, original y exclusiva; y la manifestación de la personalidad está condicionada y limitada además por la naturaleza y las cualidades de las energías asociadas de naturaleza material, mental y espiritual que constituyen el vehículo orgánico que sirve para la manifestación de la personalidad."

"Las personalidades pueden ser semejantes, pero nunca son iguales. Las personas que pertenecen a una serie, un tipo, una orden o un modelo determinados pueden parecerse las unas a las otras, y de hecho se parecen, pero nunca son idénticas. La personalidad es esa característica que conocemos de un individuo, y que nos permitirá identificar a ese ser en algún momento del futuro sin tener en cuenta la naturaleza y la extensión de los cambios que se habrán producido en su forma, su mente o su estado espiritual. La personalidad es esa parte del individuo que nos permite reconocer e identificar con precisión a esa persona como la que hemos conocido anteriormente, por mucho que haya cambiado debido a la modificación del vehículo que expresa y manifiesta su personalidad."

El amarillo es amarillo. Da igual que su forma cambie, seguirá teniendo la misma tonalidad. Y es la tonalidad lo que reconocemos como él. *"El gran desafío que ha sido lanzado a los hombres mortales es el siguiente—"*

Público: ¿Qué página, Bill?

1284.

"El gran desafío que ha sido lanzado a los hombres mortales es el siguiente: ¿Decidiréis personalizar en vuestra propia individualidad evolutiva los significados válidos y experimentables del cosmos? O al rechazar la supervivencia, ¿permitiréis que estos secretos de la Supremacía permanezcan inactivos, en espera de la acción de otra criatura que en alguna otra época intente contribuir a su manera, como criatura, a la evolución del Dios finito? Pero entonces se tratará de su contribución al Supremo, no de la vuestra."

"La gran lucha de esta era del universo tiene lugar entre lo potencial y lo manifestado — todo lo que hasta ahora no se ha expresado, trata de manifestarse. Cuando el hombre mortal avanza en la aventura del Paraíso, sigue los movimientos del tiempo que fluyen como corrientes en el río de la eternidad; cuando el hombre mortal rechaza la carrera eterna, se mueve en contra de la corriente de los acontecimientos de los universos finitos. La creación mecánica se mueve inexorablemente de acuerdo con el objetivo en vías de revelarse del Padre Paradisiaco, pero la creación volitiva tiene la elección de aceptar o rechazar el papel de la participación de la personalidad en la aventura de la eternidad. El hombre mortal no puede destruir los valores supremos de la existencia humana, pero puede impedir muy claramente la evolución de esos valores en su propia experiencia personal. En la medida en que el yo humano rehúsa así participar en la ascensión al Paraíso, en esa misma medida el Supremo sufre un retraso en conseguir expresar su divinidad en el gran universo."

"El hombre mortal ha recibido a su cuidado no solamente la presencia del Padre Paradisiaco bajo la forma de Ajustador, sino también el control sobre el destino de una fracción infinitesimal del futuro del Supremo. Porque al igual que el hombre alcanza su destino humano, el Supremo consigue su destino en los niveles de la deidad."

"Así pues, la decisión os espera a cada uno de vosotros, como en otro tiempo nos esperó a cada uno de nosotros: ¿Le fallaréis al Dios del tiempo, que depende tanto de las decisiones de la mente finita? ¿Le fallaréis a la personalidad Suprema de los universos mediante la pereza de la regresión animal? ¿Le fallaréis al gran hermano de todas las criaturas, que tanto depende de cada criatura? ¿Podéis permitir os pasar al reino de lo irrealizado, cuando se encuentra delante de vosotros la perspectiva encantadora de la carrera universal — el divino descubrimiento del Padre Paradisiaco y la divina participación en la búsqueda y la evolución del Dios de la Supremacía?"

"Los dones de Dios — sus donaciones de la realidad — no son separaciones de sí mismo; él no aparta a la creación de sí mismo, pero ha establecido tensiones en las creaciones que rodean al Paraíso. Dios es el primero que ama al hombre y le confiere el potencial de la inmortalidad — la realidad eterna. A medida que el hombre ama a Dios, el hombre se vuelve eterno en manifestación. Y he aquí un misterio: cuanto más estrechamente se acerca el hombre a Dios a través del amor, mayor es la realidad — la manifestación — de ese hombre. Cuando más se aleja el hombre de Dios, más cerca se aproxima a la no realidad — al cese de la existencia. Cuando el hombre consagra su voluntad a hacer la voluntad del Padre, cuando el hombre da a Dios todo lo que tiene, entonces Dios hace que ese hombre sea más de lo que es."

Público: ¿Es entonces cuando obtiene la fuerza espiritual para crecer?

Ahí es cuando crecemos. Nuestra alma crece. Entonces nos volvemos un poco menos animales, un poco más humanos, y a su debido tiempo un poco más espirituales. Así es como el hombre se convierte en finalitario.

Público: ¿No es la simple tesis de poder elegir el cese de la existencia?

No lo sé.

Público: No puedo comprenderlo en absoluto. Parece—

No lo sé. Es evidentemente posible.

Público: Evidentemente hay dos elecciones, el cese de la existencia o el camino de Dios.
¿Cómo puede alguien elegir —

Julia, te diré cómo se puede hacer. Puede suceder debido a la pereza del retroceso animal. No creo que ningún ser humano haya elegido nunca no sobrevivir. Pero pienso que un ser humano puede comenzar una serie de elecciones.

Público: Simplemente ser perezoso—

En cada situación, elegir el camino fácil, el más bajo, y finalmente el efecto acumulativo de esas elecciones le haría imposible detener el impulso de la elección.

Público: Bill, de pequeño te criaste fuera de las iglesias, ¿verdad?

Sí.

Público: ¿Sin ninguna formación religiosa?

No. Tuve formación religiosa de mi madre. Conozco a los jeques de Israel.

Público: OK.

Los jueces, perdón. Pero eran jeques.

Público: Iba a decir que alguien que se crió sin ninguna formación religiosa, sin ningún concepto de Causa Primera o Dios, no podría tomar una decisión realmente hasta que tuviera el concepto que elegir— No lo sé.

Tienen Ajustador del Pensamiento.

Público: ¿Y qué hay de la moral?

Les diré algo. La formación que tuve fue sobre la Biblia, y fue a un nivel muy infantil. Nunca fuimos a la Biblia en sí. Tenía algo llamado "la Biblia para los niños." Con grabados de madera. Y cuando tenía 17 años, estaba en el servicio religioso y me di cuenta de que era un verdadero agnóstico. La imagen antropomórfica que tenía de Dios era una versión muy (ininteligible) de mi padre en tamaño grande, y como las pruebas que te da el fotógrafo, ¿saben cuáles son, aquellas rojas? Se había desvanecido de manera imperceptible, así que, cuando fui a buscar la vieja foto, estaba en blanco. Nunca tuve ningún conflicto.

Mi Dios antropomórfico simplemente se desvaneció dentro de mí. Se había ido. Me interesé por aquella idea mientras escuchaba un debate en los barracones entre un amigo mío, ingenioso y auténtico ateo, y un católico más bien tonto. El ateo ganó el debate. Pero fui muy consciente del hecho de que ganó porque era mucho más inteligente. Manejó al católico a su capricho. Y mi colega católico estalló y, de manera profana y vulgar, dijo que el sacerdote podría demostrar que había un

Dios, y mi amigo ateo, de manera igualmente profana, dijo que no podría. Y mi amigo católico, de manera aún más profana, le preguntó cómo podían resolver aquello, y mi amigo ateo le desafió, y hablé por primera vez. Dije: "quiero participar."

Entonces, de repente, caí en que era muy importante escuchar este debate. Y que, por supuesto, habría empate. Me impresionó mucho el hecho de que Jerry no pudiera probar que no había Dios. Y el viejo padre Murdock no podía probar que lo hubiera. Y me puse a pensar. Tenía una novia en Georgetown. Cuando la llevaba a casa tenía mucho tiempo que matar, porque por aquel entonces perdía todos los trenes a Quantico. El siguiente pasaba a las 3:15 de la mañana, y solía ir a un lugar en el que ahora pienso como mi iglesia. Mi iglesia son los escalones del Monumento a Lincoln de Washington. Y me enrollaba cigarrillos Bull Durham.

Me he sentado allí cuando florecían los cerezos, y cuando nevaba, y cuando hacía un calor sofocante y un frío tremendo. Y meditaba mientras contemplaba el Monumento a Washington y la cúpula del Capitolio, la luna, las estrellas y al viejo Abe sentado allí arriba en la sombra. Y en algún momento de aquella época, llegué a comprender que había un Dios.

En mi pensamiento, lo simbolizaba con un nombre bastante peculiar. Le llamaba la Primera Fuente y Centro. Lo puse por escrito, así que sé que no lo leí de vuelta al asunto. Y estuve tan seguro sobre él como lo estoy ahora. Y eso antes de leer nada de este asunto del libro azul. Y se convirtió en algo claro, como las manzanas secas y el agua de lluvia, como usar ladrillos para construir un edificio, como la gravedad, como que dos y dos son cuatro. O sea, no me llegó como un descubrimiento inusual particular. Fue como darme de cuenta de repente de que estaba respirando, ¿saben? Como algo muy común. Y algo muy asentado finalmente.

Saben, he aprendido mucho sobre Dios desde entonces, pero nunca he estado más seguro de Dios que desde aquel entonces. Se lo digo a ustedes de esta manera: si todo ser humano que conociera me dijera que es un error, dudaría de mi cordura, pero no dudaría de Dios. Diría simplemente que supongo que estoy paranoico con este tema. Pero, a medida que lo reviso con mis semejantes, descubro que hay mucha gente que conoce a Dios en ese sentido. Cuando Dios envía la personalidad ahí fuera, no la suelta sin más, la pone en circuito. La pone en circuito. Pienso que, cuando el hombre adora a Dios, cuando el hombre – dicho de una manera más sencilla y comprensible – descubre su amor hacia Dios, la adoración, para mí, es sinónimo de amor. Es una palabra especial que usamos para expresar el amor que una criatura sentiría hacia su Creador.

Si no es amor, entonces no sé nada de la adoración. Este amor no busca nada, no pide nada, simplemente derrama actitud. Pienso que va al circuito de la personalidad. Pienso que así es como Dios sabe que sus criaturas le aman. Y esto se aplicaría a las criaturas que no tienen Ajustadores del Pensamiento en su interior, como a un Adán, por ejemplo, o a un serafín, que están en el circuito de la personalidad centrado en el Padre. Todas las criaturas morales están en ese circuito. Bien, ¿seguimos con nuestro inventario? "La personalidad reacciona directamente a la presencia de otra personalidad."

Estábamos tratando eso el otro día, cuando planteábamos hipótesis sobre Bud y Betty, arriba en el segundo mundo mansión. Él está paseando por la avenida Gloria Aleluya, y ella está pescando en un riachuelo, y de pronto él se para y Betty levanta la vista. Estoy seguro de que eso ocurre. Tengo otra teoría. ¿Alguna vez estaban trabajando solos, en su estudio, quizás, y de repente el vello se eriza detrás del cuello y tienen la sensación de que no están solos? ¿Y miran a todos lados y se ríen, porque están solos? Pero luego no lo están. Solo que, quizá, su personalidad ha registrado la presencia de otra personalidad, sólo que esa otra personalidad no es de carne y hueso.

Ahora no quiero complicarles con esto, pero siento que, a veces, esta sensación que tenemos es de verdad. Una personalidad se nos acercó realmente, y el único equipo que tenemos para registrarla es nuestra propia personalidad, y pienso que lo registra. Creo que tendemos a inhibirlo. Digamos que sabemos que estamos solos. Esta sensación tiende a surgir, y el buen sentido común nos dice que no hay nadie en casa, así que lo reprimimos. Es una respuesta sofisticada a esa sensación. También podríamos ser sofisticados, porque si nos levantamos y miramos, no vamos a encontrar nada. ¿Saben? Pienso que así es como sabemos algo en los mundos mansión. Es un sentido que va incluido en la personalidad cuando está funcionando en un vehículo de vida.

Público: Bill, dicen en los Documentos que mucha, mucha gente han logrado el tercer círculo. Cuando lo leí por primera vez pensé que casi nadie lo logra, y luego seguí y encontré que muchos lo logran y tienen serafines guardianes.

Cierto.

Público: Hay personalidad.

Cierto. Pero si estuvo allí todo el tiempo, no creo que percibieran la llegada.

Público: ¿Está allí todo el tiempo?

No lo sé. Oh, sí, creo que sí. Hay dos de ellos todo el tiempo, porque tenemos dos querubines asociados a ellos que pueden sustituirles cuando uno de los serafines tiene que detenerse para llenar el depósito. Bien, seguimos leyendo.

12. La personalidad *"es un elemento que puede ser añadido al espíritu, ilustrando así la primacía del Padre con respecto al Hijo. (No es necesario añadir la mente al espíritu)."* Y añadiría que, de ese modo, se ilustra la primacía del Hijo en relación con el Actor Conjunto.

El espíritu está siempre consciente, tiene mente de alguna manera. Pues Dios, que es espíritu, siempre tiene mente. Pero el espíritu no es necesariamente personal, a no ser que el Padre otorgue la personalidad a dicho espíritu. En otras palabras, volvemos a la historia en secuencia, al origen de la Deidad.

13. Aquí está la cita que estaba buscando y que no podía encontrar. Está justo aquí. *"La personalidad puede sobrevivir a la muerte física con la identidad que se encuentra en el alma sobreviviente. El Ajustador y la personalidad son invariables; la relación entre ambos (en el alma) no es más que cambio, evolución continua; y si este cambio (el crecimiento) cesara, el alma dejaría de existir."* La divinidad del Ajustador es inmutable. La identidad de la personalidad es inmutable. Y la relación entre ellos no es otra cosa que cambio.

A continuación, el punto 14 me intriga muchísimo. *"La personalidad tiene una conciencia única del tiempo, que es diferente a la percepción que la mente o el espíritu tienen del mismo."* ¿Quieren ir a la página 135? Hacia la mitad de la página, el texto dice así:

"Existen tres niveles diferentes de conocimiento del tiempo:"

1. *"El tiempo percibido por la mente — la conciencia de las secuencias, del movimiento y un sentido de la duración."*

Ahora pienso que es de esto de lo que hablamos cuando hablamos de conciencia del tiempo. El número 1.

2. *"El tiempo percibido por el espíritu — la percepción del movimiento hacia Dios y la conciencia del movimiento ascendente hacia niveles de divinidad creciente."*

Pienso que un Ajustador tiene este tipo de conciencia del tiempo. Pero esto no es lo que llamamos conciencia del tiempo.

3. *"La personalidad crea un sentido único del tiempo mediante su percepción de la Realidad, más una conciencia de la presencia y un conocimiento de la duración." "Los animales no espirituales sólo conocen el pasado y viven en el presente. Los hombres habitados por el espíritu tienen poderes de previsión (perspicacia); pueden visualizar el futuro. Sólo las actitudes progresistas y orientadas hacia adelante son personalmente reales. La ética estática y la moralidad tradicional sólo superan ligeramente el nivel animal. El estoicismo tampoco es un tipo elevado de autorrealización. La ética y la moral se vuelven verdaderamente humanas cuando son dinámicas y progresistas, sensibles a la realidad universal."*

Tomemos otra cita aquí. Están tratando sobre *"El tiempo y la eternidad."* *"En los universos evolutivos, la eternidad es la perpetuidad temporal — el eterno ahora."* *"La personalidad de la criatura mortal puede eternizarse mediante su identificación con el espíritu interior."* *"Esta consagración de la voluntad equivale a llevar a cabo una intención real y eterna. Esto significa que la intención de la criatura se ha vuelto invariable en relación con la sucesión de los momentos."* O el paso del tiempo. *"dicho de otra manera, que la sucesión de los momentos no presenciara ningún cambio en la intención de la criatura. Un millón o mil millones de momentos no supondrán ninguna diferencia."*

"Los números han dejado de tener significado en lo que se refiere a la intención de la criatura. Y así, la elección de la criatura más la elección de Dios se traducen en las realidades eternas de la unión interminable entre el espíritu de Dios y la naturaleza del hombre para el servicio perpetuo de los hijos de Dios y de su Padre Paradisiaco."

Lo que están diciendo aquí es: si elegimos finalmente a Dios, esa elección trasciende el tiempo, porque ninguna cantidad de tiempo presenciara ningún cambio en nuestra elección. Es una elección eterna. El número ya no influye para nada en ese propósito. Va a ser verdad dentro de mil millones de años, de un billón de años, de un trillón de años a partir de ahora. El tiempo no supone ninguna diferencia.

"Existe una relación directa entre la madurez y la unidad de la conciencia del tiempo que tiene cualquier intelecto dado. La unidad de tiempo puede ser un día, un año o un período más largo, pero es inevitablemente el criterio mediante el cual el yo consciente evalúa las circunstancias de la vida, y mediante el cual el intelecto que concibe mide y evalúa los hechos de la existencia temporal." Pienso que la personalidad está implicada en ello. *"La experiencia, la sabiduría y el juicio son los fenómenos que acompañan a la prolongación de la unidad de tiempo en la experiencia de los mortales."*

"A medida que la mente humana retrocede en el pasado, evalúa la experiencia pasada con objeto de hacer que influya sobre una situación presente. Cuando la mente se introduce en el futuro, intenta evaluar el significado futuro de una posible acción. Una vez que ha tenido en cuenta así tanto la experiencia como la sabiduría, la voluntad humana ejerce su juicio y su decisión en el presente, y el plan de acción nacido así del pasado y del futuro surge a la existencia."

¿Ven cómo nos elevamos gradualmente por encima del tiempo en nuestro pensamiento? *"En la madurez del yo en desarrollo, el pasado y el futuro se reúnen para iluminar el verdadero significado del presente. A medida que el yo madura, se aleja cada vez más en el pasado en busca de experiencia, mientras que sus previsiones de sabiduría tratan de penetrar cada vez más profundamente en el futuro desconocido. Y a medida que el yo que concibe extiende su alcance cada vez más lejos tanto en el pasado como en el futuro, su juicio depende cada vez menos del presente pasajero. Las acciones y decisiones empiezan de esta manera a liberarse de las trabas del presente en movimiento, mientras que se comienza a aceptar los aspectos de importancia pasado-futura."*

Y a continuación, esta maravillosa afirmación:

"Aquellos mortales cuyas unidades de tiempo son cortas practican la paciencia; la verdadera madurez trasciende la paciencia mediante una tolerancia nacida de una verdadera comprensión." "Madurar significa vivir más intensamente en el presente, eludiendo al mismo tiempo las limitaciones del presente. Los planes de la madurez, basados en la experiencia pasada, nacen en el presente de tal manera que realzan los valores del futuro." "La unidad de tiempo de la inmadurez concentra los significados y los valores en el momento presente de tal manera, que separa el presente de su verdadera relación con el no presente — con el pasado-futuro. La unidad de tiempo de la madurez está proporcionada para revelar la relación coordinada del pasado-presente-futuro de tal forma que el yo empieza a hacerse una idea de la totalidad de los acontecimientos, empieza a ver el paisaje del tiempo desde la perspectiva panorámica de unos horizontes más amplios, empieza quizás a sospechar la existencia del continuo eterno sin comienzo ni fin, cuyos fragmentos se llaman tiempo."

Público: Pienso que es muy esclarecedor.

Es escritura. Es escritura.

Público: Y pensamiento, también.

"En los niveles de lo infinito y de lo absoluto, el momento presente contiene todo el pasado así como todo el futuro. YO SOY significa también YO ERA y YO SERÉ. Y esto representa nuestro mejor concepto de la eternidad y de lo eterno." "En el nivel absoluto y eterno, la realidad potencial es tan significativa como la realidad manifestada. Sólo en el nivel finito, y para las criaturas atadas al tiempo, parece existir una diferencia tan enorme. Para Dios, como absoluto, un mortal ascendente que ha tomado la decisión eterna es ya un finalitario del Paraíso. Pero el Padre Universal, gracias a los Ajustadores del Pensamiento interiores, no está limitado así en su conocimiento, sino que también puede conocer y participar en todas las luchas temporales con los problemas de la ascensión de las criaturas, desde los niveles de existencia en que se parecen a los animales hasta los niveles de existencia en que se parecen a Dios."

Saben, el verdadero idioma inglés me saca de quicio. Y han estado terriblemente cerca de decir algo que no se podía decir. Verán, esto es lo que significa cuando dice que la personalidad crea un sentido diferenciado del tiempo a partir de la perspicacia sobre la realidad más la conciencia de la presencia y de la duración. A medida que experimentamos este proceso, ha comenzado en la vida, y cada uno de nosotros ha vivido lo bastante para ser consciente de ello. Volvemos al pasado para buscar experiencias. Pensamos sobre el futuro. Y es el pasado-futuro el que condiciona nuestros juicios en el presente.

Ahora, supongan que ese proceso comienza a implicar un gran número de años – algo más que muchos–. Cuando piensen en hace mil millones de años, y piensen en dentro de mil millones de años, estarán comenzando a reaccionar ante cosas que no están pero que estarán. Y, a medida que su sabiduría se vuelve más precisa, comienzan a vivir fuera del momento presente. Este es un tipo de trascendencia intelectual del tiempo. Obtengo una pequeña sensación de lo que sería un absonito.

Discusión sobre los Absolutos, primera parte

Recordarán que, en la página 2, se habla de la Deidad total. Se dan los siete niveles en los que funciona la Deidad total. Luego se sugiere un octavo nivel, en el que funciona la Deidad total pero solo en cierto sentido. Lo que vamos a hacer cuando hablemos de la página 2 es que comenzaremos hablando de la sección titulada "Deidad y divinidad." Niveles de funcionamiento y niveles de realidad. Esa sección describe el comienzo de todas las cosas - cómo habrían sido si hubieran comenzado secuencialmente en realidad. Ahora, cuando volvemos al cuarto nivel, cuando tratamos con estáticos, potenciales y asociativos aparte de la función creativa de la Deidad, estamos volviendo de la realidad. En otras palabras, estamos volviendo de Havona, en el universo central. Todos queremos hacerlo, porque todos queremos un comienzo. Pero cuando intentamos este comienzo, deberíamos comprender que - como Alicia - estamos atravesando el espejo.

No hay ninguna habitación allí. Solo parece haber una habitación. Estamos violando conceptualmente la realidad. Estamos diciendo: "¿cómo era antes de que hubiera un Espíritu Infinito y un universo central?" Está bien, atravesemos el espejo. Es lo que los pensadores en secuencia temporal quieren hacer. Quieren volver al número uno. Y en realidad comenzamos por el siete. No comenzamos por el uno. Concibo la función estática de la Deidad como una condición en la que consideramos el infinito como una unidad. No hay aún actuales o potenciales. Todos los actuales siguen aún sin expresarse. Los potenciales son algo prepotencial, porque un potencial real existe como potencial solo en relación con una actualidad.

En este punto, concibo la imagen de la infinidad como la nada. Lo que estoy viendo es un huevo frito contra un telón de fondo cósmico. Me gusta el concepto "huevo frito" porque no podemos tener miedo de un huevo frito. Si hablo de la totalidad de la absolutidad, ese sí es un término aterrador. Pero un huevo frito, ¿qué pasa con un huevo frito? Bien, lo que pasa con un huevo frito es que tiene un núcleo y un citoplasma. Está la yema y la clara. Y los documentos dicen que no podemos volver nunca al lugar donde sólo había una unicidad – incluso en nuestro pensamiento-. Debemos asumir una posible dualidad. En otras palabras, la yema del huevo frito simboliza la posibilidad de voluntad propia. La clara del huevo frito simboliza la posibilidad de reaccionar a un acto volitivo. Este huevo frito no sigue unido. Mientras está unido y tranquilo, tenemos la función estática de la Deidad total. Ahora recuerden que, a medida que desarrollamos cada una de estas funciones subsiguientes, las primeras funciones todavía continúan. La Deidad todavía funciona en sentido estático y autocontenido. Ninguna de ellas termina. Todas siguen hacia diferenciaciones posteriores.

Bien, el siguiente paso es la aparición de algo potencial. Lo concibo contemplando que la yema del huevo se separa de la clara, y la clara fluye unida. Así que ahora tenemos dos tipos de círculos. Tengo un círculo amarillo y tengo un círculo blanco. El círculo amarillo es la parte volitiva, que se separa de la parte no volitiva. Esto es la absolutidad total, pero está separada. La yema se movió. La clara no se movió. La clara no se podía mover. No hay voluntad propia. La yema podía moverse. Tenía voluntad propia. Puesto que la yema se movió, se calificó de alguna manera. Se separó. Este es el Absoluto Calificado. Lo que no se movió es el Absoluto Incalificado.

Pero no nos detenemos en una relación bidireccional, porque si decimos uno más uno, tenemos tres factores ahí - tenemos el signo más. La clara y la yema siguen relacionadas, y el nombre que los documentos le dan a la relación entre lo Deificado y lo no Deificado, entre el Absoluto Calificado – la yema- y el Absoluto Incalificado – la clara –, el nombre que los documentos dan a esa relación es el Absoluto Universal, el unificador de lo que se ha diferenciado o separado. En presencia del Absoluto Universal, en cierto sentido, el huevo todavía está unido, unido funcionalmente. Ahora tenemos una actualidad, el Absoluto Calificado. Ahora tenemos la

potencialidad del Absoluto Incalificado. Y tenemos la unidad entre ellos. Es la aparición de los potenciales.

Es el comienzo de la fuga del Padre Universal, pues continúa siendo Absoluto pero elimina una a una las cadenas de la absolutidad de manera que no esté encerrado en la terrible prisión de la absolutidad. En este punto, lo que el Padre está haciendo es lo que Arquímedes soñó en Siracusa hace mucho tiempo, cuando dijo: "Dadme un punto de apoyo y moveré el mundo." El Padre Universal está consiguiendo un lugar donde estar. Está haciendo sitio para que aparezcan criaturas como nosotros. Si llenara totalmente todas las cosas, no habría sitio para nada más, ¿verdad? Está produciendo un vacío, porque el vacío tiene una virtud. Se puede llenar. Hemos citado a Lao-Tsé.

Público: Sí.

Y cuando nos damos cuenta de que no sabemos nada, podemos comenzar a aprender algo. Como dijo Lao-Tsé en el 600 a.C. en el Tao te Ching: "La virtud de una vasija vacía es que se puede llenar."

El vacío es una virtud. ¿Ruth?

Público: ¿Hay alguna otra religión que dé un nombre a la relación comparable a la de los Absolutos?

No, no. No que yo conozca.

Público: Me parece una idea original.

Estas relaciones personalizan. Aquí. Cuando una mente humana se impregna con la invasión del Espíritu Ajustador, la relación entre la mente y el Ajustador es el alma, una realidad viva. Todas estas relaciones tienden a personalizarse. Las relaciones conceptuales están personalizadas. Cuando el Padre y el Hijo contemplan un concepto idéntico, personalizan ese concepto como Hijo Creador. Ese fue el origen de Miguel de Nebadon, que vivió una vez en la Tierra como carpintero. La Divinidad siempre busca expresarse en la personalización. Estos documentos son únicos en que no validarán una mónada. Una mónada es lo que tendríamos si tomáramos el huevo original en estado crudo y lo batiéramos. Eso sería una mónada, una unicidad homogénea.

Los documentos solo validarán una unicidad no homogénea, porque en el mismo momento en que comencemos con una mónada, ya no podemos abandonar la primera base. ¿Qué rompe el punto muerto? ¿Me siguen? En la página 1154 nos dicen - Lo parafraseo: "Cuando violamos la realidad y os damos una cronología de acontecimientos que suceden en la eternidad, (que es decir que los describimos como si sucedieran en el tiempo), entonces tenemos que decir que hubo un momento en el que la yema se separó

de la clara." En otras palabras, es una separación del Infinito Uno de la Infinitud. El Infinito Uno es el Absoluto Calificado, o la yema del huevo. La Infinitud – un nombre que sugiere que no hay personalidad– es el Absoluto Incalificado. A continuación, dicen: recordad que el Infinito todavía continúa. Lo que es como decir que la unión de los dos todavía continúa. La yema se ha alejado de la clara. Y aún así, en otro nivel y en otro sentido, la yema todavía está en la clara. ¿Lo siguen?

Estas cosas suceden en muchos niveles. Luego dicen que podemos verlo desde este punto de vista: La unión se logra mediante la función del Absoluto Universal, que los une como si nunca se hubieran separado. Tenemos tres conceptos: todavía es de la manera que fue. Están separados, pero unidos como si no se hubieran separado. Y aún así están separados. Miren, si su pensamiento

se turba por cosas como estas, no creo que vaya a dejar que les preocupe, porque estamos implicados en escrutar lo inescrutable. Recordarán nuestra conversación sobre los bantúes. Les pedimos a todos que consideraran los problemas de realizar una misión para el Departamento de Estado.

La misión es que vayan a África y escriban una serie de documentos - una disertación de unas dos mil páginas - que describan el modo de vida americano. Tienen un buen intérprete. Ahora están escribiendo el documento número 112, titulado "Las funciones del Mercado de Valores de Nueva York." Es parte del modo de vida americano. O "Las funciones financieras de Wall Street," un título más amplio. Comienzan a dictar, y obtienen muy pronto las impresiones del traductor: "No hay una palabra en bantú para las acciones ordinarias. No hay una palabra para preferentes acumulativas. No hay una palabra para obligaciones convertibles. No hay una palabra para obligaciones frente a títulos, préstamos. No hay una palabra para acciones de crecimiento." Así que, poco a poco, comienzan a utilizar paráfrasis en su presentación.

Llegados a un punto, consideran eliminar por completo este documento, porque poco a poco, a medida que perciben las limitaciones del bantú, se les ocurre que van a describir una feria estatal con trueques e intercambios de productos y animales. O bien hacen ese compromiso, o bien omiten el capítulo. Ahora estamos mucho más cerca del bantú de lo que lo está el Consejero Divino del idioma inglés. El problema de traducir del inglés al bantú es sencillo comparado con su problema. ¿Cuál es la tribu de África que tiene "uno, dos, tres y muchos"? Ese es el sistema numérico. Uno, dos, tres, muchos. Esa es su manera de contar. ¿Cómo vamos a diferenciar entre un gran mucho y un pequeño mucho? ¿Lo saben? Entre cien y un millón. Sigue siendo mucho. Un pequeño mucho, un gran mucho, etc.

En cualquier caso, ahora se han desarrollado los potenciales. Pienso en el tercer nivel y visualizo algo que tiene lugar dentro de la yema. Pienso en la esencia del Padre dentro de la yema como la realidad "más eterna" que conocemos. Pero hay realidades que concibo como que son "más eternas" que otras realidades. En este sentido, el Hijo Eterno es "más eterno" que el Espíritu Infinito, que es eterno, y el Padre, que es "el más eterno." Es ridículo, ¿verdad? Pero estamos trabajando en bantú ahora mismo. Estamos tratando de acciones ordinarias. Uno, dos, tres, muchos. ¿Saben? En el nivel asociativo, imagino que comienza cuando Dios se despoja de la personalidad absoluta. De nuevo se está escapando de las limitaciones de la personalidad absoluta. En esta transacción, se constituye como Padre de la personalidad absoluta, que es el Hijo. El Padre Universal no es la personalidad absoluta. Es el Hijo Eterno.

El Hijo Eterno es la personalidad patrón. Toda personalidad se fabrica a semejanza de este patrón absoluto y en grados variados. El Padre simplemente se separa de la personalidad absoluta. Al hacerlo, se da a sí mismo la personalidad de Padre. Lo puedo entender mejor si pienso "si él puede ser el padre de la persona absoluta, puede ser el padre de cualquier persona." Al mismo tiempo, construye la máquina absoluta. La construye por la misma razón que los hombres construyen máquinas: para actuar como gobernador material, para llevar a cabo actos repetitivos. Esta máquina absoluta es la Isla del Paraíso. Es la única máquina que el Padre construyó personalmente. Revela tanto al Padre o a Dios como lo revela el Hijo Eterno. El Padre es la fuente del Paraíso tanto como es Padre del Hijo Eterno. El Hijo Eterno, entonces, es el Padre Universal menos todo lo que es no deidad, extradivino y algo distinto de lo espiritual.

Por esta razón, el Hijo permanece como la revelación sempiterna del Padre, porque cuando queremos conocer al Padre, queremos conocer ese aspecto de la Primera Fuente y Centro que es divino, que es deidad, que es espiritual. En el Hijo, vemos esto y solo esto. Está concentrado en el Hijo. Si quieren asombrarse con la Primera Fuente y Centro, consideren el Paraíso. Es también una revelación de la Primera Fuente y Centro. La primera asociación, la asociación original, es la

que hay entre el Absoluto Calificado y el Incalificado, y entre el Padre y el Hijo Eterno. Esta no es una asociación completada. ¿Ven lo que está pasando aquí en la yema? El Padre está empezando a arreglarla de manera que él ya no ocupa la totalidad de la yema. Él ya no llena el Absoluto Calificado. Primero se separó del Absoluto Incalificado. Ahora se está diferenciando dentro del Absoluto Calificado.

Esta diferenciación se completa en el cuarto nivel de la función de la Deidad total cuando, instalados en el Paraíso – que es su plataforma de poder propiamente dicha para sus operaciones – el Padre y el Hijo se unen en el primer acto de creación, que da como resultado la aparición de su asociado infinito, la tercera persona de la Deidad, y el universo central de la eternidad. Este acto creativo completa las asociaciones existenciales, pues en este punto las tres Deidades - no como personas sino como empresa, como la Trinidad paradisíaca – ocupan la yema del huevo. Ahora deberíamos cambiar el nombre de la yema. No deberíamos llamarla ya el Absoluto Calificado. Deberíamos usar su nombre funcional habitual.

Este es el Absoluto de la Deidad que se menciona en los Documentos. Ahora el Padre ha completado su huida. No solo se ha separado de ser alguien difuso como Deidad panteísta por toda la totalidad de la infinidad; primero concentra el libre albedrío y establece en oposición a él la capacidad de reaccionar. A continuación, dentro del área del libre albedrío - dentro del área de la función de la Deidad total – se segrega posteriormente de modo que tiene un lugar donde estar, tiene asociados con los que trabajar, y el espectáculo puede comenzar. Este es el comienzo de la realidad. Y en el cuarto nivel, llegamos a la realidad. Estamos de vuelta al espejo, en una habitación real. Esta es una exploración imaginaria. El mero hecho de que no podamos obtener la raíz cuadrada de menos uno no significa que el símbolo "i" no realice una función valiosa en las matemáticas.

Es con cosas imaginarias con las que estamos tratando. De ahora en adelante, es real, porque la realidad comienza con la existencia de siete seres absolutos:

El Absoluto Incalificado, el Absoluto Universal, el Absoluto de la Deidad, la Primera Fuente y Centro, la Segunda Fuente y Centro, la Fuente y Centro del Paraíso y la Tercera Fuente y Centro.

Y un universo en funcionamiento, que consiste en veintiún satélites del Paraíso, mil millones de mundos perfectos y los cuerpos oscuros del espacio que rodean Havona. Este es el comienzo de la eternidad. Hemos alcanzado ahora los albores de la eternidad. Hemos alcanzado ahora el comienzo sin principio de la primera edad del universo, la edad del universo que tiene un final en el tiempo pero que no tiene un comienzo en el tiempo. Hemos estado empleando palabras tontas tales como eterno, más eterno y lo más eterno.

Pero así habría sucedido si hubiera sucedido en el tiempo. Puesto que pensamos en términos temporales, no podemos comprender las secuencias fuera del tiempo. Los Documentos nos advierten que la mente del nivel paradisíaco es perfectamente consciente de la secuencia no temporal, en la misma medida en que entienden un área no espacial. Pero para nosotros, secuencia y tiempo son inseparables. Aquí estamos hablando de relaciones fuente. No hay duda acerca de esto: el Hijo vino del Padre. Del mismo modo, no hay duda acerca de que no hubo nunca un momento en el que Dios no fuera el Padre del Hijo Eterno. Es una relación en la eternidad que se simboliza toscamente mediante relaciones análogas en el tiempo. Pero, de aquí hacia fuera, tenemos tiempo. La secuencia es una secuencia temporal. Casi. No del todo. Hablaremos sobre ello. Es raro.

El nivel asociativo se consuma en la Trinidad paradisíaca. Sigue en otras Trinidades experienciales. La función creativa de la Deidad total inaugura la Trinidad paradisíaca y todavía continúa. La

creación es la característica distintiva del nacimiento de Havona, y la creación sigue aquí fuera en el tiempo y el espacio, ¿verdad? Los Siete Espíritus Maestros tienen su origen en el cuarto nivel. Fueron creados por el Espíritu Infinito como agencias activas.

Acerca de esto, pienso que el Espíritu Infinito se sentó y pintó siete cuadros. Pintó al Padre. Ese es el Espíritu Maestro número Uno. Pintó al Hijo. Espíritu Maestro número Dos. Se puso frente a un espejo y se pintó a sí mismo. Ese es el Espíritu Maestro número Tres. Luego se sentó y pintó al Padre y al Hijo. ¿Cómo sería si fueran uno solo? Pintó un retrato compuesto. Ese es el Espíritu Maestro número Cuatro. Dijo: "¿cómo sería si el Padre y yo nos uniéramos?" Y pintó un quinto retrato. Este es el Espíritu Maestro número Cinco. "Bien," dijo, "hay uno que no he intentado. ¿Y si el Hijo y yo fuéramos parecidos? ¿Cómo sería si la tercera y la segunda persona de la deidad fueran un ser?" Y pintó el sexto retrato. Este es el Espíritu Maestro número Seis.

Luego dijo: "¿Cómo sería si nosotros tres nos uniéramos como personas?" Esto no es la Trinidad. Es un retrato personal. No son las tres deidades sentadas en la "junta directiva de la Deidad Indivisa, S.A." Son tres personas. No están en la sala de juntas. Están abajo, en la calle. Están almorzando. No hay duda de que estarán comiendo huevos fritos. Este es el Espíritu Maestro número Siete.

Público: Risas.

La creación sigue, y llega un momento en el que el acto creativo de las Deidades paradisíacas lleva al cierre de la primera edad del universo. En mi propio pensamiento, le pongo la fecha de la creación de los veintiún Ancianos de los Días. Ellos nos dicen que este es el comienzo técnico de los universos del tiempo. Nos dicen que, cuando subimos al Paraíso, cuando queremos repasar la historia – la historia registrada – este es el primer acontecimiento histórico registrado.

Previa a esta declaración del hecho de la creación de los veintiún Ancianos de los Días, está la prehistoria.

Los Eternos de los Días, como su propio nombre sugiere, comenzaron con Havona. Havona comenzó con el Espíritu Infinito. El Espíritu Infinito – al dar testimonio de que Havona es tan viejo como él – dice simplemente: "los dos somos eternos." No hubo un momento en el tiempo en el que empezaran. La segunda edad del universo – en la que estamos ahora – es la edad de los siete superuniversos evolutivos. Ahora llegamos al quinto nivel de la función de la Deidad total, pero hay un solapamiento. La creación opera aún en la edad presente del universo, pero se añade algo nuevo: la evolución. ¿Qué es la evolución? Es creatividad en el tiempo, eso es todo. ¿En qué se diferencia de las técnicas preevolutivas de transformar potenciales en actuales? Se diferencia de una manera muy sencilla. Las criaturas pueden entrar en asociación con los Creadores. Si va a suceder mediante una orden, ¿cómo podemos entenderlo como criaturas? Si sucede lentamente, entonces podemos participar en el proceso evolutivo.

Ningún nativo de Havona entró en asociación con Dios para evolucionar, para convertirse en un nativo de Havona, ¿verdad? Nació como nativo de Havona. Los críos como nosotros pueden entrar en asociación con Dios en la evolución de nosotros mismos como vamos a ser. Es una disposición de asociación. Produce esa enorme diferencia entre los tipos evolutivos y creados que se resumen en los documentos del Padre Universal. En la página 51, hacen un inventario de lo que he llegado a denominar "las inevitabilidades." Señalan que gran parte de lo que nos acosa es inevitable. Es inherente a nuestro estatus. Queremos valentía, altruismo, esperanza, amor, verdad, idealismo, lealtad, desinterés, placer. Para tener estas cosas, debemos enfrentarnos a las alternativas. Debemos hacer una elección.

Si pudiéramos saberlo todo, no podríamos tener fe. Esto es conocimiento. Si no hubiera temor, ¿cómo podría haber esperanza? Si no pudiéramos ser unos hdp, ¿cómo podríamos ser leales? En nuestro nivel. Si no hubiera dolor, ¿comprenderíamos el placer? Es inevitable si vamos a tener una técnica evolutiva, y no podemos tener asociación de criaturas con la deidad por ningún otro método que el de ralentizar este proceso creativo y evitar que sea instantáneo, de modo que las criaturas puedan comprender lo que está sucediendo. Se convierte, pues, en inevitable. En la página siguiente, tratan por qué estas cosas son inevitables. Si vamos a tener una criatura y no un robot, entonces debemos dotar de libre albedrío a esa criatura. Y si se dota a criaturas poco sabias e inmaduras de libre albedrío, la tragedia será inevitable.

A continuación tratan sobre por qué no es cierto en el universo central, en el segundo párrafo. Después, en el tercer párrafo, hacen ese maravilloso contraste entre la esperanza de un nativo de Havona y la confianza exquisita de un mortal ascendente. La expectativa tranquila de un futuro placentero por parte de un nativo de Havona, que no sabe absolutamente nada sobre la esperanza precaria a la que nos aferramos los que vivimos aquí abajo en esta incierta bola de barro. Señalan que el nativo de Havona es simplemente amable de forma natural, pero nunca ha curtido un yo beligerante para obtener esa línea de pensamiento. Nunca ha dejado que el altruismo triunfe sobre un egoísmo total. Señala que es seguro que los nativos de Havona son leales a la Trinidad. Pero nunca han sabido lo que es aferrarse por los pelos y ser leales. En otras palabras: los nativos de Havona se habrían tomado lo de las Termópilas como algo natural, pero los espartanos sabían que podían matarles. Es una diferencia de grado.

¿Somos mejores que ellos? No, somos diferentes. Si no los tuviéramos como patrón, ¿cómo diantres llegaríamos al Paraíso?

Público: ¿No es también el libre albedrío una diferencia de grado? ¿Podría explicar un poco más del libre albedrío?

Sí. Pienso que el libre albedrío es proporcional a la posibilidad de elección de la criatura. Pienso que cada persona tiene tanto libre albedrío – puede activar tanto libre albedrío – como necesite. Creo que crece. Por ejemplo, pienso que el rango de elección de un Hijo Creador es colosal. Completamente colosal. No absoluto. Porque él también debe elegir dentro del marco de lo elegible por una Deidad subparadisíaca. Pienso que el rango de libre albedrío del Padre es el más grande de todos. Está limitado únicamente por su naturaleza.

Él no podría elegir algo que no fuera divino. No podría elegir algo malo. Pienso que sus Hijos sí podrían, pero no lo hacen. Este asunto de la lealtad comienza a aparecer en todos los niveles subabsolutos. Pienso que tenemos tanto libre albedrío como podemos utilizar. Pienso lo siguiente: establezcamos una escala proporcional. En un extremo, pongamos las "cosas que van hacia fuera" en el nivel material. En el otro extremo de la escala, pongamos las "cosas que van hacia dentro," que culminan en el nivel espiritual. ¿Tiene sentido esa escala? En otras palabras: tenemos toda clase de elecciones, algunas de las cuales tienen que ver con cosas que están fuera de nosotros, y cosas. Si están implicadas las supercosas - más que cosas - entonces pienso que tenemos un rango de elección mayor, incluso en la realidad exterior.

Pero luego quiero venir desde fuera, comenzando por las cosas materiales, moviéndome todavía fuera hacia las cosas supermateriales – como las personas, que son más que simple materia – y yendo poco a poco hacia dentro. Una vez llegamos al interior, moviéndonos hacia arriba hacia las cosas espirituales, en el extremo exterior de la escala, tengo la mínima elección. Mis elecciones están extremadamente restringidas. No puedo elegir estar en otra edad que en la actual. No puedo elegir ser otra cosa que un varón de la especie, lo que significa que nunca sabré cómo es la vida para la otra mitad de la raza humana, las mujeres.

Tengo otra elección ahí fuera. No puedo evitar que aparezcan arrugas en mi cara, pero sí que puedo elegir de qué tipo serán. Si frunzo el ceño toda mi vida, tendré de un tipo. Si río la mayor parte del tiempo, tendré de otro. Las arrugas están más allá de mi elección, pero el tipo de arrugas sí lo puedo elegir. ¿Están de acuerdo conmigo?

Público: ¡Oh, sí!

Ahora, mientras voy hacia el interior, mi rango de elección es más libre. A medida que me muevo en mi interior hacia arriba, de los problemas materiales a problemas filosóficos, psicológicos y sociológicos, tengo un rango mayor de elección. A medida que subo hacia el nivel moral, el nivel ético, mi rango de elección se hace incluso mayor. A medida que me muevo hacia el espíritu, este rango de elección se hace más y más grande hasta que alcanzo la cuestión de Dios. En ese punto, tengo libertad absoluta. Tendría que ser así.

En ese punto, mi rango de elección es absoluto. Está totalmente libre de trabas. Es así porque ha sido la voluntad de Dios que sea así. En lo que le incumbe, le puedo decir que se vaya al infierno o puedo intentar servirle durante todos los días de mi vida. Y si es menos que eso, es falso. He de tener ese rango de elección, o soy un robot y él está allí arriba tirando de los hilos. Y sé que no lo soy. Soy un hijo.

Público: Gracias, es una definición maravillosa.

"Una vez que ha asegurado así el crecimiento del alma inmortal y que ha liberado al yo interior del hombre de las cadenas de la dependencia absoluta a la causalidad precedente, el Padre se retira. Así pues, una vez que el hombre ha sido liberado así de las cadenas de la reacción a la causalidad, al menos en lo relacionado con el destino eterno, y que se ha facilitado el crecimiento del yo inmortal, el alma, queda en manos del hombre mismo el querer o el impedir la creación de ese yo sobreviviente y eterno que será suyo si así lo elige. Ningún otro ser, ninguna fuerza, ningún creador o agente en todo el extenso universo de universos puede interferir en ninguna medida en la soberanía absoluta del libre albedrío humano, tal como éste funciona dentro del campo de la elección, en lo referente al destino eterno de la personalidad del mortal que escoge. En lo que concierne a la supervivencia eterna, Dios ha decretado que la voluntad material y humana es soberana, y este decreto es absoluto."

Público: ¿En qué página está eso?

Página 71. Al final de esa página, dice que la puerta de la eternidad *"sólo se abre en respuesta a la libre elección de los hijos con libre albedrío del Dios del libre albedrío."* Es una carta de libertad. Al mismo tiempo, es el desafío más sorprendente que se nos puede plantear a mamíferos estudiantes y extraños como nosotros. Somos muy mamíferos, ¿saben? No somos completamente humanos. Es en este sentido que nos han hecho a imagen de Dios. Es en este sentido que él puede llamarnos hijos. Para mí, Dios es un ser afectuoso, muy atrevido, muy explorador. Las personas son de esta forma. Es un parentesco que compartimos con el Padre de todos. A él le gusta salir de aventura.

En caso contrario, ¿por qué no dejó en paz al huevo frito? No tenía por qué. Nos gusta la aventura. A veces nos quemamos los dedos y retrocedemos un poco. Pero básicamente, cada corazón humano normal anhela crecimiento y aventuras. Consideremos un cuartel de bomberos. Quiero un cuartel de bomberos porque quiero esa barra por la que los bomberos bajan deslizándose. Es la línea de puntos. Un cuartel de bomberos de tres plantas. Cuando hablamos sobre todo lo que hay al otro lado del espejo, estamos hablando de la tercera planta, estrictamente sólo de la tercera planta. En el minuto en que comenzó la creación, estamos tratando con las dos plantas siguientes.

Porque en el nivel creativo Dios proyectó dos niveles que iban a estar en contraste con el nivel absoluto. Primero proyectó el nivel finito. El nivel finito está caracterizado por el tiempo, el espacio y la experiencia.

El nivel absoluto no tiene tiempo ni espacio y es existencial. Y el nivel finito no tiene más contacto con el nivel absoluto que el que tiene la primera planta con la tercera. No se tocan en ningún punto. (Frase que no puedo entender). Así que se requiere la proyección de un nivel intermedio, el nivel absonito. En estos Documentos, el nivel absonito se define como un preeco de un nivel finito. En otras palabras, es tan lógico pensar en él como que antecede como que precede. El nivel absonito no es que no tenga tiempo. Trasciende el tiempo. Un ser sin tiempo no tiene conciencia del tiempo.

El mejor ejemplo en el que puedo pensar es el Ajustador del Pensamiento de Jesús, que no tiene tiempo. Avisó al Maestro y le dijo: "Mira, no quieres implicarte en ninguna derogación de las leyes naturales. En lo que respecta al espacio, controlo perfectamente la situación. Si por pereza deseas estar en Roma, no va a suceder. Tengo conciencia del espacio." Un Ajustador tiene que serlo pues, de otra forma, ¿cómo lo encontraría? Dijo: "No tengo conciencia del tiempo. El tiempo no tiene ningún significado para mí. Así que, si quieres hacer algo que implique acortar el tiempo, no puedo ayudarte. No trabajo en esa longitud de onda." En términos de relación con el tiempo, un Ajustador del Pensamiento está más arriba de la tercera planta.

Un trascendental, un ser absonito - ya sea un Arquitecto del Universo Maestro o un Organizador de la Fuerza - lo sabe todo sobre el tiempo y el espacio. Son perfectamente conscientes del tiempo y del espacio y trascienden el tiempo y el espacio. No están fuera del tiempo. No están fuera del espacio. Trascienden el tiempo. Trascienden el espacio. Cuando vayamos al Paraíso, vamos a encontrar al Padre. Estamos trabajando en la parte más baja del nivel finito. Vamos a ir a la barra central, que es el Padre Universal. Es un descubrimiento genuino y legítimo del Padre sobre la base más limitada posible. Es el descubrimiento mínimo del Padre Universal. Como finalitarios, salimos y servimos sucesivamente en otros superuniversos distintos a Orvonton. Cada vez que volvemos al Paraíso, encontramos al mismo Padre Universal, pero estamos un poco más arriba de la barra central.

¿Saben? Hay un largo camino entre el suelo y el techo del nivel finito. Créanme, los finalitarios no están en el techo, aunque estén bastante arriba. Cuando queremos ver lo que es la Deidad total en el nivel finito, lo que pedimos ver es "¿Cómo se personaliza la Trinidad en el nivel finito?" Queremos conocer al Sr. Trinidad. No hay Sr. Trinidad. La trinidad es una empresa. No conocemos a una empresa. Es una persona jurídica, pero no una persona persona. Se nos mostrará al séptimo Espíritu Maestro. Es lo más cercano - es el concepto del Espíritu Infinito de cómo sería el Padre-Hijo-Espíritu si estuviera vivo. Pero algún día, si podemos encontrar al Ser Supremo, pueden decirnos: "Esta es la Trinidad del Paraíso tal como la Trinidad del Paraíso es comprensible por las criaturas finitas." Pero tendremos que llegar hasta el techo de la primera planta para comprenderlo, porque esa es la edad de luz y vida: el techo de la primera planta.

El Ser Supremo será eso para nosotros en nuestro esfuerzo por comprender la Deidad total - es lo que estamos estudiando aquí, la función de la Deidad total - justo lo que la personalidad de Jesús significa para nosotros aquí mismo y ahora mismo en nuestros esfuerzos por comprender la Deidad personal. No comprendo el Padre Universal. No comprendo la divinidad de Jesús, pero sí que comprendo alegremente la humanidad de Jesús. Comprendo al Hijo del Hombre. Estoy intrigado por el Hijo de Dios. Pero son la misma persona. Esto me ayuda a vivir con el hecho de no lograr comprender su divinidad. Sí que comprendo un polo de él. El otro polo todavía está envuelto en algo de misterio. Pero sé que es la misma persona. Sé que me gusta. Sé que me va a gustar su

divinidad, porque me gusta su humanidad. El Ser Supremo va a hacer algo más por nosotros. Nos va ayudar a alcanzar la segunda planta.

Casualmente, allí es donde comenzaremos a equiparnos, a grandes rasgos, con la fontanería. Tenemos la capacidad para hacerlo. Los Documentos nos lo dicen. El Ser Supremo nos ayudará a liberarnos del nivel finito, del mismo modo que Jesús nos ayuda a liberarnos del nivel material. Él es un puente viviente. Como Dios, no hace acepción de personas. Solo que trabaja con totales, porque es una Deidad total. El Padre trata con cada uno de nosotros como individuos. El Ser Supremo no tratará con ninguno de nosotros hasta que pueda tratar con todos nosotros. El Padre hace hincapié en la relación con "cada uno". El Ser Supremo hace hincapié en la relación con "todo". Ustedes creen. El Padre les da la bienvenida a la familia. La historia de Jesús del hijo pródigo ilustra la actitud del Padre Universal, en la que el amor es primordial. Pero esto no es suficiente para el Ser Supremo. Tenemos que producir. Nos necesita. Por lo tanto, premia a los que son productivos. Podemos subir en grado con el Padre Universal, pero podemos obtener medallas de combate solo del Ser Supremo. Esto significa que tenemos que estar ahí y hacer algo.

Ahora vamos a considerar la tercera edad del universo. Porque, en el momento en que tratamos con el séptimo nivel de la función de la Deidad total, tenemos que liberarnos de la edad presente. Tenemos que considerar las zonas extensas de los niveles del espacio exterior. Porque allá arriba está creciendo una segunda Deidad experiencial, del mismo modo que el Ser Supremo está creciendo en la edad presente. Hay cuatro niveles del espacio exterior. El año pasado trabajamos en ello - hicimos algunos cálculos, y este año lo damos por hecho. Basamos nuestros cálculos en pistas que se dan en los Documentos. Tuvimos que hacer algunas suposiciones. Allí donde haya dos posibles suposiciones, elegimos la más conservadora de las dos. He aquí las magnitudes aproximadas en las que trabajamos. Todo este libro trata principalmente sobre los siete superuniversos y Havona, ¿verdad? Y dijimos: "Tomemos algunos tamaños sobre los que pensar." Si pensamos en los siete superuniversos y Havona como más o menos una pelota de tenis, ¿cómo sería el primer nivel del espacio exterior en comparación?

Bien, añadimos un dormitorio muy pequeño o un armario muy grande. Piensen en una habitación de tres metros cúbicos. Tres por tres por tres. Bud, ¿qué tiene esta habitación?

Público: 6m. por 7m.

6m. por 7m. Así que, si cortamos una tercera parte de esta habitación, no estaría demasiado mal, ¿verdad? En otras palabras, si me levanto y me quedo aquí, no estaría muy lejos de los 3 metros cúbicos, ¿verdad? ¿Pueden imaginarse una pelota de tenis colgando en el centro? Es muy pequeña en relación con la habitación, ¿verdad? Ese es el primer nivel del espacio exterior. Ahora, para concebirlo en relación con el segundo nivel del espacio exterior, deberíamos utilizar un bloque de viviendas. Visualicemos un bloque de viviendas con ocho edificios en él. Son terrenos generosos, de 30 metros. Todos los lados son cuadrados, es un bloque cuadrado. Ahora, suban 250 metros. Pongan nuestra pequeña habitación en medio del bloque de viviendas. Ya lo tienen. Es el segundo nivel del espacio exterior.

Supongo un Chicago en forma de cubo para el tercer nivel del espacio exterior. Quiero un cubo de 26 Km. de lado. Coloco este bloque de viviendas en la ciudad cúbica. Ahora tienen el tercer nivel del espacio exterior. Para el cuarto nivel del espacio exterior, tomo la Luna, aunque de tamaño algo más pequeño. Al menos me falta un treinta por ciento del volumen. Este libro trata sobre la pelota de tenis. Cuando nos movemos de la primera planta a la segunda, tenemos que pensar en términos de la magnitud de la Luna. Es demasiado grande. Todo lo que pueden hacer es sentirlo. Pero vamos a salir ahí fuera para que nos lo digan. Para esto nos estamos capacitando. Miren. Cuando Dios realmente impregna una vida humana, consiguen un sabor como el que encuentran en la vida

de Jesús. Si parece demasiado duro de ver, consideren el impacto que tuvo Jesús en la vida de los doce apóstoles. Y pueden ver lo que hace incluso un impacto secundario.

Ahora estamos hablando de crecimiento espiritual. Conocen la larga historia de la ascensión al Paraíso. La conocen. Es dura. No es fácil. No eres un blandengue cuando llegas allí. ¿Qué es? Mucho tiempo desde que hemos aprendido a "*deleitarse con las incertidumbres, a enriquecerse con las decepciones*" . . . a mostrar "*un valor indomable frente a la inmensidad*" . . . "*... Desde hace tiempo, nuestro grito de guerra ha pasado a ser "En unión con Dios, nada — absolutamente nada — es imposible."* (18) Somos veteranos duros y aguerridos, así como gente dulce. Consideren la capacitación por la que pasa un finalitario. Consideren la enorme capacitación que le espera a los finalitarios, porque estos siete superuniversos van a estar ahí durante mucho tiempo y siguen creciendo. Nuestro universo local está muy lejos de asentarse en luz y vida. Miguel solo ha plantado la vida en una tercera parte de los mundos proyectados. ¡Este universo tiene sus dos terceras partes por empezar! No tenemos todavía inauguradas las subdivisiones, mucho menos el tratamiento de las aguas residuales. Todavía estamos dentro de la pelota de tenis.

¿Cómo será un finalitario de séptima etapa? Como dicen, piensan que cuando entremos en la séptima etapa de existencia de espíritu, será el último de los jubileos del tiempo e inaugurará el primero de los jubileos de la eternidad. ¿Cómo van a ser los finalitarios en el cuarto nivel del espacio exterior? ¿Han llegado a captar siquiera débilmente el tiempo empleado, compañeros bantús? Nos enfrentamos al uno, dos, tres, y ahora hemos llegado al "mucho". Y uno, dos, tres representa nuestro límite de comprensión del tiempo. Esto es muchos. Muchos, muchos. Vamos a salir fuera. Todo este desarrollo implica la liberación de tres nuevos niveles de personalidad humana. Se nos dice que tenemos siete dimensiones de expresión de la personalidad. Creo que Bud dio una explicación muy buena de esto cuando dijo que es como construir una casa. Sabes que vas a crecer, y sólo quieres poner los cimientos una vez.

Vamos a proporcionar siete baños, pero sólo vamos a tener uso para tres de ellos-- que son los tres que estamos usando ahora. ¿Y qué hacemos? Lo tenemos mal con la fontanería para los otros cuatro. Vamos a comenzar a equipar tres de esos cuatro para funcionar. Estos han estado latentes todo este tiempo. Ahora vamos a abrir un nuevo anexo, una nueva ala.

Público: Tengo una pregunta sobre los absonitos sobre los que escribí hace algún tiempo y cuando lo leí por primera vez. ¿Es nuestra meta como mortales alcanzar los niveles absonitos de logro de supercriaturas? ¿Es esa nuestra limitación como mortales?

Esa es nuestra meta de la edad posuniverso. No podemos hacerlo en esta edad. Podemos titubear. Podemos titubear. Aquí. Aquí está lo que nos encontraremos. Se nos dice que las diferencias de actitud, de sentimientos y de respuesta persisten para siempre.

Por ejemplo, varones y mujeres seguirán exhibiendo cualidades características no sexuales de masculinidad y feminidad en el Cuerpo de la Finalidad. Seguiremos mutuamente intrigados. Pensaremos de manera algo diferente. ¡Gracias al cielo! Como dicen en Francia, "Vive la différence!"

Público: Risas.

Intelectualmente, seremos iguales al final de la carrera morontial. Es decir, tenemos un poder cerebral y mental equivalente. Esto no significa que el artista pueda adaptarse a ser físico. Todavía tendremos nuestra especialidad, ¿saben? Todavía estaremos sumamente individualizados, pero tendremos igual poder cerebral básico. Encontraremos diferenciales espirituales, que no se igualarán hasta que entremos en el Cuerpo de la Finalidad. Entonces tendremos capacidades,

reacciones o cualidades espirituales iguales. Cuando igualamos la espiritualidad, descubrimos un nuevo diferencial. Diferenciales absonitos. Nos hacemos conscientes de esto.

Así que trabajamos en ello. Pienso que, en los límites superiores de la primera planta, comenzamos a obtener las repercusiones de la segunda planta, aunque todavía no estamos allí. Llegamos a Uversa y ¿a quién encontramos allí? A los Servitales de Havona que trabajan allí abajo. Nos van a preparar para llegar a Havona. Todavía no estamos en el nivel de Havona, pero trataremos con Havoneros allí arriba en la capital del superuniverso. Aquí hay un solapamiento. La palabra "absonito" se usa en este sentido. Se menciona que los Arquitectos del Universo Maestro tienen una mente maravillosa, "*espíritus soberbios y absonitos sublimes.*" Esta es una cualidad de analogía de mente y espíritu. No sabemos nada sobre esto. La palabra "absonito" se usa como adjetivo para designar a la segunda planta del cuartel de bomberos.

Público: Utilizan parte de lo absoluto.

Parece ser una mezcla. Es una buena palabra.

Público: Acabo de darme cuenta. Es muy obvio. Usan también la palabra "trascendental" para aplicarla a la segunda planta y hablan de absoniteros o trascendentales como los que viven en esa planta.

Es una buena palabra. Trascienden el tiempo y el espacio. Definen los atributos de la Deidad a medida que aparecen en la segunda planta como omnipotencia, omnipresencia y omnisciencia. Estos no son atributos absolutos de la Deidad. Son atributos últimos de la Deidad. El Ser Supremo, por ejemplo, no es omnipresente. Es ubicuo, que significa "muchas presencias," pero no omnipresente. No está limitado a una presencia, pero no está en todas partes. El Espíritu Infinito, a través de sus hijas creativas, es ubicuo en los siete superuniversos.

Cada Espíritu Madre de un universo local permea su universo local y solo él. Veamos, ella es un ser consciente del espacio. Y si no fuera consciente del espacio, no sabría dónde dejar de ser y tendríamos un conflicto entre dos universos locales. Donde está, eso es Nebadon. Cuando salimos de ella, hemos salido de Nebadon. Cuando subimos al nivel absoluto tenemos presencia, que está más allá de la omnipresencia. Es una presencia bastante separada del espacio. En este nivel absonito - me gusta esta palabra, es práctica, corta - vamos a la aventura. Nos van a encargar la misión de trabajar fuera en estos niveles del espacio exterior. ¿Por qué? ¿Por qué los Consejeros bajan? ¿Por qué los Hijos paradisiacos bajan? ¿Deberíamos decir que salen al tiempo y al espacio para trabajar con nosotros? Los necesitamos. Somos imperfectos. Necesitamos mucha ayuda de seres que tienen más perfección, incluso mucha perfección.

Tienen que ser una escalera que tenemos que escalar. ¿Cómo podríamos explicar a Dios si no es viviéndolo, como hizo Jesús? O sea, vemos su vida y, si los Documentos están en lo cierto, su vida es más grande que sus enseñanzas. Es la misma razón por la que salimos ahí fuera. Ellos nos necesitan. ¿Por qué nos necesitan? Están privados de algo. Bien, ¿y qué es? El Ser Supremo ha terminado su crecimiento, y el tipo de crecimiento que conocemos será un acontecimiento pasado permanentemente en toda la creación. Podemos crecer a medida que crecemos porque estamos conectados al Ser Supremo. Formamos parte de su crecimiento. Todo este proceso evolutivo experiencial requiere la presencia creciente del Ser Supremo.

Cuando haya finalizado su crecimiento, se acabó. No habrá seres que crezcan como estamos creciendo hoy día. Estos seres del espacio exterior se beneficiarán de su presencia. Nosotros sufrimos su ausencia. Ellos se beneficiarán de su presencia, pero no pueden tener su presencia y participar también de su crecimiento. Hemos llegado aquí a otra inevitabilidad, ¿verdad? No

podemos hacer círculos cuadrados. No podemos ser parte de algo incompleto y disfrutar de él como compleción. Van a carecer de lo mismo que somos, seres evolutivos experienciales.

Depende de nosotros compensarles por esta privación, como los seres de la creación central intentan expiarnos de lo que nos falta porque comenzamos en la imperfección. Tenemos una misión ahí fuera. Nuestra meta ahí fuera es ir en busca del Padre una y otra vez. Si podemos atravesar este enormemente largo periodo de crecimiento, yendo de la pelota de tenis a la Luna, no puedo captarlo. Puedo decirlo, pero en realidad no significa nada para mí, excepto que puedo sentir que estoy intentando hacer frente a algo que es – soy un bantú intentando visualizar un millar.

Más allá del tres tengo la palabra "muchos," eso es todo. De hecho, es mucho peor. Pienso que estoy intentando visualizar un billón como bantú. Estamos a la búsqueda del Padre. Estamos a la búsqueda de Dios Último, que está en la segunda planta; Dios Supremo está en la primera planta. Y si alguna vez nos graduamos de la segunda planta, vamos a conocer a Dios Último. Y es posible probablemente. Simplemente requiere un intervalo de tiempo increíblemente largo. Se nos dice que tenemos tres dimensiones de personalidad no expresadas que pueden expresarse en el nivel absonito. Así que pienso que estamos equipados para trabajar allí arriba. Cuando el Padre nos da un Ajustador del Pensamiento y nos da personalidad, nos ha dado un enorme lote de equipamiento. ¡Esto es bueno para toda la raza! Esto es bueno para toda la raza.

Durante todo este tiempo, estamos explorando dos caminos. Estamos explorando la realidad del Padre Universal en los niveles superfinitos y, al mismo tiempo, estamos explorando la realidad del Ajustador del Pensamiento que hay dentro de nosotros. Ejemplo: Nos dicen que, cuando nos fusionamos con el Ajustador del Pensamiento, una de las cosas que aporta el Ajustador a la naturaleza conjunta del ser fusionado es la memoria del eterno pasado. Pero no pienso que podamos salir adelante solos. Pienso que tenemos que avanzar mucho en el tiempo para poder pensar del mismo modo en el pasado. De modo que, si viviéramos un millón de años más, pienso que podríamos sobrellevar lo que el Ajustador del Pensamiento está intentando darnos. Podemos pensar en un millón de años hacia atrás. Y si son diez billones de años, entonces podemos ir todo ese tiempo hacia atrás. Algún día miraremos atrás en unidades de diez billones de años y comprenderemos lo que significan. Serán como los días son hoy en nuestro planeta. Y todos podemos conocer esta verdad, porque la sentimos en nuestra propia vida.

Una semana no es un periodo largo de tiempo para un adulto. Una semana es un periodo muy largo para un niño pequeño. Esta es la mejor manera en la que puedo comprender la trascendencia del tiempo. Algún día llegaremos hasta el final del camino absonito. Algún día, todo el universo maestro estará terminado. Estará acabado. Y Dios Último será un ser terminado, lo que equivaldrá a la función completa de la deidad en el nivel séptimo. Bueno, entonces ¿todo ha terminado? No. No todo ha terminado, porque pueden suceder cosas. Volvamos al comienzo. Consideren cómo eran las cosas justo antes de que se alcanzara el nivel creativo. En el principio de todas las cosas – en el que yo llamo la edad cero del universo, o justo antes de la primera edad del universo – tenemos dos Deidades existenciales, ¿cierto? El Padre y el Hijo. Y tienen una plataforma de poder para realizar sus operaciones, la Isla del Paraíso. ¿Y qué hacen? Producen un ser igual a ellos mismos, logran la unión de la Trinidad, la primera Trinidad, y producen un universo que está limitado en cuanto a cantidad, pero ilimitado en cuanto a calidad.

Estoy seguro de que podrían haber llenado toda la infinidad con Havona, pero eligieron no hacerlo. Limitaron su acto creativo a mil millones de mundos. Pero no lo limitaron en cuanto a calidad de divinidad expresada en esa creación perfecta. Esta creación es concentradamente divina, pero no infinita. Es importante que nos demos cuenta de que algo puede ser perfecto sin llenarlo todo. ¿Me siguen? Pues bien, Havona sirve como núcleo de los siete superuniversos, ¿verdad? Una de las

características de un núcleo es que existe en relación con un citoplasma – la clara del huevo. Volvamos al huevo otra vez. Me encantan los huevos. Me encanta usarlos como ejemplo.

Público: Me repelen, pero está bien. Solo hay que visualizarlos, no hay por qué comérselos.

Las características de Havona se transmiten fuera de aquí a medida que los seres salen fuera de aquí. Y cuando este universo esté terminado, cuando los siete superuniversos estén terminados, pienso que vamos a tener otro núcleo, el segundo núcleo. La aparición del primer núcleo se asocia a la aparición de la Trinidad paradisiaca. El desarrollo del segundo núcleo que es el gran universo – si entendemos los siete superuniversos como dependientes del universo central – la aparición de este segundo núcleo está asociado también a la formación de una trinidad, la primera trinidad experiencial. Esta es la trinidad compuesta por el Ser Supremo, los Creadores Supremos y los Arquitectos del Universo Maestro.

No pienso que haya ningún núcleo formado cuando se perfeccione el primer nivel del espacio exterior. Pienso que los cuatro niveles del espacio exterior son áreas citoplasmáticas sucesivas que están en relación con este núcleo en progreso. Porque cuando todos los cuatro niveles del espacio exterior se hayan completado, presenciaremos de nuevo la formación de una Trinidad. Se necesita la aparición, la emergencia de Dios Último para producir la segunda Trinidad experiencial, compuesta por el Ser Supremo, el Último y ese misterioso Consumador no Revelado del Destino del Universo. ¿Y este es el final? Bueno, creo que no. Todavía está el Absoluto de la Deidad. Hemos regresado a la yema del huevo. ¿Podría el Absoluto de la Deidad ser experiencial alguna vez? La respuesta es no. Tendríamos que agotar la infinidad para hacerlo. Entonces, ¿qué va a suceder? ¿Estamos en un punto muerto? ¿Estamos en un impasse?

Esta segunda Trinidad experiencial tiene una función que sugiere algo más extenso que el universo maestro. ¿Qué es el universo maestro? ¿Es un fin? Propongo que el universo maestro es el tercer núcleo, el núcleo final, y que existe en relación con algún universo citoplasmático exterior que es infinito, que no tiene fin.

Público: Entonces, ¿no habrá ninguna fusión nuclear con el 3?

No. Es un triple núcleo. Yo lo visualizo así: en el principio de todas las cosas, teníamos dos Deidades existenciales y una base de poder para realizar operaciones. Trinitizaron un ser igual, el Espíritu Infinito, y produjeron una tortilla. En la edad final del universo maestro, la edad del cuarto nivel del espacio exterior, puedo ver armonía, un tema que reaparece.

Una vez más, tenemos dos Deidades únicas. En esta ocasión son Deidades experienciales. Tenemos de nuevo una base de poder para realizar operaciones - el universo maestro perfeccionado. Sugiero, y los documentos lo apoyarán, que el Ser Supremo y el Último trinitizarán a Dios Absoluto de alguna manera inimaginable, y comenzarán la invasión del cosmos infinito. Establecerá una cabeza de playa en las orillas de la infinidad. Pues bien, Dios Absoluto trinitizado de esa forma es subinfinito, porque ni el Ser Supremo ni el Último ni la combinación de los dos es una Deidad infinita. ¡Pero qué vastos son los recursos sobre los que dibujan! Y recuerden que pueden movilizar todo el potencial experiencial de la pelota de tenis, del dormitorio, del bloque de viviendas, de la ciudad cúbica y de la Luna. Es inmenso. Es menos que infinito, pero no obstante es enorme.

Lo que pueden movilizar no representará un esfuerzo indigno. Pienso que Dios Absoluto va a aparecer. Y puesto que es subinfinito, puede crecer. Pienso que esta es la aventura final – la aventura posúltima – y pienso que estaremos allí porque los documentos nos enseñan que la última aventura que la personalidad humana tiene las competencias para intentar es la penetración subinfinita del nivel absoluto de la realidad. Podemos subir hasta la tercera planta y

podemos crecer y crecer y crecer. La razón de que no podamos terminar en algún momento es porque - dibujé esto un poco mal - este edificio resulta que está abierto al cielo. No hay tejado en la tercera planta. Podemos ir y nunca vamos a llegar a lo más alto. No hay tejado en la tercera planta. Una vez más, cuando lo considero, la primera edad del universo no tiene principio en el tiempo. Tiene fin en el tiempo.

La última edad del universo será la imagen especular de la primera. Tendrá principio en el tiempo. No tendrá fin en el tiempo.

Público: ¿Podría decirnos la diferencia entre lo absonito y lo Último?

¿Entre lo absonito y Dios Último? Están relacionados.

Público: Sé que no son lo mismo, pero ¿uno hace uso del otro?

La palabra "absonito" es a Dios Último como la palabra "finito" a Dios Supremo. Lo absonito es una etapa de acción en la cual se existencia el Último. El nivel finito es una etapa de acción en la que evoluciona el Ser Supremo. Una se refiere a un nivel. La otra se refiere a una persona.

Público: ¿Podría repetirlo?

Sí. Volvamos a nuestro cuartel de bomberos, que podemos ver vagamente. A la segunda planta del cuartel le daría el nombre absonito. En este sentido, lo usaría como sinónimo de trascendental. Es el nivel en el que el Último - Dios Último - se está existenciando mediante técnicas experienciales. La palabra "último" también se aplica a los valores de ese nivel. La palabra "último" se aplica también a la función de la Trinidad paradisiaca en ese nivel, la Trinidad de Ultimidad.

El Último se aplica también a la función de la primera Trinidad experiencial, denominada la Trinidad Última - compuesta por el Supremo, los Creadores Supremos y los Arquitectos del Universo Maestro. Esos son los usos de la palabra "último". "Último", con mayúscula y por sí mismo, hace referencia a Dios Último. "último" en minúscula se refiere al nivel de valores de esa segunda planta. Como la palabra "Supremo" en mayúscula o en minúscula haría referencia de manera similar a la Deidad o a un nivel de cualidad de la primera planta del nivel finito. A grandes rasgos, lo finito es al Supremo lo que lo absonito es para el Último. En la página 3 hablan sobre los niveles de divinidad. Hablan sobre la perfección absoluta, la perfección relativa y la imperfección. Pues bien, no se pongan muy nerviosos pero pienso que a grandes rasgos, muy a grandes rasgos, el nivel absoluto es relativamente perfecto. Pues bien, no pienso que nos lo den como ejemplo. Se acercaría más a encajar este patrón que cualquier otro presentado aquí. De nuevo, cuando hablan de Havona, Havona no es absoluta. Havona no es no absoluta. Havona no es realmente finita. No es no-finita. Los documentos dicen que Havona está más cerca de lo absonito que cualquier otro concepto que nos hayan revelado.

Público: Es una pista.

Sí. No es realmente absonita. Pero una vez más, los univitatia existen en un nivel intermedio entre materia y espíritu, pero no son morontiales.

Público: Bill, ¿se podría decir que el hombre es finito, Dios es infinito y los Controladores del Poder y los Centros del Poder son absonitos?

No. Los Directores del Poder Universal son finitos, pero los Organizadores de la Fuerza son trascendentales, seres absonitos.

Público: Los Organizadores de la Fuerza. ¿Entonces el hombre es finito, Dios es infinito y los Organizadores de la Fuerza son absonitos?

Y los Arquitectos del Universo Maestro son absonitos.

Público: OK.

Pero un ejemplo mejor sería decir que un nativo de Havona es finito. Aquí estamos tratando con un ser perfecto. El hombre no es sólo finito, es un finito bastante burdo. Es un finito imperfecto.

Público: Bueno, no entiendo por qué los nativos de Havona se clasifican como finitos, como el hombre mortal; ¿cómo pueden ser finitos?

Son finitos en el sentido perfecto de la palabra.

Público: (Ininteligible).

Bien, ¿por qué no debería haber seres finitos en Havona? Las criaturas patrón para los seres humanos se encuentran en los circuitos exteriores de Havona. Algo de todo lo que va a aparecer en el universo maestro.

Público: Pero los nativos de Havona fueron creados.

Sí, cierto. Son finitos, pero son seres finitos perfectos.

Público: ¿Bill?

Sí.

Público: Hay finitos en el Paraíso.

Público: ¿Quiénes?

Público: Los finalitarios son realmente finitos - han tenido un comienzo y son conscientes del tiempo y del espacio—.

Oh, sí. No conozco el estatus de ciudadano del Paraíso. El libro no nos dice nada.

Público: Pero un finalitario reside en el Paraíso como finito.

Oh, claro. Pienso en supernafines primarios como seres finitos, y han nacido en el Paraíso. Son ángeles. Ángeles paradisiacos.

Público: ¡Pero son perfectos!

Por supuesto. Miren, volvamos al concepto de máximos. Cito el libro: "Este universo en el momento presente contiene máximos finitos primarios." Vamos a analizar esto. La palabra

"primario" sugiere que hay algo que no es primario, llamado secundario, que es distinto. Estos seres son finitos. Estos seres también son máximos. En términos de nivel finito, no pueden crecer mucho. Ya lo han hecho. Son seres hechos y derechos. Están en el techo de lo finito. ¿Están de acuerdo? Tomemos un finalitario y olvidémonos de la séptima etapa de espíritu. Digamos que la sexta etapa es su límite - y lo es, por cierto, en la edad actual del universo. Es un máximo finito. Ha ido tan lejos como podía en su estatus. No es un máximo finito primario. Es un máximo finito secundario, tal como el libro lo describe. Se ha convertido en el igual, en alguien con el mismo rango que un nativo de Havona, no por su origen sino por su logro.

Cuando queremos comparar a humanos y havoneros, debemos comparar no a los humanos con los havoneros, debemos comparar a los finalitarios con los havoneros. Así estamos comparando dos máximos.

Público: ¿Cuándo comenzamos lo absonito?

No hasta que llegue la siguiente edad del universo.

De vez en cuando, me entra un escalofrío al pensar en todo esto. A cada compañía de mil finalitarios se le adscriben mil mensajeros de gravedad, y no se sienten frustrados por las enormes distancias porque se mueven de manera instantánea. Así que, podamos hacerlo o no, tenemos asistentes que pueden.

El crecimiento del Supremo se realiza mediante una técnica de evolución experiencial. El crecimiento del Último se realiza mediante una técnica de existenciación experiencial. El crecimiento de Dios absoluto se realiza mediante una técnica de existenciales experienciales. La palabra "experiencial" se aplica en los tres niveles pero, a medida que vamos del primer al segundo nivel, sustituimos la existenciación, y luego vamos a los existenciales experienciales del tercer nivel.

Público: De nuevo, los números imaginarios - la raíz cuadrada de menos uno.

Sí.

Público: Será un misterio hasta que llegemos allí.

No hemos tenido palabras suficientes en bantú. Estoy seguro de que nuestros conceptos van a volverse muy inestables a medida que abandonamos el nivel finito. Estamos jugando con algunas cosas terriblemente grandes.

Salimos fuera hacia el final del espacio y más allá. Y esto (ininteligible) de espacio nos atrapa. Esta mañana. Se necesita mucho coraje para conjeturar de esta manera. Y sabemos que estamos deformando mucho el concepto. Estamos haciendo conjeturas. Pero hagámoslas. Los autores de estos documentos hacen conjeturas. Dicen: "No lo sabemos, pero pensamos." ¿Julia?

Público: Bill, ¿podría por favor explicar la existenciación?

Sí, es muy sencillo. Es algo superfinito. Dios Padre funciona de tres maneras más abajo de la tercera planta. Es su función subinfinita, subabsoluta. Funciona en un sentido grande y prepersonal. Y cuando funciona de esa manera para producir algo, fragmenta, y lo que obtenemos es un Ajustador. También funciona personalmente.

Y cuando funciona personalmente, crea, y cuando colabora en la producción de un Hijo Creador. También funciona superpersonalmente. Y cuando funciona personalmente, existencia -algo-. La existenciación no implica creación, en el mismo sentido que la fragmentación no es un acto de creación. Cuando fragmenta, pienso en Dios Padre como en un gran periódico. Arranca un trozo de este periódico. Eso es un Ajustador del Pensamiento. O algún otro fragmento del Padre, como un Mensajero de Gravedad.

Cuando crea es lo que mejor podemos comprender. En cuanto a lo que hace cuando existencia, no lo puedo visualizar, excepto en que puedo percibir la diferencia entre fragmentación y creación. Así que puedo establecer un tercer miembro de la serie y decir que la existenciación es tan diferente de la creación como la creación lo es de la fragmentación. Ahora tengo como un nuevo sentimiento. Los Arquitectos del Universo Maestro nunca fueron creados ni son creadores. Se habla de ellos como no creadores no creados. Son existenciadores. Y lo que los autores de los documentos han hecho - y afirman - lo han dicho de manera sencilla: "para evitar introducir un término arbitrario, hemos tomado un término inglés y le hemos añadido significados especiales." También podrían haber dicho "Dios los glopeó."

Entonces tendríamos que haber averiguado lo que significaba el término "glopeó". A medida que nos acercamos el techo de la primera planta, estamos subiendo al lugar donde el tiempo se junta con el tiempo trascendido. En solo una referencia, llaman al Ser Supremo la eminencia de lo incompleto proyectado. Pienso que ese término se puso ahí para estimular nuestro pensamiento. Y he aquí lo que significa para mí: algo que tiene eminencia es lo opuesto a algo que tiene trascendencia. Es una presencia más que un estar por encima. ¿Me siguen? Es el Dios que está en el universo. Emerson presentó lo trascendental como contraste con lo eminential – si es que se puede decir así. Lo incompleto proyectado.

El Ser Supremo está incompleto. Algún día disfrutará de la eminencia en el gran universo. Pienso que él puede proyectar eminencia de ciertas formas. Y digamos que hará brillar una lámina en el techo de la primera planta, donde el tiempo se une con el tiempo trascendido. Y esa unión puede tener propiedades reflectivas, como un techo literal. Y a continuación puede reflejar de vuelta al nivel de la primera planta una parte de la imagen de lo que va a ser en el futuro. Estamos haciendo una parodia con nuestro concepto de secuencia, y es peligroso. En cualquier caso, él no está aquí. Y si no está aquí, ¿cómo diablos se explican la presencia de los Supervisores Incalificados del Supremo, que le representan en los universos asentados en luz y vida? Él no debería poder hacer esto hasta que sea un ser completo.

"Tres personas infinitas parecen ser el número mínimo de seres que se necesitan para activar el potencial prepersonal y existencial de la Deidad total – del Absoluto de la Deidad." "Conocemos al Padre Universal, al Hijo Eterno y al Espíritu Infinito como personas, pero no conozco personalmente al Absoluto de la Deidad. Amo y adoro a Dios Padre; respeto y honro al Absoluto de la Deidad." Una bonita distinción. "Una vez residí en un universo donde cierto grupo de seres enseñaba que, en la eternidad, los finalitarios se convertirían finalmente en los hijos del Absoluto de la Deidad. Pero no estoy dispuesto a aceptar esta solución al misterio que envuelve al futuro de los finalitarios."

"El Cuerpo de la Finalidad engloba, entre otros, a aquellos mortales del tiempo y del espacio que han alcanzado la perfección en todo lo que se refiere a la voluntad de Dios. Como criaturas, y dentro de los límites de la capacidad de las criaturas, conocen plena y verdaderamente a Dios. Al haber encontrado así a Dios como Padre de todas las criaturas, estos finalitarios deberán empezar algún día la búsqueda del Padre superfinalitario. Pero esta búsqueda implica que hay que captar la naturaleza absonita de los atributos y del carácter últimos del Padre Paradisiaco. La eternidad revelará si esta consecución es posible, pero estamos convencidos de que, incluso si los finalitarios

logran captar este estado último de la divinidad, probablemente serán incapaces de alcanzar los niveles superúltimos de la Deidad absoluta."

Esa es la tercera planta del cuartel de bomberos. Y luego evita comprometerse: "Es posible que los finalitarios alcancen parcialmente al Absoluto de la Deidad. . ." penetración subinfinita. ". . .pero incluso si lo consiguen, el problema del Absoluto Universal continuará todavía, en la eternidad de las eternidades, intrigando, desorientando, desconcertando y desafiando a los finalitarios que asciendan y progresen, porque percibimos que las relaciones cósmicas insondables del Absoluto Universal tenderán a crecer en la proporción en que los universos materiales y su administración espiritual continúen expandiéndose."

Él está creciendo más rápido de lo que lo hacen los finalitarios. Eso es lo que significa la penetración subinfinita, creo.

Público: ¿Quiere decir que el universo está creciendo más rápido?

Sí. Nunca lo conseguiremos. Nunca llegaremos allí.

Público: Él tiene una lancha a motor y nosotros una barca de remos.

Cierto. Pienso que lograremos el Absoluto de la Deidad como Dios Absoluto, en cierto sentido. Pero no creo que lleguemos a comprender alguna vez al Absoluto de la Deidad como un día comprenderemos al Ser Supremo. Y en un día inconmensurablemente lejano, comprenderemos la ultimidad de la Deidad.

Discusión sobre los Absolutos, segunda parte

Comencemos con el momento estático hipotético de la eternidad, antes de que los actuales hayan surgido de los potenciales, y antes de que los mismos potenciales se hayan diferenciado del continuum de la infinidad, signifiquen lo que signifiquen esas palabras. Pensemos en ello como en un huevo.

Separamos la yema de la clara y mantenemos la clara aparte para identificarla. Esta es la segregación de todo lo que es libre albedrío de todo lo que no es libre albedrío. Y Betty, esto no es libre albedrío sin trabas. Incluso aquí hay ciertas restricciones, porque sería constitucionalmente imposible que Dios hiciera algo no divino.

Público: Me alegra oír eso.

Las reglas de la compatibilidad - del documento del Supremo y el Último – también se aplicarían. Dicen que *"incluso el Dios infinito no puede crear círculos cuadrados ni producir un mal que sea inherentemente bueno."*

La palabra "compatibilidad" significa que, cuando él crea un círculo, determina la circularidad en contraste a la cuadratura. Incluso entonces, no es un universo mágico.

La introducción del círculo intermedio que produce los círculos enlazados se da al comprender que todavía hay una relación entre la clara y la yema, y que el círculo intermedio simboliza al Absoluto Universal.

Siempre uso círculos enlazados para representar a los tres Absolutos, frente a los círculos concéntricos de la Trinidad. Para mí, esta es la representación de los Absolutos. Ponemos una "A" fuera que no está relacionada en absoluto con la historia, pero sí a partir de este nivel, creo, en los fragmentos del Padre – y esa "A" significa Ajustadores del Pensamiento – porque recordarán que sigue siendo cierto que no cambió nunca. Sigue siendo cierto, no cambió nunca. Sigue siendo cierto, no cambió nunca.

Estos fotogramas, en los que pensamos como secuencias, deberíamos pensarlos como tortitas apiladas una encima de otra. Ésta resulta ser la tortita del fondo o la de más arriba. No importa en qué extremo esté de la serie. Es una serie secuencial simultánea. Es casi tan bueno como los documentos: "secuencial simultáneo." Comenzamos con los tres círculos enlazados. La diferenciación está teniendo lugar dentro de la yema. Tenemos al Padre alejándose del Hijo. Y al mismo tiempo está expresando al Paraíso. Pongo el Paraíso fuera de la yema, porque la yema es la Deidad total. El Paraíso emergió de ahí, pero el Paraíso no es Deidad. El Paraíso tiene a la Deidad como su fuente, pero no es divino en sí mismo.

Pienso que este es el nivel personal de la creación. Esto, al ser lo prepersonal, es la razón por la que los Ajustadores están fragmentados en este punto.

En nuestro último fotograma, todo se complica. Tenemos al Padre, tenemos al Hijo, tenemos el Paraíso y ahora tenemos al Espíritu que surge de la unión Padre-Hijo y el Paraíso que hace dos cosas. Primero, producir Havona inmediatamente. Segundo, arrojar la potencia de espacio, que es de los universos por entonces no creados – todo lo que hay fuera de Havona.

Esta potencia de espacio se mueve por la clara del huevo, que es el Absoluto Incalificado, que en los documentos se define como *"el revelador, el regulador y el depositario de aquello que tiene su fuente y su origen en el Paraíso."*

El Paraíso otorgó la materia, o el potencial para que hubiera materia, y este otorgamiento tuvo lugar solo una vez en la eternidad. No es algo continuo. Así que todo el potencial para todos los universos sí que procedió del Paraíso en este momento. Hasta aquí, llamaría a la yema el Absoluto Calificado. Hasta este punto, en realidad. Aquí estamos en transición. No tengo un buen nombre para ello aquí, pero aquí es el Absoluto de la Deidad.

Si me pidieran que fuera muy técnico, lo llamaría el Absoluto Transicional, en este punto. Los documentos emplean el término Absoluto Calificado y Absoluto de la Deidad.

Pues bien, en términos de secuencia, esta imagen es eterna. Tenemos el Espíritu Infinito y Havona. Es eterno. Es más que eterno. Es lo más eterno. No tengo nombre para esto.

Público: Más que eterno, lo más eterno.

Uno, dos, tres, muchos.

Público: Risas.

En nuestro pensamiento, el Espíritu Infinito y Havona son eternos del mismo rango. El Hijo Eterno y el Paraíso son eternos anteriores y del mismo rango. Tenía que haber Paraíso antes de que el Espíritu Infinito pudiera funcionar. Tenía que haber un Hijo Eterno para colaborar con el Padre Universal en la producción del Espíritu Infinito. Y el Padre es el más eterno.

Si esto hubiera sucedido en el tiempo, sería un retrato secuencial adecuado. No sucedió en el tiempo. Son los albores de la primera edad del universo. Esta imagen de aquí la concibo como la edad cero del universo, que marcaría la edad universal anterior a la primera edad del universo. Estamos en los números negativos, por así decir. Y no hay tales cosas en la realidad natural. Aquí, Dios es la persona absoluta. Dios tiene que despojarse todavía de la personalidad absoluta, cosa que hace en el siguiente fotograma, y ese despojarse es el Hijo Eterno.

"No se nos ha informado en ningún momento que el Absoluto Calificado sea el equivalente del Infinito."

Público: ¿Se usan el Infinito y el Calificado de la misma manera?

No. Excepto que pienso que el Absoluto Incalificado sí que tiene infinidad de capacidad de reaccionar. En un sentido, el Absoluto de la Deidad tiene infinidad de capacidad de reaccionar a lo largo de ciertas líneas. Por ejemplo, cuando el Ser Supremo, por primera y única vez, estuvo dispuesto a actuar en la creación y se produjo a Majeston.

Leamos esta sección sobre Dios Absoluto:

"La realidad eterna del Absoluto de la Deidad posee muchas características que no se pueden explicar plenamente a la mente finita del espacio-tiempo, pero la actualización de Dios Absoluto sería la consecuencia de la unificación de la segunda Trinidad experiencial, la Trinidad Absoluta."

Que está compuesta del Ser Supremo, Dios Último y el Consumador no revelado del Destino del Universo. Por supuesto, esta Trinidad no puede aparecer hasta que aparezca Dios Último. Y Dios Último no puede aparecer hasta que todo el universo maestro, incluyendo el cuarto y último nivel del espacio, haya logrado la perfección.

"Esto supondría la realización experiencial de la divinidad absoluta."

Y esto significa *"la unificación de los significados absolutos en los niveles absolutos. Pero no estamos seguros de que todos los valores absolutos estén incluidos."*

Aquí se sugiere que se pueden lograr los significados, pero no todos los valores se pueden lograr. ¿Por qué? Porque *"no se nos ha informado en ningún momento que el Absoluto Calificado sea el equivalente del Infinito."*

Es bastante obvio. A medida que miramos nuestro tercer fotograma, solo tenemos ahí uno de los tres círculos. Está enlazado con todo, pero él mismo no lo es todo.

"Los destinos superúltimos están implicados en los significados absolutos y la espiritualidad infinita, y si estas dos realidades están inacabadas, no podemos establecer valores absolutos."

"Dios Absoluto es la meta por alcanzar y realizar para todos los seres superabsonitos."

Lo absonito es la segunda planta de nuestro cuartel de bomberos. Lo superabsonito sería la tercera planta.

"pero el potencial de poder y de personalidad del Absoluto de la Deidad trasciende nuestros conceptos, y preferimos no hablar de estas realidades que están tan alejadas de la actualización experiencial."

Público: No comprendo los destinos superúltimos. ¿Podría repetirlo?

Sí. Nuestro destino finito es la búsqueda de Dios Padre y conocer algún día a Dios Supremo. Nuestro destino último es la búsqueda de Dios Padre en otro nivel, en el nivel absonito, y conocer algún día a Dios Último. Cuando buscamos a Dios Padre en el Paraíso, estamos buscando a Dios como subomnipotente, subomnisciente y subomnipresente. La búsqueda última del Padre absonito es un intento de comprender a Dios como omnisciente, omnipotente y omnipresente.

La búsqueda superúltima del Padre es una búsqueda sin fin. No la lograremos. En este caso lo buscamos como superomnipotente, superomnipresente y superomnisciente. Los sub tienen significados que los súper no tienen. Son solo palabras. Es como decir "muchos, muchos." Dios Último y Dios Absoluto son ambos superfinitos. Pero solo Dios Absoluto es superúltimo como Deidad experiencial. Por supuesto, el Padre, el Hijo y el Espíritu están en todos estos tres niveles. Los Espíritus Maestros no son superúltimos. Actúan en los dos primeros niveles del cuartel de bomberos. Actúan en la escala de cinco centímetros y en la de 2560 Km., pero no en la escala infinita.

"Cuando el pensamiento combinado del Padre Universal y del Hijo Eterno, actuando a través del Dios de Acción, estableció la creación del universo central y divino, el Padre llevó a cabo la expresión de su pensamiento por medio de la palabra de su Hijo y la acción de su Ejecutivo Conjunto, diferenciando su presencia en Havona de los potenciales de la infinidad. Estos potenciales infinitos no revelados permanecen espacialmente ocultos en el Absoluto"

Incalificado y divinamente disimulados en el Absoluto de la Deidad, mientras que estos dos últimos actúan como uno solo a través del Absoluto Universal, la unidad-infinitud no revelada del Padre Paradisiaco."

En otras palabras: lo que están diciendo aquí es que estos tres Absolutos constituyen el pozo sin fondo del que los Creadores extraen para producir nuevas cosas.

Cuando un Espíritu Creativo produce un grupo de serafines, estos serafines vienen de algún sitio; no vienen de la nada. Cuando los Organizadores Maestros de la Fuerza aparecen al espacio aparentemente abierto e inician esos actos que finalmente dan origen a una nebulosa que gira, esta nebulosa viene de algo, no viene de la nada. Y es de estos grandes depósitos de donde ellos van extrayendo.

Si concebimos los tres Absolutos como la esencia, como los depósitos de potencialidad, entonces podemos pensar en los tres Absolutos de actualidad - el Hijo, el Paraíso y el Espíritu. Tenemos tres energías. El Hijo es el absoluto del Espíritu. El Paraíso es el absoluto de la energía-materia. Y el Actor Conjunto es el absoluto de la mente.

Ahora estamos pensando en dos asociaciones, ¿verdad? Podemos llamar a una la Triodidad de Potencialidad, compuesta por los tres Absolutos. Podemos llamar a la otra la Triodidad de lo Manifestado, compuesta por el Hijo, el Espíritu y el Paraíso.

A la Primera Fuente y Centro no podemos clasificarla como actual o potencial. Podemos llamarla original. Equilibra estas dos Triodidades. Y gobierna, en el sentido más amplio del término, la transferencia de la realidad de lo potencial a lo actual. Y así es como crece Dios Supremo y como todo crecimiento finito tiene lugar. Y así es como Dios Último crece y como todo crecimiento absonito tiene lugar.

Este es el movimiento de masas del universo, que implica la supervivencia y que se distingue de los movimientos retrógrados menores del universo, que no están relacionados con la supervivencia, y de las transferencias inversas de los actuales que vuelven a ser potenciales.

El universo es simplemente como nuestro sistema solar. Casi todo lo que gira alrededor del sol se mueve en una dirección. Pero hay algunas lunas de los planetas naturales - hay al menos dos, podría haber más, no me acuerdo - que se mueven en sentido contrario. De ahí el término "movimiento retrógrado". La no supervivencia es movimiento retrógrado en sentido cósmico.

¿Van a añadir algo aquí?

Público: Me gustaría que aclarara la manera en que los documentos usan el término "infinitud" y los superlativos. Tienen significados especiales. ¿Qué significa "infinitud"?

La infinitud se usa de varias maneras.

Público: ¿El YO SOY?

El YO SOY.

Público: La Primera Fuente y Centro—

La Primera Fuente y Centro no implica infinidad tal como se usa generalmente, porque Dios funciona en todos los niveles. Pero el Padre Infinito implica eso. El uso más amplio de Primera Fuente y Centro implica infinidad.

Lo ven, lo usan de esta manera también. Se usa como finalidad de significado-valor.

Público: De significado-valor–

Quizá la cosa sería infinidad, también.

De hecho, la infinidad abarcaría cualquiera de estos conceptos. La infinidad no se puede expresar en el tiempo, solo en la eternidad.

Público: ¿Se convierte en realidad?

Ruth, creo que es real en la eternidad. Pero no puede ser actual en el tiempo; puede ser real en el tiempo, pero gran parte de ello debe continuar para ser potencial porque, si estamos en el tiempo, hay un futuro, y el futuro implica crecimiento posterior. Si estás en la eternidad, no hay pasado-futuro, y entonces la infinidad puede ser. Pero no en el tiempo.

Público: Me mareo pensándolo –

¿No es así? Korvitsky debería estar aquí. O sea, siento lo no temporal. No digo que sienta la eternidad, pero sí siento lo que está más allá del tiempo.

Y volvemos de nuevo a la decisión de sobrevivir. Cuando un ser humano - probablemente un morontiano ascendente sería el mejor ejemplo – toma la decisión final de hacer la voluntad del Padre, esa decisión final representa la consagración total de esa personalidad. Es una elección irrevocable. Es una elección eterna, porque ninguna cantidad de tiempo alterará los principios y propósitos básicos incluidos en esa elección. El tiempo solo cambiará la técnica de ejecución, pero no el principio.

Ahora entiendo lo que es una elección eterna. Es inmune al paso del tiempo. Es para siempre.

Público: (Comentario ininteligible).

Claro que sí. Claro que sí. Tal criatura ha hecho una elección eterna. La ha hecho en el tiempo, pero ha hecho algo que es absolutamente inmune a cualquier posible efecto corrosivo de cualquier cantidad de tiempo futuro. Simplemente no va a cambiar de opinión. Ahora entiendo la eternidad en lo que concierne a esta elección.

Podemos emplear números como ayuda. Podemos tomar un número grande. La elección sigue ahí. Podemos doblar ese número. La elección sigue ahí. Podemos elevarlo al cuadrado, al cubo, a la cuarta potencia. La elección sigue inamovible. Podemos tomar un número muchísimo mayor que el que estamos considerando. No hay cambio en la elección. El tiempo no tiene ningún efecto en esa elección. Eso es una elección eterna.

La elección se hizo en el tiempo. Tuvo un origen en el tiempo, pero no tiene fin en el tiempo. Esta última imagen es la imagen de la primera edad del universo. Es la edad de Havona. Y esta edad del universo tiene un final en el tiempo.

"Tanto la potencia de la fuerza cósmica como la potencia de la fuerza espiritual están en proceso de realización y revelación progresiva a medida que el crecimiento experiencial enriquece toda la realidad, y gracias a la correlación de lo experiencial con lo existencial por parte del Absoluto Universal."

En otras palabras, están extrayendo –todos están extrayendo de este enorme banco de infinidad. Los Organizadores de la Fuerza extraen. Obtienen una nebulosa, un universo físico. Los Hijos Creadores y los Espíritus Creativos extraen y escriben. Pueblan este universo. Los Portadores de Vida funcionan como canales, y la vida aparece en los planetas. La evolución tiene lugar.

Esta vida viene de algún sitio, no es que ocurra porque sí. El Padre enriquece esta creación con la donación de la personalidad y del libre albedrío relativo. El Hijo derrama nuevo espíritu. ¿Dónde estaba antes el espíritu que se derrama? Es la habilidad de lo Infinito,

del Espíritu y de sus hijas creativas de otorgar la mente, de los Espíritus Maestros para otorgar la mente cósmica – no hay límites a esto. ¿De dónde procede?

Hay un derramamiento artesiano de nuevas actualidades. No hay cambios en la realidad, sino simplemente una transferencia de lo que es real desde lo potencial a la etapa actual. Y, por supuesto, esto implica atravesar un área de grises muy interesante, que he denominado la Zona del Devenir.

Público: ¿Sería el Absoluto Universal la Zona del Devenir?

No, no– no está en el nivel de la actualidad. Somos nosotros. No somos actuales reales, ¿verdad? Los finalitarios lo son, pero los humanos no. No somos ni tipos buenos ni tipos malos. Llevamos sombreros grises, ni blancos ni negros. Estamos en la Zona del Devenir.

Público: ¿Su Zona del Devenir incluye a todos los seres evolutivos?

Por supuesto. Por supuesto.

Público: Absonitos, también.

Sí, creo que sí. Creo que sí. Estamos en la Zona del Devenir; podemos ir por los dos caminos. Podemos ir positivamente o podemos movernos de manera retrógrada, porque tenemos - como Betty defiende tan rotundamente – el poder de elegir.

Aquí tenemos una correlación de lo experiencial con lo existencial mediante el Absoluto Universal. Afecta al enlace no solo de los dos Absolutos – su función de enlace horizontal – sino que también tiene una operación de enlace vertical, que no hemos intentado describir aquí. Esta es toda la tercera planta del cuartel de bomberos aquí arriba. Por debajo hay dos plantas más. Es el Absoluto Universal el que constituye la estructura de acero del cuartel de bomberos y evita que esas plantas se hundan una encima de la otra.

Público: ¿No es la barra central?

No, ese es el Padre Universal. Son los muros que pienso están ahí - y "él" es la palabra correcta que emplear. Para el Absoluto Incalificado, la palabra "ello" es muy adecuada.

"Debido a la presencia equilibradora del Absoluto Universal–"

¿Qué es una presencia equilibradora? Bueno, pienso que el mejor ejemplo es el contrapeso de un ascensor. ¿Qué les parece? ¿Cuántos de ustedes han visto alguna vez el contrapeso de un ascensor? En un ascensor moderno que no sea una jaula de ardillas.

Público: (Comentario ininteligible).

Sabemos que está ahí, pero no podemos verlo. Es lo que hace fácil mover el ascensor. El Absoluto Universal es el contrapeso a toda la realidad subabsoluta. Crea peso para ella.

O mejor aún, ¿alguna vez se habían parado a pensar en la enorme presión hacia abajo de la segunda planta del cuartel de bomberos sobre la primera planta? La primera planta sólo tiene una altura de cinco centímetros. La segunda planta tiene una altura de 2.560 Km. Debe contener una cantidad terrible, ¿no? ¿Por qué no se hunde el dichoso edificio? El Absoluto Universal actúa como algo parecido a un gato hidráulico que refuerza el techo y evita que lo absonito aplaste lo finito.

Ahora escuchen, si tenemos problemas entre la primera y la segunda plantas, ¿cuántos problemas más nos encontraremos cuando alcancemos la tercera planta? Porque no es algo de 2.560 Km - es la infinidad. Así que tiene trabajo para evitar que el cuartel de bomberos se derrumbe, ¿verdad? Muy bien. Eso es lo que significa para mí "presencia equilibradora".

Público: ¿En su vertical, no?

Sí.

"Debido a la presencia equilibradora del Absoluto Universal, la Fuente-Centro Primera efectúa un aumento del poder experiencial, disfruta de la identificación con sus criaturas evolutivas y logra expandir la Deidad experiencial en los niveles de la Supremacía, la Ultimidad y la Absolutidad."

Ahora podemos entender mejor lo que el Censor Universal estaba diciendo cuando decía: *"porque percibimos que las relaciones cósmicas insondables del Absoluto Universal tenderán a crecer en la proporción en que los universos materiales y su administración espiritual continúen expandiéndose."*

Cuantas más cosas cargamos en estas plantas, mayor ha de ser el contrapeso. Hay más equilibración que hacer, de ahí que haya más presencia de una naturaleza equilibradora.

Público: (Comentario ininteligible).

"Cuando no es posible distinguir plenamente entre el Absoluto de la Deidad y el Absoluto Incalificado, a su probable labor conjunta o a su presencia coordinada se les denomina la acción del Absoluto Universal."

Recuerden que el Absoluto Universal es Deidad. Pero una Deidad insondable.

"El Absoluto de la Deidad parece ser el activador omnipotente, mientras que el Absoluto Incalificado parece ser el mecanizador totalmente eficaz del universo de universos, e incluso de universos tras universos, supremamente unificados y coordinados de manera última, ya creados, en proceso de creación, o aún por crearse." Así crea su propio devenir.

"El Absoluto de la Deidad no puede reaccionar de manera subabsoluta ante una situación cualquiera del universo, o al menos no lo hace."

Ahora están intentando describir los patrones habituales de la tercera planta.

"Cada respuesta de este Absoluto parece encaminada al bienestar de todas las cosas y seres de la creación, no sólo en su estado actual de existencia, sino también con vistas a las infinitas posibilidades de toda la eternidad futura."

El Absoluto de la Deidad va a reaccionar a los problemas de Urantia en términos de creaciones no imaginadas situadas a una distancia enorme más allá del perímetro exterior del universo maestro. Porque el Absoluto de la Deidad vive en el sempiterno ahora de la eternidad. El Absoluto de la Deidad es ciego al tiempo.

Los Arquitectos del Universo Maestro ven el fin desde el principio en lo que respecta al universo maestro. No creo que vean mucho más allá de eso. Quizá conjeturen más allá de eso pero conocen muy bien ese dominio porque son los planificadores. E interfieren con las cosas, las hacen surgir al momento.

"Los Ajustadores del Pensamiento Personalizados, libres de trabas y de destino, son los estabilizadores y compensadores soberanos del inmenso universo de universos. Combinan la experiencia del Creador y de las criaturas — lo existencial y lo experiencial. Son seres conjuntos del tiempo y de la eternidad. Asocian lo prepersonal y lo personal en la administración del universo."

"Los Ajustadores Personalizados son los poderosos ejecutivos infinitamente sabios de los Arquitectos del Universo Maestro. Son los agentes personales del ministerio completo del Padre Universal — personal, prepersonal y superpersonal. Son los ministros personales de lo extraordinario, lo inhabitual y lo inesperado en todos los ámbitos de las esferas trascendentales absonitas de los dominios de Dios Último, e incluso en los niveles de Dios Absoluto."

Luego lo hacen muy real. *"Cuando el observador Vorondadek planetario de Urantia — el Altísimo custodio que no hace mucho tiempo asumió urgentemente la regencia de vuestro mundo — afirmó su autoridad en presencia del gobernador general residente, empezó su administración urgente de Urantia con todo el personal de su propia elección. A todos sus asociados y asistentes les asignó inmediatamente sus deberes planetarios. Pero no eligió a los tres Ajustadores Personalizados que aparecieron ante él en el momento de asumir la regencia. Ni siquiera sabía que aparecerían de esta manera, pues no habían manifestado su presencia divina durante la época de una regencia anterior. El Altísimo regente no asignó ningún servicio ni encargó ningún deber a estos Ajustadores Personalizados voluntarios. Sin embargo, estos tres seres omnipersonales figuraban entre los más activos de las numerosas órdenes de seres celestiales que por entonces servían en Urantia."*

Miren: este Vorondadek, que supongo sigue residiendo en nuestro planeta – o si no, su sucesor – está muy lejos por encima de nosotros. Cuando asume la regencia, está tomando el mando debido a los problemas de aquí abajo. No puedo visualizar su propósito e intención, pero ¿saben qué? Creo que estoy bastante más cerca de él de lo que él está de los Ajustadores Personalizados. Pienso que los Arquitectos del Universo Maestro son más misteriosos para él de lo que él lo es para nosotros, y de lejos.

Público: (Comentario ininteligible).

Creo que no. Creo que se trata de los Arquitectos del Universo Maestro. Están velando para que el plan se cumpla.

Público: Y la Deidad está tan lejos que no puede ver nada de esto.

Sí. No es consciente del tiempo. Simplemente reacciona. Pero los Arquitectos del Universo Maestro tienen un propósito en relación con el tiempo. El Absoluto de la Deidad es ciego en relación con el tiempo. El Absoluto de la Deidad no se puede desviar del patrón de reacción de la eternidad. Nada más tiene algún significado para el Absoluto de la Deidad.

El Padre Universal escapa de todas las limitaciones. Es la barra central del cuartel de bomberos. Entiende la ausencia de tiempo, entiende el tiempo trascendido y entiende el tiempo. Es consciente de los tres niveles. El Absoluto de la Deidad es consciente sólo en un nivel.

Los Arquitectos del Universo Maestro son, creo, funcionales en el nivel absonito, y son perfectamente conscientes de los otros dos niveles y pueden interactuar con ellos. Es razonable; ocupan un punto intermedio, ¿verdad?

"El Absoluto de la Deidad es ese potencial que fue separado de la realidad total e infinita por la libre elección del Padre Universal, y dentro de él tienen lugar todas las actividades de la divinidad — existenciales y experienciales."

Vean en la imagen dos de la pizarra de qué se está hablando. Dentro del Absoluto de la Deidad, *"tienen lugar todas las actividades de la divinidad — existenciales y experienciales."*

"Éste es el Absoluto Calificado, en contraste con el Absoluto Incalificado; pero en la inclusión de todo el potencial absoluto, el Absoluto Universal está sobreañadido a los dos."

Ese es el tercer centro, sí.

Nuestros dibujos de la pizarra son razonablemente precisos. Son buenos símbolos.

Público: En la segunda imagen, ¿qué es cada cosa?

El Absoluto Incalificado tiene marcas blancas por todas partes. Lo he identificado con un círculo.

Público: (Comentario ininteligible).

Bien. El Absoluto Universal es el círculo intermedio, comenzando por la tercera imagen.

Público: ¿Le llamaría a eso la Deidad, a la segunda imagen, justo allí por la yema?

Ese es el Absoluto Calificado.

Público: Oh sí, es verdad.

Y el Absoluto de la Deidad es un semisinónimo del Absoluto Calificado. Anteriormente a esta situación, me gusta usar el término Absoluto Calificado. A partir de esta situación, pienso que es mejor el término Absoluto de la Deidad. En mi mente, el término Absoluto Calificado significa que el Padre consume el potencial de la Deidad Absoluta. El término Absoluto de la Deidad, en mi mente, significa la situación en la que el Padre - como persona, ya no lo hace - lo hace únicamente

como la Trinidad. Es la Trinidad la que llena este potencial. En este nivel. En este nivel conceptual no es el Padre, es Dios. El término "Padre" no es realmente adecuado, pues estamos pensando en una situación pre-Hijo. Recuerden siempre que el espejo está aquí. Todo intento de retroceder implica atravesar el espejo, como Alicia.

El Absoluto Incalificado – este es el segundo concepto más difícil de los documentos– el Absoluto Incalificado. ¿Saben cuál es el concepto más difícil? La Primera Fuente y Centro. No pensamos en ello de esa manera porque el concepto de Padre es muy fácil. Pero esa es solo una faceta de la Primera Fuente y Centro.

No se engañen; la Primera Fuente y Centro es lo más difícil de todo.

Público: ¿Vamos a tratar sobre esto más tarde?

Sí, trataremos todos los Absolutos.

"El Absoluto Incalificado es no personal, extradivino y no deificado."

¿Por qué? Porque en nuestra segunda imagen, se eliminó todo lo que podría ser personal, divino y deificado. Este es el residuo. El Padre destiló infinidad de manera fraccionada, y fraccionó lo personal – que incluye lo prepersonal y lo superpersonal –, lo divino y la Deidad. Pienso en el Incalificado como el barro residual.

"Este Absoluto carece por tanto de personalidad, de divinidad y de todas las prerrogativas de un creador. Ningún hecho o verdad, ninguna experiencia o revelación, ninguna filosofía o absonitud" – éste es un uso peculiar de la palabra absonitud, absonito – "serán capaces de comprender la naturaleza y el carácter de este Absoluto sin calificación en el universo" – por consiguiente, Incalificado.

Nos están diciendo que no vamos a conocer nada sobre él. Se darán cuenta cuando el Censor Universal del Documento 10 dice: *"¿Alcanzaremos al Absoluto de la Deidad?"*, pregunta. Pero luego dice llanamente: *"No llegaremos nunca al Absoluto Universal."* Ni siquiera surge la pregunta sobre el Absoluto Incalificado.

Estos dos Absolutos no forman parte de lo debatible.

"Debemos indicar claramente que el Absoluto Incalificado es una realidad positiva que impregna el gran universo, y que al parecer se extiende con idéntica presencia espacial dentro y fuera de las actividades de fuerza y de las evoluciones premateriales de las vertiginosas extensiones de las regiones espaciales situadas más allá de los siete superuniversos."

En el documento 12, hablan de los cuatro niveles del espacio exterior como los dominios del Absoluto Incalificado.

"El Absoluto Incalificado no es el mero negativismo de un concepto filosófico, basado en las suposiciones de los sofismas metafísicos sobre la universalidad, el dominio y la primacía de lo incondicionado y lo incalificado. El Absoluto Incalificado es un supercontrol positivo del universo en la infinidad; este supercontrol es ilimitado sobre la fuerza y el espacio, pero está definitivamente condicionado por la presencia de la vida, la mente, el espíritu y la personalidad; y además está condicionado por las reacciones de la voluntad y los mandatos resueltos de la Trinidad del Paraíso."

¿Sí?

Público: Esa fuerza del espacio—

Es esa potencia del espacio, creo.

Público: (Ininteligible).

Sí. No hay límite a la capacidad del Absoluto Incalificado para liberar este agarre de potencia de espacio.

Público: ¿Iría ese dominio más allá de las fronteras del cuarto nivel del espacio exterior?

Estoy seguro de que sí, porque es ilimitado, y eso es un límite.

Público: Sí.

Llegamos aquí a las bases del cosmos infinito. Sí, es bastante grande.

Público: Siempre me he preguntado por su tamaño. O sea, ¿es la infinidad?

Muchos.

Público: Risas.

Muchos, muchos. Es muchos al cuadrado.

Público: En otras palabras: ¿de cuánto terreno dispongo, antes de que comenzaran todo esto?

Tienen una cuenta ilimitada. Es la mejor manera en la que puedo expresarlo. Tienen una cuenta ilimitada.

Público: ¿Qué es el YO SOY?

El YO SOY no es una realidad. El YO SOY es el concepto del primer fotograma. Y recuerden que entramos en el espejo en el último fotograma. Todo lo que hay en la pizarra está detrás del espejo, excepto la última imagen.

El YO SOY es una concesión conceptual que hacen a nuestro pensamiento. Queremos un punto de partida y nos lo dan. Pues bien, quizá el infinito sea un concepto mejor. El Padre Infinito quizá sea todavía mejor.

"Estamos convencidos de que el Absoluto Incalificado no es una influencia indiferenciada que lo impregna todo, comparable a los conceptos panteístas de la metafísica o a la antigua hipótesis científica del éter."

El panteísmo asume que hay un Dios y que está en todas partes. En otras palabras: somos Dios, la casa de Bud es Dios, Tiglat es Dios, etc. Toma a Dios y lo atomiza tanto que equivale a que no haya Dios.

La hipótesis científica del éter asume que el espacio es una realidad de grano fino, llamado éter. Y, por supuesto, el espacio no es una realidad de grano fino. El espacio es vacío, desde el punto de vista finito.

"El Absoluto Incalificado es ilimitado en fuerza–"

No existe el fin de la potencia de espacio. No nos vamos a quedar sin ella. Cada vez que hurguen para encontrar una nebulosa, van a obtener un filón.

El Absoluto Incalificado está "condicionado por la Deidad." Es el enlace de allá arriba. Cuando la Deidad total actúa – bien, vamos a empezar mejor. Cuando la Trinidad paradisiaca actúa en sentido final, esto activa el Absoluto de la Deidad. La activación del Absoluto de la Deidad se transmite a través del Absoluto Universal hasta el Absoluto Incalificado. De esta manera, el Absoluto Incalificado está condicionado por la Deidad. *"No percibimos plenamente la relación de este Absoluto con las realidades espirituales de los universos."* No creo que haya ninguna relación directa, excepto a través de la presencia unificadora y equilibradora del Absoluto Universal, pero no hay una relación directamente perceptible.

"Llegamos a la conclusión lógica de que este Absoluto era inevitable cuando el Padre Universal, mediante un acto de su libre albedrío absoluto, diferenció las realidades del universo en valores deificados y no deificados – personalizables y no personalizables."

Vean la imagen 2 en la pizarra.

No se pueden detener en la imagen dos – tienen que ir instantáneamente a la imagen tres. Esta relación es una realidad que deitiza. No digo personaliza, deitiza.

"El Absoluto Universal es el fenómeno de la Deidad que indica que está resuelta la tensión que se produjo cuando el acto de libre albedrío diferenció así la realidad universal–"

La imagen dos establece un estrés intolerable en la infinidad. Cuando rompemos el equilibrio de la imagen uno, establecemos una reacción en cadena en la imagen dos, y se crea una situación de estrés que se debe resolver. Por consiguiente, debemos avanzar hasta la imagen tres, que resuelve el estrés.

¿Ven lo que Dios hace? No presenta diablos, infiernos y amenazas, sino que crea tensiones. Y luego resuelve esas tensiones de una manera u otra.

Crea tensiones en un ser humano cuando pone un Ajustador en ese ser humano. Para mí, esa tensión podría simbolizarse diciendo que hay una banda elástica que se estira hasta Divinington, que es de donde procede el Ajustador – desde el Paraíso, para todos los propósitos prácticos. Este Ajustador quiere adherirse al Padre y está adscrito a nosotros. A no ser que rompamos la banda elástica, la tensión de la banda nos atraerá hacia el Paraíso. Pero podemos cortar la banda elástica.

Cuando el Padre establece la situación en el tiempo y el espacio, donde domina la materia-energía, y luego pone a las personas, la mente y el espíritu ahí fuera, los está desafiando. Desafía a estas personas. ¿Podemos tomar el poder? Tenemos la mente para hacerlo. Podemos reunir la mente y el espíritu para que la toma de poder sea estable y progresiva? O cuando no logremos reunir mente y espíritu, en ese caso nuestros éxitos serán efímeros para siempre. Estarán aquí hoy y se habrán ido mañana.

Es una victoria temporal, en contraste con una victoria eterna. Las victorias temporales están incompletas. Las victorias eternas perduran para siempre.

El Absoluto Universal resuelve *"la tensión que se produjo cuando el acto de libre albedrío diferenció así la realidad universal"* en dos fases: personalizable y no personalizable. El Absoluto Universal *"como coordinador asociativo de estas sumas totales de potenciales existenciales."* Imagen tres.

¿Les recuerda el Absoluto Universal a algo de la realidad?

Público: Hace mucho tiempo no me podía quitar de la cabeza que el Absoluto Universal es, en cierto sentido, una herramienta de la Deidad. Pero esa idea se fue con la idea de coordinador.

Es una herramienta.

Público: Funciona automáticamente en respuesta, o –

Pienso que el Absoluto Universal es inteligente y decidido en todo - ambas cosas. Para mí, el Absoluto Universal es muy parecido al Actor Conjunto. Y ellos dos son los más parecidos a la Primera Fuente y Centro. Se extienden por todo el tablero y tratan con lo personal y lo impersonal. En gran parte como el Absoluto Universal unifica lo incalificado no personal con el personalizable Absoluto de la Deidad.

Público: Aunque tenemos que dibujar una línea entre el Actor Conjunto y el Absoluto Universal.

Pero consideremos la relación del Actor Conjunto con los dominios espirituales del Hijo Eterno y con los dominios físicos de la Isla del Paraíso. Aquí, en el nivel de actualidad, vemos una coordinación funcional análoga a esta unificación que tiene lugar en el nivel de la potencialidad. Veo un mayor parentesco entre el Actor Conjunto y el Absoluto Universal que entre cualquier otro par de las siete realidades originales.

Público: ¿Pero están separados?

Por supuesto que lo están, completamente. Veo una relación funcional mayor entre el Paraíso y el Absoluto Incalificado. Si quiero conseguir alguna impresión del Absoluto Incalificado, voy a estudiar el Paraíso. Es no personal, extradivino y no deificado – y es actual, no solo potencial. Y tiene potencial infinito. No importa cuánta masa aparezca en el espacio, el Paraíso generará bastante gravedad como para mantenernos sujetos muy eficientemente. El potencial de gravedad del Paraíso es ilimitado.

Cuando pienso en el Absoluto de la Deidad, veo de alguna manera la gran semejanza con el Hijo Eterno. El Absoluto de la Deidad es personalizable, deificado, divino y nada más que eso. Y esto es cierto para el Hijo. ¿Por qué no lo comparamos con el Padre? Porque el padre es todo lo que es el Hijo y todo lo que no es el Hijo.

El Padre es la fuente del Paraíso así como Padre del Hijo Eterno. (Ininteligible) la Primera Fuente y Centro, debería decir. Es incluso más amplio que el concepto de Primera Persona de la Deidad. Ahora pensamos en el aspecto deificado del Padre Universal. Él es también todo lo demás.

Pienso en estos pasos como los únicos que Dios podía dar en ese momento. Si comenzamos en la primera imagen, él sólo tiene dos opciones, tal como lo veo. Dejarlo como está o separarse. O romperlo. En la segunda imagen, él sólo tiene dos opciones. Volver a donde procedemos o poner algo que resuelva la tensión de modo que nos quedemos donde estamos, añadiendo una tercera cosa.

En la cuarta imagen, se me ocurre que solo tiene una opción o dos. Dejarlo como está, en el acontecimiento en el que lleno el total de la Deidad y no puedo hacer nada excepto llenarlo, o no me alejaré de mí mismo.

Ahora produciré una plataforma de poder de modo que pueda pasar a la acción. La cuarta imagen es Dios entrando en la zona del bateador, y en la quinta imagen lanza la pelota.

Público: Bill, la última imagen es el agotamiento matemático de los absolutos, en realidad. No podríamos hacer nada más que eso – excepto funcionar.

Cierto. Y producimos nuestro primer subabsoluto. En principio, en Havona lo establecemos todo. Porque, cuando hacemos inventario de lo que hay en Havona - y déjenme que haga un inventario para refrescarles la memoria:

Las criaturas del universo central son: "materiales, morontiales, espirituales, absonitas, últimas, coabsolutas y absolutas."

Cuando el Hijo Eterno se otorga en Havona, no creo que los nativos de Havona supieran nada de esto, ni tampoco Grandfanda y sus compañeros. Este otorgamiento del Hijo Eterno fue algo que ocurrió en el nivel absoluto-coabsoluto. Y por eso el Miguel primogénito se otorgó en Havona, y su otorgamiento fue una interpretación del otorgamiento del Hijo Eterno para la edificación de estos seres materiales, morontiales, espirituales y quizá absonitos de Havona.

¿Alguna vez se han parado a pensar que van a suceder muchas cosas en Havona que serán tan invisibles para nosotros como lo son ahora los serafines?

Havona representa la expresión plena del propósito de Dios en todos los niveles del cuartel de bomberos y en perfección. Los finitos de Havona son verdaderos finitos, pero no finitos imperfectos. Son máximos finitos primarios.

Público: ¿Finalitarios?

No, nativos de Havona. En la eternidad, el Padre ilustra el cuartel de bomberos con perfección absoluta - las tres plantas. A continuación, envía a sus Hijos para salir al tiempo y al espacio – y diez millones de mundos es el uno por ciento del tamaño de Havona. Cada Hijo Creador está tomando un uno por ciento de la carga que tomó la Trinidad cuando produjo Havona.

"La presencia y la tensión del Absoluto Universal indican que la diferencia entre la realidad de la deidad y la realidad no deificada está ajustada. Esta diferencia era inherente a la separación entre la dinámica de la divinidad con libre albedrío y la estática de la infinidad incalificada."

Imagen tres.

No, él no está en la dos. La tensión está en la dos, pero se resuelve en la tres.

"Recordad siempre que la infinidad potencial es absoluta e inseparable de la eternidad."

¿Qué quieren decir con eso? Bien, en cualquier momento del tiempo hay un futuro. Si hay un futuro, hay crecimiento. Y si hay crecimiento, no podemos expresarlo todo. *"La infinidad actual que aparece en el tiempo nunca puede ser más que parcial"*– esto es lo que acabamos de decir –*"y por tanto debe ser no absoluta"*– si hay un futuro, no podemos tenerlo terminado–*"la infinidad de la personalidad actual tampoco puede ser absoluta, excepto en la Deidad incalificada. La diferencia entre el potencial de infinidad del Absoluto Incalificado y el del Absoluto de la Deidad es lo que eterniza al Absoluto Universal"*– esto explica el origen del Absoluto Universal.

Los dos círculos de la segunda imagen son infinitos, pero son infinitos de manera distinta. Uno es estático infinito, y el otro es dinámico infinito. Uno es causación infinita, el otro es reacción infinita.

"La diferencia entre el potencial de infinidad del Absoluto Incalificado y el del Absoluto de la Deidad es lo que eterniza al Absoluto Universal, haciendo de este modo cósmicamente posible tener universos materiales en el espacio, y espiritualmente posible tener personalidades finitas en el tiempo."

El cuartel de bomberos no va a desplomarse. Hay "Labensrelm" (espacio vital) para los seres imperfectos; no vamos a ser aplastados por la mayor gravedad específica de la perfección. Somos algo así como–

Público: Nos podría aplastar (ininteligible).

Oh, sí.

Público: Risas.

"Lo finito sólo puede coexistir en el cosmos con lo Infinito ..."

Vamos a hablar ahora de la construcción, de la construcción que refuerza el entramado de acero de las plantas inferiores del cuartel de bomberos, que evita que la planta superior aplaste las plantas inferiores y que protege especialmente la planta más baja de todas.

"...a causa de la presencia asociativa del Absoluto Universal, que iguala tan perfectamente las tensiones."

Iguala muchas tensiones.

A continuación, hacen un inventario. ¿Cuáles son estas tensiones? el tiempo y la eternidad, la finitud y la infinidad, el potencial de la realidad y la actualidad de la realidad, el Paraíso y el espacio, el hombre y Dios.

Si tenemos un vaso lleno de agua y vertemos mercurio dentro, ¿qué sucederá? El mercurio desplazará al agua. En este sentido, la perfección tiene una gravedad específica mucho mayor que la imperfección. ¿Y cómo vamos a mantener un vacío suficiente para la imperfección aquí para crecer con una gravedad específica menor en presencia de cosas que tienen una gravedad específica mayor?

Es el Absoluto Universal el que mantiene al mercurio fuera del vaso de agua, y nos evita así quedar desplazados de la realidad. La función del Absoluto Universal va a crecer y crecer y crecer, porque va a haber más y más y más de nosotros.

"Es posible que los finalitarios alcancen parcialmente al Absoluto de la Deidad, pero incluso si lo consiguen"— están diciendo "muchos, muchos" —"el problema del Absoluto Universal continuará todavía, en la eternidad de las eternidades, intrigando, desorientando, desconcertando y desafiando a los finalitarios que asciendan y progresen, porque percibimos que las relaciones cósmicas insondables del Absoluto Universal tenderán a crecer en la proporción en que los universos materiales y su administración espiritual continúen expandiéndose."

¿No tiene ahora esta frase mucho más significado para ustedes? En lo que estamos implicados es en un arranque de operaciones. Tomaremos una parte del libro para que nos ayude a comprender otra parte del libro.

No escriben ninguna sección sobre las limitaciones del Padre Universal, o sobre las limitaciones del Espíritu Infinito, pero sí escriben una sección sobre las limitaciones del Hijo Eterno.

Él es el que más tiene; por lo tanto, él es el más limitado. Tiene la relación más perfecta con las tres Deidades. Conoce al Padre, y también conoce a un vástago que es su igual. El Padre conoce la experiencia de ser padre y abuelo. Pero no tiene padre. El Espíritu Infinito tiene la experiencia única de linaje de Deidad doble. Pero no conoce a ningún vástago que sea su igual. Su prole es múltiple y subabsoluta. Son los siete Espíritus Maestros. Cada Deidad tiene tal relación única. No son simplemente tres duplicados allá arriba. No hay una diferencia mayor posible entre tres personas que la que existe entre las tres personas de la Deidad. Son completamente distintos, y aún así igualmente divinos y perfectamente unificados.

Público: ¿Hay algo más que personalidad y espíritu en el Hijo Eterno?

No, eso es todo. Es personal incalificadamente; es espíritu incalificadamente.

¿El Actor Conjunto? Es la fuente de la mente. Pensamos en él como mente, pero también es espíritu. Como el Hijo. Y es este espíritu premente el que puede fragmentar. Da origen no sólo a los supernafines primarios del Paraíso, sino que da origen a seres que, a su vez, dan origen a las criaturas del control físico. Hay versatilidad. Puede tocar todos los pianos que hay. Incluso puede girar cheques a la cuenta bancaria del Padre Universal, porque su representante legal es el Padre.

En términos de seres, nada escapa a la relación con el Padre Universal. En términos de función, nada escapa a la relación con la Tercera Fuente y Centro.

Pues bien, esto no es cierto para el Hijo Eterno. La realidad material no tiene relación con el Hijo Eterno como tal. La realidad espiritual no tiene relación con el Paraíso como máquina absoluta. Pero tanto la Primera como la Tercera Fuente y Centro trascienden toda la gama de la realidad.

La realidad espiritual no tiene relación con el Absoluto Incalificado. Y no creo que la realidad material tenga ninguna relación con el Absoluto de la Deidad. Pero toda la realidad tiene relación con el Absoluto Universal.

Consideremos la Séptima Triunidad. Hemos tratado sobre la Séptima Triunidad. Es la relación entre el Padre Universal, el Actor Conjunto y el Absoluto Universal – las tres realidades que lo trascienden todo.

"Ésta es la unidad de la infinidad, manifiesta funcionalmente en el tiempo y en la eternidad, la unificación coordinada de los actuales y los potenciales. Este grupo consta de: el Padre Universal, el Actor Conjunto, el Absoluto Universal."

"El Actor Conjunto integra universalmente los aspectos funcionales variables de toda la realidad efectiva en todos los niveles de manifestación, desde los finitos y los trascendentales hasta los absolutos."

Trata con actuales. No es la fuente de toda la realidad, sino que integra - integra funcionalmente - toda la actualidad.

"El Absoluto Universal compensa perfectamente los diferenciales inherentes a los aspectos variables de toda la realidad incompleta" – realidad potencial – "desde las potencialidades ilimitadas de la realidad activo-volitiva y causativa de la Deidad, hasta las posibilidades sin límites de la realidad estática, reactiva y no deificada en los ámbitos incomprensibles del Absoluto Incalificado."

"Tal como actúan en esta triunidad, el Actor Conjunto y el Absoluto Universal son igualmente sensibles tanto a la presencia de la Deidad como a la de la no deidad, al igual que lo es también la Fuente-Centro Primera, la cual, en esta relación, es prácticamente imposible de distinguir conceptualmente del YO SOY."

Público: Tiene el universo entero.

Es el enlace maestro de todo lo que es funcional. Hay cuatro tipos de movimiento.

El movimiento primario es el movimiento del espacio mismo, la respiración del espacio. Es un movimiento absoluto, porque es un movimiento que está en relación con algo que no se mueve - el Paraíso -.

El movimiento secundario es también un movimiento absoluto. Es la procesión en el sentido de las manecillas del reloj, y en sentido contrario, de los niveles del espacio.

El movimiento terciario es relativo. Son todos los demás movimientos distintos a los dos anteriores – excepto el cuarto tipo de movimiento, que es un movimiento compensatorio iniciado por el Absoluto Universal, diseñado para compensar el equilibrio del universo de universos.

Asociativamente - recuerden, cada vez que obtenemos algo nuevo, el Absoluto Universal tiene que asumir más carga – ¿me siguen? ¿Lo ven ahora? Es Atlas sosteniendo la Tierra.

Asociativamente, el Absoluto Universal constituye la identificación de la zona de realidad evolutiva que progresa. Esta realidad existe en dos niveles del cuartel de bomberos. En el nivel del espacio-tiempo y el nivel del espacio-tiempo trascendido, la segunda planta.

Juntas, estas dos plantas son universos de manifestación de la Deidad subinfinita. Son menos que el infinito.

¿Saben? Aquí, en Washington, tienen un contador que registra el censo - eso me han dicho, nunca la he visto. Y podemos ver los nacimientos y las muertes haciendo clic en un total neto acumulativo de los más y los menos. Allá arriba, en el Paraíso, podemos parafrasear esto. Tienen un contador del Absoluto Universal, y pueden ver la acumulación de carga cada vez que nace una persona o

surge un nuevo mundo. Mientras haya potencia de espacio, él no tiene nada que compensar, porque la cura está en manos de su compañero, el Absoluto Incalificado.

Pero en el momento en que los Organizadores de la Fuerza comienzan a meter la nariz, se convierte en subabsoluto y hace clic de nuevo, la carga aumenta. Y esa es la razón por la que nunca vamos a atraparlo. Está creciendo en proporción al crecimiento cósmico total, y nosotros estamos creciendo solo como una criatura puede crecer, y nosotros mismos contribuimos a la adición de esta carga.

Público: ¿Carece de peso la potencialidad?

Para él, sí.

Es potencialidad real. Pero la potencialidad absoluta incrementaría su carga. No creo que toda la potencialidad sea absoluta. Creo que tenemos los potenciales del Último que se derivan de aquí, y creo que tenemos también las potencialidades del Supremo que se derivan de aquí, posiblemente a través del Último.

Cuando un Espíritu Creativo produce serafines, en el análisis final, pienso que extrae del Absoluto de la Deidad pero, a todos los efectos prácticos, pienso que el banco principal que paga su cheque es las potencialidades del Supremo, que es la sucursal finita local del banco del Absoluto de la Deidad.

Público: ¿Tiene el poder de extraer?

Sí. Ella extrae de los potenciales finitos, no de los potenciales absolutos. Los serafines no son absolutos, son finitos. Pienso que los potenciales del Supremo aumentan la carga del Absoluto Universal. Pienso que los potenciales del Último aumentan la carga del Absoluto Universal. No creo que los potenciales del nivel absoluto aumenten en algo su carga. Pero todos los potenciales subabsolutos, todos los actuales subabsolutos aumentan esta carga.

"El Absoluto Universal es el potencial de la Deidad estático-dinámica que se puede hacer realidad funcionalmente en los niveles del tiempo y de la eternidad bajo la forma de valores finitos y absolutos, y que contiene la posibilidad de un acercamiento experiencial-existencial. Este aspecto incomprensible de la Deidad puede ser estático, potencial y asociativo, pero experiencialmente no es creativo ni evolutivo en lo que respecta a las personalidades inteligentes que actúan ahora en el universo maestro."

Ahora, en realidad, no es tan difícil.

Público: (Risas). Es que no puedo ir tan rápido.

Están hablando ahora del Absoluto Universal no como una presencia asociativa, pero ¿qué es el Absoluto Universal como tal?

Público: La asociación.

Aparte de la asociación. Ahora están considerando este Absoluto como Absoluto, no como una estructura de acero. Como tercer Absoluto. Se nos ha hablado del Absoluto Incalificado. Se nos ha hablado del Absoluto de la Deidad. Hasta ahora hemos estado hablando del Absoluto Universal en

gran medida como una presencia asociativa. Pero ¿hay algún significado o valor en el Absoluto Universal, aparte del hecho de la asociación?

Sí que lo hay. Es un inventario solo del Absoluto Universal, aparte de la Deidad y de los Absolutos Incalificados. Es lo potencial - lo que significa que es un vacío en el cual la acción puede tener lugar.

Cito de nuevo a Lao-Tsé: "La virtud de una vasija vacía es que se puede llenar." El vacío inherente al Absoluto Universal tiene la virtud de proporcionar el terreno en el que la acción puede tener lugar y en el que se pueden consumir las transacciones.

El Absoluto Universal es un vacío. ¿Y qué es este vacío, este espacio donde poder actuar? En este vacío, la Deidad estática-dinámica puede hacer algo. ¿Qué diantres es una Deidad estática-dinámica? Es la relación entre el Absoluto de la Deidad y el Absoluto Incalificado. Puede realizar algunas funciones. Estas funciones van a dar como resultado la realización de algunas cosas. Y las cosas van a tener lugar - crecer, evolucionar, ser creadas, fragmentarse, existenciarse – en los niveles del tiempo-eternidad. Es una unión del tiempo y la eternidad.

¿Es comprensible una cosa así? Desde luego. Un Ajustador es una entidad de eternidad, y nosotros somos criaturas del tiempo. Esto está teniendo lugar justamente en nuestra propia experiencia. Estas cosas van a hacerse realidad como valores finito-absolutos.

Bien, el ajustador es Absoluto Calificado y, si algo es finito, somos nosotros. Si el Ser Supremo puede asociarse alguna vez con Dios Último, es el mismo tipo de asociación que tiene lugar en el nivel de la Deidad, ¿no es así?

En la Trinidad de Trinidades está proyectado que los finitos y los absolutos estarán asociados en el segundo nivel de la Trinidad de Trinidades, que estaría compuesta por Dios Supremo, Dios Último y Dios Absoluto.

Y estas metas son metas que son posibles en un enfoque experiencial-existencial. La Deidad experiencial-existencial sería Dios Absoluto, que representaría la experiencialización del Absoluto de la Deidad existencial. En cualquier momento que usemos el término "Dios Absoluto", estamos asumiendo que el Absoluto de la Deidad se ha personificado experiencialmente. El Absoluto de la Deidad es una Deidad prepersonal, no la otra persona.

Y dice de nuevo mi viejo amigo el Censor canoso – siempre pienso en él como si estuviera refunfuñando. Dice este Censor Universal: *"Conocemos al Padre Universal, al Hijo Eterno y al Espíritu Infinito como personas, pero no conozco personalmente al Absoluto de la Deidad. Amo y adoro a Dios Padre; respeto y honro al Absoluto de la Deidad."*

Esas palabras me ayudan a comprender sus sentimientos.

Público: El Absoluto de la Deidad no está personalizado, así que dice–

No, no. El Absoluto de la Deidad es una Deidad prepersonal. Dios Absoluto es nuestra concepción de la personalización de esa Deidad. El Absoluto de la Deidad prepersonal es una realidad existencial. La personalización del Absoluto de la Deidad se realizaría mediante técnicas experienciales.

De modo que estamos hablando de la unión de lo existencial y lo experiencial. Si nuestra conjetura sobre los Ajustadores del Pensamiento es correcta, ¿tuvieron origen en el tiempo? Creo que no. Incluso si el Padre fragmentara ahora un Ajustador, creo que esa transacción tendría lugar por encima de la corriente del tiempo. Un Ajustador del Pensamiento es algo parecido a una realidad existencial, es verdaderamente una realidad eterna. Somos realidades experienciales. He aquí otro tipo de unión que tiene lugar. ¿Lo ven? Están hablando de nosotros aquí, así como de la Deidad.

Así que el Absoluto Universal delimita una zona en la que lo estático y lo dinámico pueden estar asociados. Pueden estar asociados en niveles de tiempo-eternidad. Pueden estar asociados como valores finito-absolutos. Y son accesibles mediante técnicas experienciales-existenciales.

"Este aspecto incomprendible de la Deidad puede ser estático, potencial y asociativo" – esos son los tres primeros niveles de la función de la Deidad total – "pero experiencialmente no es creativo" (cuarto nivel) "ni evolutivo" (quinto nivel) "en lo que respecta a las personalidades inteligentes que actúan ahora en el universo maestro."

Esto es Deidad. Esto no es no Deidad. Pero está limitado en cuanto a la función, en tanto que el Padre es ilimitado.

Consideremos la Primera Fuente y Centro. Volvamos a la página 4, donde está la única discusión de los documentos de la Primera Fuente y Centro como tal. No están hablando del Padre Universal.

Aquí, hacemos un recuento por primera vez en estos documentos de los siete Absolutos de la Infinitud: Padre, Hijo, Espíritu, el Paraíso y los Absolutos de la Deidad, Universal e Incalificado.

La Primera Fuente y Centro es realidad original. Los tres siguientes son realidad actual. Los tres últimos son realidad potencial.

"Dios — el Padre Universal — es la personalidad de la Fuente-Centro Primera."

Pues bien, él ha tenido la experiencia, en un nivel de nuestra pila de tortitas, de ser justamente como el Absoluto de la Deidad – prepersonal. Es prepersonal. No es nunca no personal. Lo menos que podemos decir acerca de Dios es que, en cierto sentido, es prepersonal – pero luego debemos añadir rápidamente que es también personal. Y a continuación deberíamos añadir que es también superpersonal. Estas son las manifestaciones subabsolutas de Dios.

Él es prepersonal, para todos los propósitos funcionales, porque sigue enviando Ajustadores del Pensamiento, fragmentos de su naturaleza prepersonal. Es personal porque crea. Este mismo día podría estar creando un Hijo Creador en el Paraíso en colaboración con el Hijo Eterno. Es un creador continuo. Al final - no sé cómo, excepto que ahora no está creando ahora – está haciendo algo que trae algo a la existencia. Y esto se añade al personal del nivel absonito. Es tanto actual como potencial. Es Deidad y es no Deidad.

"Dios — el Padre Universal — es la personalidad de la Fuente-Centro Primera, y como tal mantiene relaciones personales de control infinito sobre todas las fuentes y centros coordinados y subordinados. Este control es personal e infinito en potencia, aunque nunca lo ejerza realmente debido a la perfección con que actúan las citadas fuentes, centros y personalidades coordinados y subordinados."

El tipo que toma el control de la administración de las gravedades espirituales – ¿por qué ha de realizar ese acto innecesario y redundante? El Padre mismo no podría mejorar la función del Hijo

Eterno en ese dominio porque el Hijo Eterno es la expresión perfecta y final del propósito creativo del Padre en lo que respecta a ese dominio.

En otras palabras: el Padre no interfiere en realidad con nada, porque todo está trabajando perfectamente en este nivel.

Incluso si no trabaja perfectamente del todo, no creo que interfiera. Consideremos un Hijo Miguel. No es absolutamente perfecto. Es más, se está enfrentando a reacciones que están más allá de su control – las acciones de libre albedrío de seres realmente imperfectos. Pero el Padre no interfiere. Deja que el Miguel Creador lo resuelva.

Al menos no interfiere en el nivel finito. No sé lo que está haciendo en los niveles superiores, pero sí dicen que no hay accidentes ciegos e imprevistos en el cosmos.

Pero en el nivel finito, y al trabajar con unidades de tiempo, que son bastante pequeñas, tengo que usar la palabra "azar", aunque en los documentos se me dice que el azar es una palabra que indica que el hombre es o demasiado perezoso o demasiado ignorante para averiguarlo. Si yo supiera lo bastante, eliminaría la palabra "azar" de mi vocabulario. Pero, siendo prácticos, no puedo vivir sin ella, y ustedes tampoco.

"Por lo tanto, La Fuente-Centro Primera es primordial en todos los ámbitos: deificado y no deificado, personal o impersonal, actual o potencial, finito o infinito. Ninguna cosa o ser, ninguna relatividad o finalidad puede existir a menos que esté en relación directa o indirecta con la primacía de la Fuente-Centro Primera, y bajo su dependencia."

Recuerden siempre que la comprensión del Padre Universal por parte del hombre es una experiencia personal. Dios, como nuestro Padre espiritual, es comprensible para nosotros y para todos los demás mortales, pero nuestro concepto experiencial y honorable del Padre Universal debe ser siempre menor que nuestro postulado filosófico de la infinitud de la Primera Fuente y Centro, el YO SOY.

Discusión sobre los Absolutos, tercera parte

El Padre es la Personalidad de la Primera Fuente y Centro.

Todos nosotros podemos percibir la personalidad de cualquiera de nosotros, porque somos personas.

Pero esto no significa que comprendamos necesariamente la fisiología de esa persona, la anatomía de esa persona, la endocrinología de esa persona, el córtex de esa persona o cualquier otro aspecto de esa persona, excepto su personalidad contactable y lo que implica.

El término "Primera Fuente y Centro" en un término más amplio que el de "Padre Universal", pero no es un término más significativo para los seres humanos. El significado es inversamente proporcional al tamaño del concepto. Es el concepto más pequeño de la Primera Fuente y Centro el que tiene significado para nosotros. La Deidad de la Primera Fuente y Centro es un concepto más amplio que la palabra "Dios", porque la palabra "Dios" implica personalidad, y "Deidad" podría ser más grande que "personalidad".

La Deidad de la Primera Fuente y Centro abarcaría sus funciones prepersonales y superpersonales. La palabra "Dios" implica únicamente sus funciones y relaciones personales. Y la palabra "Padre" es la palabra más pequeña de todas. La palabra "Padre" toma ese aspecto de Dios que está relacionado con nosotros y le da un nombre. La idea más pequeña de Dios es la más significativa porque Dios es demasiado grande para nosotros.

Por lo tanto, a medida que estrechamos nuestro concepto aumenta nuestra percepción del significado, y el valor del concepto sube enormemente para nosotros. Adoramos al Padre. No adoramos a la Primera Fuente y Centro como tal, excepto que lo hacemos implícitamente en nuestra adoración al Padre.

En ningún momento Jesús intentó describir ningún aspecto de Dios más amplio que el aspecto de Padre. Solo eso ya era un trabajo considerable.

Público: (Ininteligible).

Sí, él nunca intentó describir la justicia de la Trinidad. Solo el amor del Padre. Él detuvo la historia del hijo pródigo antes de que la justicia entrara en escena. Simplemente describió la alegría de un Padre.

"Cuando hablamos del Padre, nos referimos a Dios tal como puede ser comprendido por sus criaturas tanto humildes como elevadas, pero la Deidad contiene muchas más cosas que son incomprensibles para las criaturas del universo. Dios, vuestro Padre y mi Padre, es esa fase del Infinito que percibimos en nuestra personalidad como una realidad experiencial efectiva, pero el YO SOY sigue siendo como nuestra hipótesis de todo lo que sentimos que es incognoscible en la Fuente-Centro Primera. E incluso esta hipótesis se encuentra probablemente muy por debajo de la infinidad insondable de la realidad original."

Es un Melquisedek.

"El universo de universos, con su innumerable multitud de personalidades que lo habitan, es un organismo inmenso y complejo, pero la Fuente-Centro Primera es infinitamente más compleja que los universos y las personalidades que han surgido a la realidad en respuesta a

sus mandatos deliberados. Cuando contempláis con temor la magnitud del universo maestro, deteneos a considerar que incluso esta creación inconcebible no puede ser más que una revelación parcial del Infinito."

"La infinidad está en verdad muy lejos del nivel experiencial de la comprensión mortal, pero incluso en esta época de Urantia vuestros conceptos sobre la infinidad están creciendo—"

Público: ¡Eso espero!

"y continuarán creciendo durante toda vuestra carrera sin fin que se extiende hacia adelante en la eternidad futura. La infinidad incalificada carece de sentido para las criaturas finitas, pero la infinidad es capaz de autolimitarse y es susceptible de expresar la realidad en todos los niveles de las existencias universales."

Esa es la barra que recorre todos los niveles del cuartel de bomberos.

"Y el rostro que muestra el Infinito a todas las personalidades del universo es el rostro de un Padre, el Padre Universal del amor."

Aquí estamos abordando un concepto que es más duro que el del Absoluto Incalificado. El Absoluto Incalificado es un concepto tranquilizador – no puedo saber nada sobre él. Pero este es un concepto mucho más fascinante. Incluso ahora puedo saber mucho acerca de él. Incluso puedo sentir algo de él.

Volvamos a la página anterior. Vamos a volver a este concepto. Al final de la página.

"El YO SOY es el Infinito; el YO SOY es también la infinidad."

Eso es el Infinito. Esto es la infinidad.

Público: Repita eso, por favor.

La yema es Infinito. La clara es infinidad.

Público: El Infinito, sí.

Ahí hay una implicación de lo personal y de lo no personal. La infinidad no es una persona, pero el Infinito sí.

"Desde el punto de vista temporal o secuencial, toda la realidad tiene su origen en el infinito YO SOY, cuya existencia solitaria en la infinita eternidad del pasado ha de ser el primer postulado filosófico de las criaturas finitas."

Han validado nuestra primera imagen.

"El concepto del YO SOY implica una infinidad incalificada, la realidad no diferenciada de todo lo que podría existir alguna vez en toda una eternidad infinita."

"Como concepto existencial, el YO SOY no es ni deificado ni no deificado, ni actual ni potencial, ni personal ni impersonal, ni estático ni dinámico. No se puede aplicar ningún calificativo al

Infinito, salvo afirmar que el YO SOY es. El postulado filosófico del YO SOY es un concepto universal algo más difícil de comprender que el del Absoluto Incalificado."

Público: Risas.

"Para la mente finita debe haber simplemente un principio, y aunque la realidad nunca ha tenido realmente un principio, sin embargo la realidad manifiesta ciertas relaciones de origen con la infinitud. La situación primordial en la eternidad, anterior a la realidad, se puede imaginar más o menos como sigue:"

Ahora van a describir nuestra primera imagen de aquí arriba.

"En un momento hipotético e infinitamente lejano de la eternidad pasada," – "hipotético" quiere decir que hemos atravesado el espejo – en este momento, "se podría concebir al YO SOY como cosa y no cosa, como causa y efecto, como volición y reacción. En ese momento hipotético de la eternidad no existe ninguna diferenciación en toda la infinitud. La infinitud está colmada por el Infinito; el Infinito envuelve a la infinitud. Es el momento estático hipotético de la eternidad;" – ése es el primer nivel de la función de la Deidad total, el estático – "los actuales están todavía contenidos en sus potenciales, y los potenciales aún no han aparecido dentro de la infinitud del YO SOY."

Y ahora hacen una afirmación vital. No tenemos natillas. Tenemos un huevo frito:

"Pero incluso en esa situación hipotética, debemos suponer que existe la posibilidad de la voluntad autónoma."

Las natillas no están diferenciadas. Un huevo frito está claramente diferenciado. Estos documentos no validan una mónada. La palabra "mónada" sería como "natillas". Como mucho validan una dualidad unificada.

"Al examinar "– me salto nuestra introducción –"la génesis de la realidad, tened siempre presente que toda la realidad absoluta procede de la eternidad y que su existencia no tiene principio." Nuestra última imagen. "Cuando decimos realidad absoluta, nos referimos a las tres personas existenciales de la Deidad, a la Isla del Paraíso y a los tres Absolutos. Estas siete realidades son eternas de una manera coordinada, a pesar de que recurrimos al lenguaje del espacio-tiempo para presentar sus orígenes secuenciales a los seres humanos."

"Al seguir la descripción cronológica de los orígenes de la realidad, debe existir un supuesto momento teórico en el que se produce la «primera» expresión volitiva y la «primera» reacción repercusiva dentro del YO SOY."

Pasamos ahora de la primera a la segunda imagen.

"En nuestro intento por describir la génesis y la generación de la realidad, esta etapa se puede concebir como aquella en la que El Uno Infinito" (la yema) "se diferencia de la Infinitud" (la clara), "pero el postulado de esta relación doble debe siempre ampliarse hasta un concepto trino mediante el reconocimiento del continuum eterno de La Infinitud, del YO SOY."

Hay dos maneras de verlo. Podemos decir que la primera imagen todavía existe, o bien que el infinito funciona ahora como Absoluto Universal.

"Esta autometamorfosis del YO SOY culmina en la múltiple diferenciación de la realidad deificada y de la realidad no deificada," – ésa es la primera manera – "de la realidad potencial y actual," –esto aún es algo; es cuando produce al Hijo, al Espíritu y el Paraíso – "y de algunas otras realidades que apenas pueden clasificarse de esta manera. Estas diferenciaciones del YO SOY teórico y monista están eternamente integradas gracias a las relaciones simultáneas que surgen dentro del mismo YO SOY – la prerrealidad prepotencial, preactual, prepersonal y de un solo elemento que, aún siendo infinita, se revela como absoluta en la presencia de la Fuente-Centro Primera, y como personalidad en el amor ilimitado del Padre Universal."

Estoy muy contento de que salten en paracaídas de ese párrafo y aterricen en las últimas frases.

"Por medio de estas metamorfosis internas, el YO SOY establece las bases para una relación séptuple consigo mismo. Ahora, el concepto filosófico (temporal) del YO SOY solitario y el concepto transitorio (temporal) del YO SOY como trino se pueden ampliar hasta abarcar al YO SOY como séptuple. Esta naturaleza séptuple – o de siete fases – se puede sugerir mejor relacionándola con los Siete Absolutos de la Infinitud:"

Aquí están presentando el YO SOY como primero en un nivel, luego en el siguiente nivel como tres facetas, y ahora en el tercer nivel como siete facetas. Déjenme leerles en secuencia lo que llaman las siete facetas del YO SOY:

"YO SOY el padre del Hijo Eterno." "YO SOY la causa del Paraíso eterno."

"YO SOY uno con el Hijo Eterno." La relación con el Actor Conjunto. "YO SOY autoasociable." La relación con el Absoluto Universal.

"YO SOY autocalificado." La relación con el Absoluto de la Deidad.

"YO SOY estático-reactivo." La relación con el Absoluto Incalificado. "El YO SOY como YO SOY." La relación con él mismo.

Leamos esto.

"YO SOY el padre del Hijo Eterno. Ésta es la relación original de personalidad entre las realidades. La personalidad absoluta del Hijo hace absoluto el hecho de la paternidad de Dios y establece la filiación potencial de todas las personalidades. Esta relación demuestra la personalidad del Infinito y culmina su revelación espiritual en la personalidad del Hijo Original. Incluso los mortales que viven todavía en la carne pueden experimentar parcialmente, en los niveles espirituales, esta fase del YO SOY, puesto que pueden adorar a nuestro Padre."

"YO SOY la causa del Paraíso eterno. Ésta es la relación primordial impersonal entre las realidades, la asociación original no espiritual. El Padre Universal es Dios-como-amor; el Controlador Universal es Dios-como-arquetipo. Esta relación establece el potencial de las formas – de las configuraciones – y determina el arquetipo maestro de las relaciones impersonales y no espirituales – el arquetipo maestro que sirve para crear todas las copias."

Cada nivel de espacio retrata fielmente los contornos del patrón del Paraíso. Es una elipse. Incluso nuestro planeta rodea al sol en una elipse. Los Controladores Físicos Maestros y los Directores del Poder Universal copian el patrón del Paraíso.

Público: (Ininteligible) lo hace, también.

"YO SOY uno con el Hijo Eterno. Esta unión del Padre y del Hijo (en presencia del Paraíso) pone en marcha el ciclo creativo, el cual culmina en la aparición de la personalidad conjunta y del universo eterno. Desde el punto de vista de los mortales finitos, la realidad tiene sus verdaderos comienzos con la aparición, en la eternidad, de la creación de Havona. Este acto creativo de la Deidad lo efectúa y se produce a través del Dios de Acción, que es en esencia la unidad del Padre y del Hijo, manifestada en y para todos los niveles de lo actual.

Por consiguiente, la creatividad divina está caracterizada infaliblemente por la unidad, y esta unidad es el reflejo exterior de la unicidad absoluta de la dualidad Padre-Hijo y de la Trinidad Padre-Hijo-Espíritu."

"YO SOY autoasociable. Ésta es la asociación primordial de los aspectos estáticos y potenciales de la realidad. En esta relación, todos los factores calificados e incalificados están compensados. Esta fase del YO SOY se comprende mejor como Absoluto Universal — el unificador del Absoluto de la Deidad y del Absoluto Incalificado."

"YO SOY autocalificado. Éste es el punto de referencia"— Me encanta esta figura retórica — "Éste es el punto de referencia de la infinidad que atestigua eternamente que el YO SOY se ha limitado voluntariamente, en virtud de lo cual ha conseguido expresarse y revelarse de forma triple. Esta fase del YO SOY se comprende generalmente como Absoluto de la Deidad."

Esta autoexpresión y autorrevelación triple es el Paraíso, el Hijo y el Espíritu.

"Ésta es la matriz sin fin, la posibilidad de todas las expansiones cósmicas," o del universo, "futuras. La mejor manera de concebir esta fase del YO SOY es quizás la presencia supergravitatoria del Absoluto Incalificado." O potencia del espacio.

"El YO SOY como YO SOY. Ésta es la estasis o relación de la Infinidad consigo misma, el hecho eterno de la realidad de la infinidad y la verdad universal de la infinidad de la realidad. En la medida en que esta relación es discernible como personalidad, es revelada a los universos en el Padre divino de toda personalidad — incluso de la personalidad absoluta. En la medida en que es posible expresar esta relación de manera impersonal, el universo contacta con ella bajo la forma de la coherencia absoluta de la energía pura y del puro espíritu en presencia del Padre Universal. En la medida en que esta relación es concebible como un absoluto, es revelada en la primacía de la Fuente-Centro Primera; en ella todos vivimos, nos movemos y tenemos nuestra existencia, desde las criaturas del espacio hasta los ciudadanos del Paraíso. Y esto es tan cierto para el universo maestro como para el ultimátón infinitesimal, tan cierto para lo que va a ser como para lo que es y para lo que ha sido."

Ahora creo que esta sentencia tiene algo más de significado.

"Pero vuestro concepto cultural experiencial del Padre Universal siempre será menor que vuestro postulado filosófico de la infinidad de la Fuente-Centro Primera, el YO SOY."

(Corte en la cinta).

Vuelvan a la página 109. Betty ha planteado una pregunta sobre el lenguaje que usé al tratar sobre el origen del Hijo Eterno. En la sección "La personalización de la Deidad:"

"El Padre se despoja, mediante la técnica de la trinitización, de esa personalidad espiritual incalificada que es el Hijo, pero al hacerlo, se constituye como Padre de este mismo Hijo, teniendo así la capacidad ilimitada de convertirse en el Padre divino de todos los tipos de criaturas volitivas inteligentes posteriormente creadas, existenciadas o personalizadas de otra manera. Como personalidad absoluta e incalificada, el Padre sólo puede actuar bajo la forma del Hijo y con el Hijo,"– Aquí está esa unificación que ocurre en la trinitización. Al haberlo regalado esto, el padre nunca más puede serlo, excepto junto con el Hijo – *"pero como Padre personal, continúa concediendo la personalidad a las multitudes diversas de los diferentes niveles de criaturas volitivas inteligentes –" "Después de que el Padre hubo donado la plenitud de sí mismo a la personalidad de su Hijo, y cuando este acto de donación de sí mismo fue completo y perfecto, los asociados eternos recurrieron a la naturaleza y al poder infinitos que existen así en la unión Padre-Hijo, y confirieron conjuntamente las cualidades y los atributos que formaron a otro ser parecido a ellos; esta personalidad conjunta, el Espíritu Infinito, completa la personalización existencial de la Deidad."*

"El Hijo es indispensable para la paternidad de Dios. El Espíritu es indispensable para la fraternidad entre la Segunda y la Tercera Personas. Tres personas forman un grupo social mínimo, pero ésta es la menor de todas las múltiples razones para creer en la inevitabilidad del Actor Conjunto."

"La Fuente-Centro Primera es la personalidad-padre infinita, la personalidad original ilimitada. El Hijo Eterno es el absoluto-personalidad incalificado, ese ser divino que permanece a través de todos los tiempos y de la eternidad como la revelación perfecta de la naturaleza personal de Dios."

No es una revelación de la naturaleza total de Dios, sino la revelación final de la naturaleza personal de la Primera Fuente y Centro.

"El Espíritu Infinito es la personalidad conjunta, la consecuencia personal única de la unión perpetua entre el Padre y el Hijo."

Dicen personalidad del Padre, absoluto de personalidad, personalidad conjunta.

"La personalidad de la Fuente-Centro Primera es la personalidad de la infinidad menos la personalidad absoluta del Hijo Eterno. La personalidad de la Fuente-Centro Tercera es la consecuencia sobreañadida de la unión entre la personalidad liberada del Padre y la personalidad absoluta del Hijo."

Así que, en nuestra cuarta imagen, cuando dicen el Padre y el Hijo, el "y" se personaliza como Actor Conjunto.

"El Padre Universal, el Hijo Eterno y el Espíritu Infinito son personas únicas; ninguno de ellos es una copia; cada cual es original; todos están unidos."

Es una bonita frase.

Recapitulemos. En este punto, hemos seguido, hemos comenzado con el concepto filosófico de un YO SOY solitario. Hemos visto un concepto de transición del YO SOY como trino. Hemos visto un concepto completado del YO SOY como séptuplo. Me gustaría simbolizar este concepto del YO SOY como séptuplo pidiéndoles que visualicen un cubo. Este cubo es un buen símbolo para las siete caras del YO SOY, del cual seis caras señalan hacia fuera y una señala hacia dentro. Una cara de nuestro cubo de seis caras es una cara interna. Ahora quiero que visualicen seis cosas más, si

quieren. Háganlas esferas, cada una dispuesta en ángulo recto respecto a una cara del cubo. Tenemos sólo seis esferas porque nuestra séptima esfera está dentro del cubo. ¿Me siguen? La primera de ellas es la esfera interna.

Estamos tratando ahora de los siete Absolutos de la Infinitud. Se dice llanamente: *"Los siete Absolutos son la premisa de la realidad."*

Si intentamos pensar de nuevo en estos siete Absolutos, estamos tratando con una situación de prerrealidad. Estamos en el lado equivocado del espejo. Al hablar de la Primera Fuente y Centro, le llaman *"La Primera Persona de la Deidad y el arquetipo principal de lo que no es deidad."*

Él es la Primera Persona de la Deidad porque se expresó personalmente en la Segunda Persona de la Deidad. Él es el arquetipo principal de lo que no es Deidad porque expresó ese arquetipo en la Isla del Paraíso.

"el Padre Universal, creador, controlador y sostén; el amor universal, el espíritu eterno y la energía infinita; el potencial de todos los potenciales y la fuente de todos los actuales; la estabilidad de todo lo estático y el dinamismo de todos los cambios; la fuente del arquetipo y el Padre de las personas. Los siete Absolutos equivalen colectivamente a la infinitud, pero el mismo Padre Universal es realmente infinito."

A continuación, la Segunda Fuente y Centro. Verán que hay un paralelismo en la construcción de las frases de estos párrafos.

"La Segunda Persona de la Deidad, el Hijo Eterno y Original; las realidades personales absolutas del YO SOY y la base para la realización y la revelación del «YO SOY personalidad». Ninguna personalidad puede esperar alcanzar al Padre Universal si no es a través de su Hijo Eterno; la personalidad tampoco puede alcanzar los niveles de existencia espirituales sin la acción y la ayuda de este arquetipo absoluto de todas las personalidades. En la Fuente-Centro Segunda el espíritu es incalificado mientras que la personalidad es absoluta."

La Fuente y Centro paradisiaca. El segundo arquetipo de lo que no es deidad,"—el Padre es el primer arquetipo de lo que no es deidad—"la Isla eterna del Paraíso; la base para la revelación y la realización del «YO SOY fuerza»."

Volvamos atrás para volver a pasar por aquí. *"YO SOY personalidad,"* dice respecto al Hijo.

"YO SOY fuerza," dice respecto al Paraíso.

". . . y el fundamento para establecer el control gravitatorio en todos los universos. El Paraíso es el absoluto de los arquetipos con respecto a toda la realidad manifestada, no espiritual, impersonal y no volitiva. Al igual que la energía espiritual está relacionada con el Padre Universal a través de la personalidad absoluta del Hijo-Madre, toda la energía cósmica está sujeta al control gravitatorio de la Fuente-Centro Primera a través del arquetipo absoluto de la Isla del Paraíso. El Paraíso no está en el espacio; el espacio existe en relación con el Paraíso, y la cronicidad del movimiento está determinada por medio de su relación con el Paraíso."

"La Isla eterna está totalmente en reposo; todas las demás energías organizadas, o en vías de organizarse, están en eterno movimiento. La presencia del Absoluto Incalificado es la única que permanece inmóvil en todo el espacio, y el Incalificado está coordinado con el Paraíso. El Paraíso existe en el centro del espacio, el Incalificado lo impregna y toda existencia relativa tiene su ser dentro de este ámbito."

"La Fuente-Centro Tercera. La Tercera Persona de la Deidad, el Actor Conjunto; el integrador infinito de las energías cósmicas del Paraíso con las energías espirituales del Hijo Eterno; el coordinador perfecto de los móviles de la voluntad y de los mecanismos de la fuerza; el unificador de toda la realidad actual o en vías de actualizarse. El Espíritu Infinito revela la misericordia del Hijo Eterno mediante el servicio de sus múltiples hijos, y actúa al mismo tiempo como manipulador infinito, tejiendo para siempre el arquetipo del Paraíso en las energías del espacio. Este mismo Actor Conjunto, este Dios de Acción, es la expresión perfecta de los planes y de los propósitos ilimitados del Padre y del Hijo, actuando a la vez como fuente de la mente y donador del intelecto a las criaturas de un extenso cosmos."

"El Absoluto de la Deidad. Las posibilidades causativas potencialmente personales de la realidad universal, la totalidad de todo el potencial de la Deidad. El Absoluto de la Deidad es el que atenúa deliberadamente las realidades incalificadas, absolutas y no divinas. El Absoluto de la Deidad es el que atenúa lo absoluto y hace absoluto lo restringido — es el iniciador del destino."

El Consumador del Destino del Universo debe estar relacionado con el Absoluto de la Deidad. Es lo más cercano que conozco del libro azul en el que usan un lenguaje que suena a Consumador del Destino del Universo. Un "iniciador" es alguien que "hace que sucedan las cosas." El Absoluto de la Deidad cualifica lo incalificado y absolutiza lo relativo, o lo calificado.

"6. El Absoluto Incalificado. Estático, reactivo y en reposo; la infinidad cósmica no revelada del YO SOY."

Aquí, creo que "cósmico" se usa cuidadosamente como lo opuesto a "espíritu". Es la realidad del universo físico.

". . . la totalidad de la realidad no deificada y la finalidad de todo el potencial no personal. El espacio limita la actividad del Incalificado, pero la presencia del Incalificado no tiene límites, es infinita."

El Absoluto Incalificado está limitado funcionalmente al espacio, pero su presencia no está limitada de ese modo por el espacio.

"Existe un concepto de periferia para el universo maestro, pero la presencia del Incalificado no tiene límites; ni siquiera la eternidad puede agotar la quietud ilimitada de este Absoluto que no es deidad." "El Absoluto Universal. Unificador de lo deificado y de lo no deificado; correlaciona lo absoluto y lo relativo. El Absoluto Universal (al ser estático, potencial y asociativo) compensa la tensión entre lo que existe desde siempre y lo inacabado."

Todo lo que es menos que absoluto está inacabado.

"Los Siete Absolutos de la Infinitud constituyen los comienzos de la realidad. Desde la perspectiva de la mente mortal, la Fuente-Centro Primera parecería ser anterior a todos los absolutos. Pero aunque este postulado sea útil, está invalidado por la coexistencia en la eternidad del Hijo, del Espíritu, de los tres Absolutos y de la Isla del Paraíso." "Es una verdad que los Absolutos son manifestaciones del YO SOY-Fuente-Centro Primera; es un hecho que estos Absolutos nunca han tenido un principio, sino que son los eternos coordinados de la Fuente-Centro Primera. Las relaciones entre los Absolutos en la eternidad no siempre se pueden presentar sin que ocasionen paradojas en el lenguaje del tiempo y en los modelos conceptuales del espacio. Pero independientemente de cualquier confusión relacionada con el

origen de los Siete Absolutos de la Infinitad, es a la vez un hecho y una verdad que toda la realidad está basada en sus existencias en la eternidad y en sus relaciones en la infinitad."

Cuando llegamos a la última imagen, estamos tratando con algo que no es solo verdadero sino también fáctico. De vuelta a nuestra última imagen, tenemos algo que contiene verdad, pero que no es un hecho.

(Corte en la cinta).

". . . la unidad engendra la dualidad, ésta produce la trinidad, y la trinidad es el eterno antepasado" de mil cosas. Creo que aquí están parafraseando. Y a continuación, recapitulan por todo lo que hemos pasado.

"Las relaciones de unidad" son relaciones "dentro del YO SOY."

"Las relaciones de dualidad" existen "entre el YO SOY como séptuple y los Siete Absolutos de la Infinitad."

Aquí tenemos nuestro cubo y vamos a configurar siete relaciones de dualidad, de las cuales seis son externas al cubo y una es interna al cubo.

Si volvemos a la página 1155, esta relación es la relación de *"El Uno Universal de la Infinitad. El YO SOY como YO SOY."* Esta es la relación del YO SOY con la Primera Fuente y Centro. Es una relación interna entre dos realidades, en contraste con las otras seis relaciones de dualidad que son externas al YO SOY. La Primera Fuente y Centro es interna; todos los demás Absolutos son externos.

Y ahora introducen la tercera relación absoluta.

"Las relaciones de trinidad. Son las asociaciones funcionales de los Siete Absolutos de la Infinitad." Obtenemos relaciones de trinidad a partir de "fundamentos de dualidad porque la interasociación entre los Absolutos es inevitable".

"El YO SOY es la infinitad incalificada bajo la forma de unidad. Las dualidades eternizan los fundamentos de la realidad. Las trinitades existencian la realización de la infinitad como una función universal."

"Al intentar describir las siete trinitades, dirigimos la atención hacia el hecho de que el Padre Universal es el miembro fundamental de cada una de ellas. Él es, era y siempre será el Primer Padre-Fuente Universal, el Centro Absoluto, la Causa Primordial, el Controlador Universal, el Activador Ilimitado, la Unidad Original, el Sostén Incalificado, la Primera Persona de la Deidad, el Arquetipo Cósmico Primordial y la Esencia de la Infinitad. El Padre Universal es la causa personal de los Absolutos; él es el absoluto de los Absolutos."

Uf, hay densidad aquí, ¿verdad?

"La naturaleza y el significado de las siete trinitades se pueden indicar como sigue:"

Consideremos ahora la Primera Triinidad. Es la Triinidad personal e intencional. No es la Trinidad paradisiaca. Es Padre, Hijo y Espíritu.

"Es la triple unión del amor, la misericordia y el ministerio — la asociación intencional y personal de las tres personalidades eternas del Paraíso. Es la asociación divinamente fraternal, que ama a las criaturas, actúa paternalmente y fomenta la ascensión. Las personalidades divinas de esta primera triunidad son los Dioses que transmiten la personalidad, conceden el espíritu y donan la mente."

"Es la triunidad de la volición infinita; actúa a lo largo del eterno presente y en todo el transcurso pasado-presente-futuro del tiempo. Esta asociación produce la infinidad volitiva y proporciona los mecanismos a través de los cuales la Deidad personal puede revelarse a las criaturas del cosmos evolutivo."

¿Por qué esto no es la Trinidad paradisiaca? Volvamos a la página anterior y, a medida que analicemos la diferencia entre la Primera Triunidad y la Trinidad paradisiaca, van a obtener una impresión de la Trinidad paradisiaca que no habían tenido hasta hoy, han estado pensando mucho en la Primera Triunidad cuando pensaban en el concepto de Trinidad.

"Parece ser que las relaciones absolutas conducen inevitablemente a una triunidad. Las personalidades tratan de asociarse con otras personalidades tanto en los niveles absolutos como en todos los otros niveles. Y la asociación de las tres personalidades paradisiacas eterniza la primera triunidad, la unión entre las personalidades del Padre, el Hijo y el Espíritu. Pues cuando estas tres personas se unen, como personas, para actuar de manera unida, constituyen de este modo una triunidad de unidad funcional; no es una trinidad — una entidad orgánica — pero no obstante sí es una triunidad, una triple unanimidad colectiva funcional."

Comparemos tres tipos de asociación con el Padre, el Hijo y el Espíritu. El Padre otorga la personalidad. Esa es su función personal. Lo hace todo el tiempo. El Hijo Eterno otorga el espíritu en el universo. Esa es su función personal. Lo hace todo el tiempo. El Creador Conjunto otorga la mente en el universo. Lo hace todo por él mismo.

Pensamos en ellos tres como individuos. No cooperan. De hecho, porque son divinos hay una cohesión natural en todas estas acciones. Pero podemos pensar en cualquiera de ellos sin el otro, ¿cierto? El Padre puede fragmentarse en Ajustadores del Pensamiento — el Hijo y el Espíritu no están implicados en ese acto.

Pienso en tres personas que trabajan en tres oficinas, todos tienen el mismo propósito pero llevan a cabo funciones diferentes: uno es el Director de Manufacturación, otro el Director de Contabilidad, y el otro es Director de Ventas. ¿Me siguen?

O tres profesores enseñando sobre tres materias diferentes en tres clases diferentes. Los tres son parte del sistema educativo, pero son individuales.

Consideremos ahora tres hombres tirando de una cuerda. Quiero compararlo con una triunidad. Esta es una unanimidad agregada. Pues bien, el poder muscular de cada hombre aumenta el de los otros dos. Sus manos agarran la misma cuerda. Es una asociación mucho más estrecha que la de los tres profesores, ¿verdad?

Ahora quiero que piensen en estas mismas tres personas sentadas como tres directores de una empresa. Ahora tenemos una Trinidad, porque la empresa es una persona jurídica, una entidad.

¿Ven esos tres grados? Aquí estamos hablando básicamente de la diferencia entre la cuerda, los tres hombres que tiran juntos de la cuerda en unanimidad agregada funcional y en contraste con una entidad orgánica, una Trinidad.

"La Trinidad del Paraíso no es una triunidad; no es una unanimidad funcional; es más bien una Deidad indivisa e indivisible."

Consideremos ahora un árbol. Quiero tener un árbol muy raro. Un jardinero japonés se divirtió con este árbol cuando estaba creciendo.

De este árbol crecieron tres ramas y, una vez brotaron, el jardinero las entrelazó y las dejó crecer. Así que ahora tenemos tres niveles en este árbol. Primero tenemos el tronco, donde sólo hay una cosa. Luego tenemos tres ramas entrelazadas. Y después tenemos tres ramas que crecen.

En el nivel del tronco tenemos la Trinidad. Solo hay una cosa ahí. En el nivel de entrelazado tenemos la Primera Triunidad. Son las tres ramas, pero que todavía están entrelazadas. Y en el nivel superior del árbol tenemos las tres personas diferenciadas de la Deidad.

Ninguna parte del árbol está en contradicción con el resto: la tripleidad como no relacionada o interesociada no contraviene la unicidad.

En lo alto del árbol tenemos tres ramas. Es el Padre Universal, el Hijo Eterno y el Espíritu Infinito.

Público: ¿No son una Trinidad?

No, son tres personas, cada una de las cuales es una persona de la Deidad. Podemos ir al Paraíso y conocerlas a cada una de ellas por separado. Cuando bajamos adonde están entrelazados, eso es una relación de triunidad.

Y, más abajo, son uno.

Y cuando tratamos con la Trinidad, no podemos encontrar al Padre, al Hijo o al Espíritu en la Trinidad más de lo que podemos encontrar las tres ramas en el tronco del árbol.

El árbol vivo, para mí, es el mejor ejemplo de esta paradoja de tres-en-uno. Y si entrelazamos las ramas, obtenemos la idea de una asociación de triunidad.

"La Trinidad del Paraíso no es una triunidad; no es una unanimidad funcional; . . ."

Tres hombres tirando de una cuerda, las ramas entrelazadas. La Trinidad paradisiaca es *"Deidad indivisa e indivisible. . ."*

La empresa, el tronco principal del árbol.

"El Padre, el Hijo y el Espíritu (como personas) pueden mantener relaciones con la Trinidad del Paraíso . . ."

Y cada una de estas ramas puede mantener una relación con el tronco.

"...porque la Trinidad es su Deidad indivisa. El Padre, el Hijo y el Espíritu no mantienen este tipo de relaciones personales con la primera triunidad, porque ésta es su unión funcional como tres personas."

La Deidad del Padre es un nivel, la personalidad del Padre es otro nivel. Cuando decimos "Padre", "Hijo" y "Espíritu" como Deidad, no podemos. Eso es la Trinidad. Estamos abajo, en el tronco del árbol.

"Sólo como Trinidad — como una Deidad indivisa — mantienen colectivamente una relación externa con la triunidad de su unión personal."

Si el Padre, el Hijo y el Espíritu quieren mantener una relación con la primera triunidad, y hacerlo de manera colectiva, pueden hacerlo únicamente como Trinidad paradisiaca.

"Así es como la Trinidad del Paraíso es única entre todas las relaciones absolutas; hay varias triunidades existenciales, pero sólo una Trinidad existencial. Una triunidad no es una entidad. Es más bien funcional que orgánica."

En nuestra comparación, no puedo mejorar el entrelazado de las ramas frente a la simplicidad del tronco. No hay entrelazado en el tronco. Es uno.

"Sus miembros son asociados más bien que corporativos."

Es una buena manera de indicarlo. Tres tipos que cooperan. Eso es una cosa. Tres tipos forman una asociación. Eso es otra cosa. Tres tipos organizan una empresa. Y ahora, por primera vez, tenemos una cuarta entidad ahí. La empresa tiene una existencia legal. La asociación no tiene mucha existencia a ojos de la ley.

"Los componentes de las triunidades pueden ser entidades, pero la triunidad misma es una asociación."

"Existe sin embargo un punto de comparación entre una trinidad y una triunidad: las dos terminan en funciones..."

Ahora están usando el verbo "terminar" en un sentido impreciso. Creo que podríamos decir "que son otra cosa distinta a la suma discernible de los atributos de los miembros que las componen. Pero aunque se puedan comparar así desde un punto de vista funcional, no manifiestan por lo demás ninguna relación categórica. Están más o menos relacionadas como la relación que existe entre la función y la estructura. Pero la función de una asociación triunitaria no es la función de una estructura o entidad trinitaria."

"Sin embargo, las triunidades son reales; son muy reales. En ellas, la realidad total está funcionalizada, y a través de ellas, el Padre Universal ejerce un control inmediato y personal sobre las actividades principales de la infinidad."

Volvamos y echemos un vistazo. Estamos en la página siguiente, la 1148. Tenemos una mejor impresión acerca de la Primera Triunidad, ¿verdad? Sabemos que no es la Trinidad. Sabemos que la Trinidad puede mantener una relación con eso. Y tenemos una mejor impresión de la palabra Trinidad cada vez que se utiliza en los documentos. La Trinidad es una realidad orgánica, y sus miembros personales pueden mantener una relación personal con la Trinidad, de la que forman parte.

Ahora quizá puedan comprender mejor la Primera Trinidad experiencial. La Primera Trinidad experiencial tiene en ella a un montón de gente. Tiene un Ser Supremo. Tiene más de veinte mil Arquitectos del Universo Maestro. Tiene los Hijos Creadores y los Espíritus Creativos – solo con eso tenemos casi millón y medio (un millón cuatrocientos mil) - más veintiún Ancianos de los Días, más los siete Espíritus Maestros. Es una unión de Deidad de la Primera Trinidad experiencial, no una presencia personal de la Primera Trinidad experiencial.

Público: No me había dado cuenta.

No pueden hasta que no entran en esta discusión. Si queremos simbolizar, conceptualizar mejor esa Trinidad – podemos distorsionarla y decir que tendremos al Ser Supremo, al primer Arquitecto del Universo Maestro y al séptimo Espíritu Maestro. Podemos simbolizarlo, pero es mucho más complejo.

Los Hijos Creadores pueden estar fuera, en el primer nivel del espacio exterior, y mantener una relación personal con la Primera Trinidad experiencial de la cual, como Deidad, están constituidos estructuralmente. Simplemente estoy intentando tratar sobre la trinidad en general. Hay tres - hay cuatro trinidades posibles. Tres trinidades y, a continuación, una grande compuesta de esas tres, la Trinidad de Trinidades. Esto es una realidad estructural, una unidad orgánica.

En la Primera Trinidad experiencial, comenzamos con el tronco del árbol. Pero esta Trinidad tiene muchos miles de ramas, no tres. Pero seguimos teniendo un tronco. Y estas ramas podrían estar muy, muy lejos de donde está el tronco.

(Corte en la cinta).

Consideremos lo siguiente:

"La Segunda Triunidad — la triunidad de la potencia y el arquetipo. Ya se trate de un minúsculo ultimátón, de una estrella resplandeciente o de una nebulosa en rotación, e incluso del universo central o de los superuniversos, desde las organizaciones materiales más pequeñas hasta las más grandes, el arquetipo físico — la configuración cósmica — procede siempre de la actividad de esta triunidad."

Me intriga el primer miembro. Es el Padre-Hijo. Hay mucho aquí que no se entiende muy bien. Vamos a tratar sobre siete Triunidades, y para confundirnos un poco, al final de su explicación, dicen:

"Estas aproximaciones son suficientes para dilucidar el concepto de las triunidades. Como no conocéis el nivel último de las triunidades, no podéis comprender plenamente los siete primeros. Aunque no estimamos que sea acertado intentar ofrecer una explicación adicional, podemos indicar que existen quince asociaciones trinas de la Fuente-Centro Primera, ocho de las cuales no se han revelado en estos documentos. Estas asociaciones no reveladas se ocupan de unas realidades, manifestaciones y potencialidades que se encuentran más allá del nivel experiencial de la supremacía."

"Las triunidades son el timón funcional de la infinidad, la unificación de la unicidad de los Siete Absolutos de la Infinidad. La presencia existencial de las triunidades es la que permite al Padre-YO SOY experimentar la unidad funcional de la infinidad, a pesar de la diversificación de la infinidad en siete Absolutos. La Fuente-Centro Primera es el miembro unificador de todas las triunidades; en él todas las cosas tienen su comienzo incalificado, su existencia eterna y su destino infinito . . ."

"Aunque estas asociaciones no puedan aumentar la infinidad del Padre-YO SOY, parece que hacen posible las manifestaciones subinfinitas y subabsolutas de su realidad. Las siete triunidades multiplican la diversidad de talentos, eternizan nuevas profundidades, deifican nuevos valores, desvelan nuevas potencialidades, revelan nuevos significados. Todas estas manifestaciones diversificadas en el tiempo y el espacio, y en el cosmos eterno, tienen su existencia en la estasis hipotética de la infinidad original del YO SOY."

Estamos tratando con niveles, ¿lo ven? Una vez más, apilen estas imágenes como si fueran tortitas. Volvamos a la segunda Triunidad. Si leemos el final entendemos mejor lo de en medio.

Es el Padre-Hijo, la Isla del Paraíso y el Actor Conjunto. Es el grupo que hizo que la creación se pusiera en marcha.

"La energía es organizada por los agentes cósmicos de la Fuente-Centro Tercera; la energía es moldeada según el arquetipo del Paraíso, que es la materialización absoluta; pero detrás de toda esta manipulación incesante se encuentra la presencia del Padre-Hijo, cuya unión activó por primera vez el arquetipo del Paraíso provocando la aparición de Havona que estuvo acompañada por el nacimiento del Espíritu Infinito, el Actor Conjunto."

Lo que hicieron en la eternidad, cuando el Dios de acción funcionó y las bóvedas inertes del espacio se movieron, siguen haciéndolo. No deberíamos decir que esto sucedió, deberíamos decir que está sucediendo. Está sucediendo hoy tanto como sucedió entonces. Nunca ha dejado de suceder.

"En la experiencia religiosa, las criaturas se ponen en contacto con el Dios que es amor, pero esta perspicacia espiritual nunca debe eclipsar el reconocimiento inteligente del hecho universal de que el Paraíso es un arquetipo."

Dios es espíritu, pero el Paraíso no lo es.

"Las personalidades del Paraíso consiguen la adoración voluntaria de todas las criaturas mediante el poder irresistible del amor divino, y conducen a todas estas personalidades nacidas del espíritu a las delicias celestiales del servicio interminable de los hijos finalitarios de Dios. La segunda triunidad es el arquitecto del escenario espacial donde se desarrollan estas actividades; ella determina los arquetipos de la configuración cósmica."

"El amor puede caracterizar a la divinidad de la primera triunidad, pero el arquetipo es la manifestación galáctica de la segunda triunidad. La primera triunidad es para las personalidades evolutivas lo que la segunda es para los universos en evolución. El arquetipo y la personalidad son dos de las grandes manifestaciones de las actividades de la Fuente-Centro Primera; y por muy difícil que sea de comprender, sin embargo es cierto que la potencia-arquetipo y la persona amorosa son una sola y misma realidad universal; la Isla del Paraíso y el Hijo Eterno son revelaciones coordinadas, pero antípodas, de la naturaleza insondable del Padre-Fuerza Universal."

Están estirando nuestra imaginación. Todavía estamos estudiando la Primera Fuente y Centro, y a través de estas relaciones es como podemos conseguir una mejor impresión del hecho de que nuestro postulado filosófico de la Primera Fuente y Centro debe sobrepasar nuestro concepto excelentísimo del Padre Universal.

"La Tercera Triunidad — la triunidad que hace evolucionar el espíritu. La totalidad de la manifestación espiritual tiene su principio y su final en esta asociación, que está compuesta de:

1. El Padre Universal.

2. El Hijo-Espíritu."

¿No es interesante?

"3. El Absoluto de la Deidad."

"Desde la potencia espiritual hasta el espíritu paradisiaco, todo espíritu encuentra la expresión de su realidad en esta asociación trina entre la pura esencia espiritual del Padre, los valores espirituales activos del Hijo-Espíritu, y los potenciales espirituales ilimitados del Absoluto de la Deidad. Los valores existenciales del espíritu tienen su génesis primordial, su manifestación completa y su destino final en esta triunidad."

"El Padre existe antes que el espíritu; el Hijo-Espíritu actúa como espíritu creador activo; el Absoluto de la Deidad existe como espíritu que lo engloba todo, incluyendo lo que está más allá del espíritu."

Aquí es de donde consiguen serafines cuando los crean. Es de donde proceden los supernafines cuando los crean. Primarios. En esta relación es donde los Espíritus Maestros proyectan cuando crean supernafines secundarios.

"La Cuarta Triunidad."

Nunca olvidaré la primera vez que leí esto; pensaba que se les iba a acabar. No pueden continuar así. ¿Qué hacen?

"la triunidad de la infinidad energética."

No. Amor y volición. Poder y arquetipo. Espíritu, ahora energía. "Dentro de esta triunidad se eternizan los principios y los finales de toda realidad energética, desde la potencia espacial hasta la monota."

"Esta agrupación abarca lo siguiente:

- 1. El Padre-Espíritu.*
- 2. La Isla del Paraíso.*
- 3. El Absoluto Incalificado."*

"El Paraíso es el centro que activa, mediante la energía-fuerza, el cosmos — el emplazamiento universal de la Fuente-Centro Primera, el punto focal cósmico del Absoluto Incalificado, y la fuente de toda energía. El potencial energético del cosmos infinito se encuentra existencialmente presente en esta triunidad; el gran universo y el universo maestro sólo son manifestaciones parciales de dicho potencial."

Público: Ahí está.

Ahí está, listo para consumir.

"La cuarta triunidad controla absolutamente las unidades fundamentales de la energía cósmica, y las libera del control del Absoluto Incalificado de manera directamente proporcional a la aparición, en las Deidades experienciales, de la capacidad subabsoluta para controlar y estabilizar el cosmos en metamorfosis."

"Esta triunidad es la fuerza y la energía. Las posibilidades ilimitadas del Absoluto Incalificado están centradas alrededor del absolutum"—el relleno—"de la Isla del Paraíso, de donde emanan unas agitaciones inimaginables procedentes de la quietud, por otra parte estática, del Incalificado. Las palpitaciones interminables del Paraíso, corazón material del cosmos infinito, laten en armonía con el arquetipo insondable y el plan impenetrable del Activador Infinito, la Fuente-Centro Primera."

Todo esto está vivo, y el Paraíso es el corazón que late, que palpita. Volvamos a la página 469, donde tratan sobre lo que pasa con esta triunidad. Aquí está la explicación de los sistemas de energía universal, no espiritual, energías físicas. Esta explicación comienza tratando sobre la conversión de los potenciales en actuales, y termina tratando sobre los actuales que existen desde la eternidad. Comienzan con la potencia del espacio. Esto es lo que procede del Paraíso y pasa por el control del Absoluto Incalificado.

Pienso en el Paraíso como en el lanzador, en el Absoluto Incalificado como bateador, y en la pelota como el relleno no creado de los universos no comenzados del futuro eterno. Y siempre desde entonces han estado desvelando la pelota de béisbol. ¿Me siguen? Venía del Paraíso. Pero el Paraíso hizo ese otorgamiento sólo una vez. Y lo hizo sin límites. Y puesto que el Absoluto Incalificado no tiene límites, podía atrapar una bola infinita.

Público: Nunca lo desenrollará.

No.

La potencia del espacio es el comienzo de la energía tal como la vemos, y se habla de ella como absoluta. Es la forma neutra del latín, del cual absolutum es la forma masculina. Creo que eligieron estas palabras a propósito. El absolutum es el relleno del Paraíso. Absoluta es lo que procedía del Paraíso y es el ancestro último de toda la materia.

A medida que leemos esto, desde la potencia del espacio hasta el poder del universo –a medida que atravesamos las cuatro etapas, pero sin ir más allá– quiero que visualicen la cristalización del vapor de agua. Quiero que se detengan y piensen en cómo esta sala está llena de vapor de agua invisible. Y cuando el vapor de agua surge y nuestros mecanismos sensoriales lo reconocen, nuestros ojos perciben un poco de niebla. Luego forma una verdadera nube. Es distinguible.

Estas nubes parecen tan reales que parece casi como si pudieras sentarte en una, en contraste con el cielo azul. Aunque estas nubes no vinieron de la nada, ¿verdad? Ese vapor de agua estuvo ahí todo el tiempo. Ahora vamos a dejar que llueva desde esta nube. Se está volviendo más tangible, ¿verdad? Y luego dejemos que el agua se congele. Ahora tenemos algo que puede golpear. (Da golpes en la mesa). Es muy real. En contraste con la aparente irrealdad del vapor de agua invisible para nuestros sentidos.

El paso siguiente es la fuerza primordial. La fuerza primordial es algo que es todavía vapor de agua, que todavía no está registrado pero que es diferente de alguna manera de la potencia del espacio.

La fuerza primordial surge de la potencia del espacio, no debido a cualquier cosa que hagan los organizadores de la fuerza, sino simplemente porque salen ahí fuera. Probablemente ya ha pasado. Es probablemente una función de esta cuarta triunidad. Es probablemente una función del Actor Conjunto, el manipulador infinito. Hablan de él como segregata. Creo que esa palabra debería sugerirnos que hay algo aquí que se ha segregado de algo que no está calificado. Es un trozo separado del todo.

Cuando pasamos de página, descubrimos que vamos a hablar acerca de dos niveles de energía emergente – que surge desde la invisibilidad a la visibilidad. Aquí es donde aparece la neblina, y la nube consigue un aspecto muy real y sólido.

La energía emergente pasa por dos fases. Los organizadores maestros primarios de la fuerza se ponen a trabajar. Realmente se ponen a trabajar. Lo que ha sucedido antes - es un poco difícil decir que lo hicieron. Digamos que consumaron algo que quizá hizo la Tercera Fuente y Centro. Pero ahora toman el control. Operan en el lado menos visible y más tenue de la energía emergente.

Producen energía potente. Potente es una buena palabra que significa poderosa. "Tú, príncipe poderoso", dice Shakespeare. Y aquí tenemos una dirección: el movimiento en el sentido de las manecillas del reloj, o en sentido contrario, sería inherente a la energía potente. Aquí, por primera vez, la gravedad paradisiaca comienza a llegar de manera tenue.

Esta fue la condición de los asuntos, de hecho esta etapa 3-A se completó bastante bien cuando comenzaron la historia de la nebulosa de Andronover, porque fue un Organizador Maestro de la Fuerza Asociado el que salió a estas regiones y descubrió que las cosas parecían estar bien para la materialización. Sus colegas de mayor rango, los Organizadores Primarios de la Fuerza, no le habían contado nada. Él tenía que encontrarlo. Y fue el Consejo del Equilibrio de Uversa, compuesto por los Organizadores de la Fuerza Asociados y los Directores del Poder los que expidieron la autorización para que saliera e iniciara la nebulosa de Andronover. Pero todo lo que hemos leído hasta ahora ya había llegado antes.

Como dice en la página 651, justo antes de que usen su primera fecha de hace 987 mil millones de años, fue cuando este organizador de la fuerza asociado descubrió esta situación. La frase anterior dice:

"En la época en que comienza esta narración, los Organizadores Maestros Primarios de Fuerza del Paraíso habían mantenido durante mucho tiempo el control completo de las energías espaciales que más tarde se organizarían bajo la forma de la nebulosa de Andronover."

No nos dicen nunca cuánto tiempo han estado allí. Nos dicen cuándo tomaron el control los Organizadores de la Fuerza Asociados. Luego, los Organizadores de la Fuerza Asociados se ponen a trabajar y comienza a llover. Estamos obteniendo algo muy tangible, porque no solo tenemos la gravedad paradisiaca que comienza a funcionar, sino que comienza a funcionar la gravedad local.

En el caso de Andronover, trabajaron durante cerca de 100 mil millones de años. Luego se apartaron y los Directores del Poder de Orvonton tomaron el control cuando pasamos de la etapa 3 a la etapa 4. En el espacio exterior no hay Directores del Poder disponibles, así que estos Organizadores de la Fuerza Asociados seguirían fomentando el desarrollo posterior de los soles y sistemas estelares de los niveles del espacio exterior. Se habla de este nivel de la función activa de los Organizadores Primarios de la Fuerza que comienza con nubes y acaba con lluvia como ultimata. Este es el dominio de energía del Último en emergencia, Dios Último. Ahora estamos en la segunda planta del cuartel de bomberos.

Dios Último tiene que ver con el poder. Si tuviera que bautizar la fase de poder del Último, me referiría a ella como omnipotente, un término análogo al Todopoderoso que está en relación con el Supremo.

Público: Es una idea nueva para mí.

Sí. Hemos bajado desde el control del Absoluto Incalificado como absoluta a segregata, donde está implicado el Dios de Acción. Y si está implicada alguna acción compensadora, está implicado el Absoluto Universal. A continuación viene la función activa de los Organizadores Primarios de la Fuerza y la función activa de los Organizadores de la Fuerza Secundarios. Éste es el nivel trascendental. Los Arquitectos del Universo Maestro están dirigiendo a esta gente. Es la segunda planta del cuartel de bomberos.

Absoluta está en la tercera planta del cuartel de bomberos. Segregata está o en el suelo de la tercera planta o en el techo de la planta intermedia – no sé en cuál. Pero ultimata está abajo en la segunda planta, la planta intermedia.

Ahora bajamos a la planta baja del cuartel de bomberos, el poder universal. Es el dominio de energía del Supremo, y se habla de él como gravita – porque responde a la gravedad lineal, creo.

Ahora tenemos hielo. Es algo muy tangible. Tenemos todo lo que conocemos en el dominio de la física. Tenemos electricidad, tenemos magnetismo, tenemos química, tenemos elementos, isótopos y Dios sabe qué más.

Como estos documentos describen las cosas, podríamos subir a los niveles más bajos de la energía gravitatoria.

Público: Por nosotros, quiere decir los físicos de Urantia.

Nuestros físicos.

Pues bien, este es el fin de la historia en lo que respecta a la evolución de la energía y la materia en el tiempo y el espacio. El resto de la historia corresponde a un retroceso por la senda de la eternidad, porque la siguiente energía de la que hablamos es la triata. Esta es la sustancia material de los mil millones de mundos de Havona. La potencia del espacio salió al espacio exterior. Hemos estado considerando cómo se liberó. Y ahora, en lugar de tratar con las transacciones de los niveles de espacio exteriores a Havona –

Público: Superuniversos.

Y exteriores. Ahora vamos a Havona y vamos a examinar el resto de la historia de la energía. Pero esto no tiene nada que ver con la potencia del espacio, creo que no. Bien, he aquí una cuestión. Déjenme preguntarles algo. Cuando el Paraíso produjo el material de Havona, ¿atravesó técnicamente la potencia del espacio para convertirse en Havona, o salió directamente? No lo sé. No es importante. Se podría debatir de una manera o de otra.

En cierto sentido, estamos contemplando una gran curva como esta. Comenzamos con absoluta, y se vuelve menos y menos absoluto a medida que lo reducimos. Y ahora volvemos a seguir nuestro camino hacia el Paraíso, vamos a ver este balanceo de vuelta hacia algo absoluto.

Público: ¿La potencia del espacio tiene que ver únicamente con el desarrollo evolutivo?

Sí, eso creo. La potencia del espacio está relacionada con toda materialización en los superuniversos o en los niveles del espacio exterior.

Público: Bien, entonces Havona no habría podido formar parte de esto.

Havona es eterna. Dudo que hubiera formado parte, sí. Si fue así o no, no viene al caso. La gravita está aquí fuera, la triata está en Havona. La gravita trata sobre nuestras relaciones físicas, todo lo que conocemos. Y nuestra materialización de masas es dual. Nuestros átomos tienen dos cargas, positiva y negativa. En Havona tienen tres cargas: positiva, negativa y algo más. La materia tiene propiedades diferentes en Havona a las que tiene aquí fuera. No es este tipo de materia. Pero es física. De entrada, usan mundos en Havona que serían absurdos aquí debido a un exceso de gravedad.

Pero podemos tener mundos enormemente masivos en Havona, y no desarrollan tanta gravedad. Desarrollan gravedad, pero no tanta.

No estoy del todo seguro de que un mundo de Havona sea muchísimo más grande que Júpiter. En Júpiter, la gravedad nos aplastaría. Quedaríamos dispersos aquí, en el suelo de Bud, como sirope de arce. De hecho, buscaríamos las grietas de lo fuerte que sería la atracción. Nos licuaríamos en Júpiter. Pues bien, este es el dominio existencial o eterno de la energía del Actor Conjunto, que funciona en nombre de la Trinidad paradisiaca. La energía de Havona.

Aún hay otra forma de energía. Opera en y desde el nivel más alto del Paraíso, y únicamente en conexión con las personas absonitas. Lo llaman tranosta. Y no dicen a qué dominio de energía pertenece. Ahora hemos llegado a algo superinfinito. Es energía trascendental.

Público: ¿Está en la segunda o en la tercera planta del cuartel de bomberos?

En la segunda. Ahora vamos a la tercera planta del cuartel de bomberos, justo desde donde comenzamos, donde tratamos con la energía misma del Paraíso, llamada monota. Aquí abajo, medimos la energía con amperímetros y voltímetros.

Supongamos que tenemos un amperímetro o un voltímetro universal, que podríamos usar en el Paraíso. Y podríamos aplicar este amperímetro/voltímetro al Hijo Eterno y medir el Espíritu paradisiaco. Tendríamos una lectura. Luego podríamos aplicarlo al material del Paraíso y tomar una lectura de la monota. Y obtendríamos exactamente la misma lectura, porque en el Paraíso la energía física de la Isla Eterna y la energía espiritual del Hijo Eterno son sencilla y exactamente las mismas.

La única manera en que una se puede indicar a partir de la otra es reconocer la fuente de la energía, y si procede del Hijo Eterno, decimos que es el espíritu paradisiaco; si procede de la Isla Eterna, decimos que es la monota paradisiaca. La única manera de distinguirlas es por el nombre.

Vamos a aclararlo. Estamos en la página 638. Están tratando sobre la unidad universal. Dicen (párrafo 2):

"La energía pura es la predecesora de todas las realidades relativas funcionales no espirituales, mientras que el espíritu puro es el potencial del supercontrol divino que dirige todos los sistemas energéticos fundamentales. Estas dos realidades, que se manifiestan en todo el espacio y se observan en los movimientos del tiempo de forma tan diversa, están centradas en la persona del Padre Paradisiaco. En él son una sola cosa — deben estar unificadas — porque Dios es uno. La personalidad del Padre está absolutamente unificada."

"En la naturaleza infinita de Dios Padre no podría existir de ninguna manera una dualidad de la realidad, como por ejemplo la física y la espiritual; pero en cuanto apartamos la vista de los niveles infinitos y de la realidad absoluta de los valores personales del Padre Paradisiaco, observamos la existencia de estas dos realidades y reconocemos que son plenamente sensibles a su presencia personal; en él radican todas las cosas."

Cuando comenzamos a considerar la monota paradisiaca y el espíritu paradisiaco, comenzamos a darnos cuenta de que tienen que ser idénticos, porque son las expresiones originales de la naturaleza de Dios. Ahora comenzamos a ver por qué un Ajustador del Pensamiento viaja por los circuitos de la gravedad paradisiaca. ¿Cuál es la naturaleza de espíritu de un Ajustador del Pensamiento? La naturaleza de un Ajustador del Pensamiento es un fragmento de algo que, cuando se expresa, se conoce o bien como monota paradisiaca o como espíritu paradisiaco.

"En el momento en que uno se aparta del concepto incondicional de la personalidad infinita del Padre Paradisiaco, hay que presuponer que la MENTE es la técnica inevitable para unificar la divergencia creciente de estas manifestaciones universales duales de la personalidad original y de un solo elemento del Creador, la Fuente-Centro Primera — el YO SOY."

Bien, de vuelta a la página 1149, hemos estado explorando la cuarta Triunidad. ¿Les aburre todo esto?

Público: No. No. No. Oh, no.

"La Quinta Triunidad — la triunidad de la infinidad reactiva. Esta asociación consta de:

1. *El Padre Universal.*
2. *El Absoluto Universal.*
3. *El Absoluto Incalificado.*

Esta agrupación . . ."

Aquí se hace un poco duro.

". . . eterniza la realización funcional, en la infinidad, de todo lo que es manifestable dentro del ámbito de la realidad no deificada."

Es lo potencial puro.

"Esta triunidad manifiesta una capacidad de reacción ilimitada a las acciones y presencias volitivas, causativas, tensionales y arquetípicas de las otras triunidades."

Es una triunidad pasiva-reactiva. Siempre pienso en la vieja crítica zoroástrica del Libro del Génesis. Está en los textos Pahlavi. Arremete contra el autor del Génesis, que dice que Dios estaba solo. Decía que era obvio que no estaba solo porque, cuando ordenaba que sucedieran cosas, sucedían. Y esto significa que estaba presente alguien que obedecía las órdenes.

(Corte en la cinta).

de:

"La Sexta Triunidad — la triunidad de la Deidad en asociación cósmica. Este grupo está compuesto por

- 1. El Padre Universal.*
- 2. El Absoluto de la Deidad.*
- 3. El Absoluto Universal."*

Estos dos últimos son el Padre que está en relación con los dos Absolutos.

"Ésta es la asociación de la Deidad-en-el-cosmos, la inmanencia de la Deidad en conjunción con la trascendencia de la Deidad."

¿Recuerdan todos los argumentos teológicos sobre si Dios es inmanente o trascendente? Es las dos cosas. Pero en esta triunidad, es inmanente.

"Es la última extensión de la divinidad, en los niveles de la infinidad, hacia aquellas realidades que se encuentran fuera del ámbito de la realidad deificada."

No lo entiendo muy bien. Abordémoslo.

Discusión sobre los Absolutos, cuarta parte

Público: Lo abordaré contigo.

Público: Risas.

Ya hemos tratado sobre la séptima triunidad, ¿no? Recuerden que estábamos hablando sobre el hecho de que el Padre, el Actor Conjunto y el Absoluto Universal son Deidades interrelacionadas.

El Absoluto Universal conecta los otros dos Absolutos. El Actor Conjunto interrelaciona funcionalmente materia y espíritu, el Hijo y el Paraíso. Y el Padre, por supuesto, lo interrelaciona todo. Así que es natural que estos asociadores constituyan una Trinidad en y de ellos mismos.

Pues bien, mientras estamos en ello, veamos la página 1151 y echemos un vistazo a las asociaciones que no son de triunidad. Son triunidades que no contienen a la Primera Fuente y Centro. Aquí nos dan dos de ellas. Pienso que ya hay bastante con saber de ellas. Las llaman Triodidades. Una es la Triodidad de Potencialidad, y la otra es la Triodidad de lo Manifestado. Una es los tres Absolutos de lo potencial - de la Deidad, Universal e Incalificado -, y la otra consiste en los tres Absolutos de lo actual - el Hijo, el Paraíso y el Espíritu Infinito.

Y no clasifican al Padre. En alguna otra parte de estos documentos rechazan clasificar al Padre como actual o potencial; simplemente dicen que es original, porque es tanto actual como potencial, y probablemente algo más para lo cual no tenemos un nombre.

Público: ¿Dónde están situadas en nuestro árbol estas triodidades?

Dejemos a un lado el árbol ahora. El árbol sólo se aplica si tenemos una Trinidad.

Público: Aunque no es parte de él.

No, en absoluto. Solo hay tres árboles: la Trinidad paradisiaca, la primera Trinidad experiencial - conocida por otra parte como Trinidad Última - y la segunda Trinidad experiencial - conocida por otra parte como Trinidad Absoluta. A no ser que queramos concebir la Trinidad de Trinidades, que es un árbol de árboles.

¿Sí?

Público: ¿No estaba la Triunidad en ese árbol?

Solo la primera Triunidad, pues ninguna otra Triunidad está compuesta por tres miembros que forman una Trinidad. Pero la primera Triunidad tiene una relación con una Trinidad. Ninguna otra Triunidad tiene una relación así.

De modo que nuestra comparación con un árbol solo funciona aquí una vez. No funciona las otras seis veces.

Este no es un patrón muerto. Hay pequeñas cosas raras y excéntricas que aparecen por aquí. No es solo un mecanismo. El YO SOY tiene una relación séptupla, seis de las cuales son comparables, y la séptima es ingeniosa - es interna. No es como las otras seis.

Las Triodidades representan un concepto enormemente valioso porque son buenas maneras de simbolizar todo el crecimiento. Si no está aquí, implica la Triodidad de Potencialidad. Si está aquí, está sujeta a la gravedad de la Triodidad de lo Manifestado.

Toda evolución no es más que una transferencia de realidad de una Triodidad a la otra, desde lo potencial a lo actual.

Supongamos que una estrella se enfría; se enfría mucho y se hace más densa. Los átomos se apretujan cada vez más. Los electrones se mueven mientras la pérdida de calor equivale a la pérdida de velocidad de rotación. Y solo pueden mantener esa velocidad si dejan distancia. Así que los electrones se acercan cada vez más al núcleo. Y puede seguir a través de la condensación atómica hacia la condensación electrónica hasta que esta materia comienza a aproximarse a la solidez del absolutum del Paraíso.

Público: (Comentario ininteligible).

Hasta que comienza a acercarse. Pero a medida que se acerca a la condensación ultimatónica, todo eso vuela más alto que un cometa y volvemos al nivel de la energía potente.

Así que la materia puede circular de nuevo. Pero solo la vida y la vida personal se pueden extinguir. Cuando dicen que la Primera Fuente y Centro "es primordial en todos los ámbitos" ahora tiene más sentido, ¿verdad?

Según examinamos la descripción de la mecánica de ser primordial, así es como lo hace. Ante todo, tiene una relación de unidad, a continuación relaciones de dualidad, directamente con cada uno de estos absolutos, incluyendo a él mismo, y ahora relaciones de triunidad.

Él está relacionado con el universo como - ahora están hablando de cómo trabaja hoy. La gravedad material se centra en la Isla del Paraíso. Y por eso él tiene que estar justo en el centro del Paraíso superior. No se puede mover, porque tiene que estar ahí para que esta máquina sea un Absoluto. Como la mente converge en el Espíritu Infinito, como la mente cósmica converge en los siete Espíritus Maestros, como la mente en factualización del Supremo converge en Majeston. El novio de Dorothy.

Público: Risas.

Como el espíritu converge en el Hijo Eterno, como la capacidad para la acción de la Deidad está en el Absoluto de la Deidad, como la capacidad para la respuesta del infinito está en el Absoluto Incalificado, y como estos dos Absolutos, el Calificado y el Incalificado, están coordinados y unificados en y por el Absoluto Universal, y como la personalidad potencial de un ser moral evolutivo o de cualquier otro ser moral está centrada en la personalidad del Padre Universal.

Él se apartó del contacto directo con las cosas, excepto en el campo de la personalidad. Aquí no se apartó. En cualquier otro caso, él siempre trabaja a través de algo.

Comparemos esto con algo del documento 10. En la página 5, estábamos hablando sobre cómo está relacionada la Primera Fuente y Centro con el universo. En la página 111, tratan sobre cómo funciona fuera de Havona. Ahora, en esta primera lista, no hay cualificaciones. Deduzco que es la manera en que está relacionado con el universo, incluyendo Havona. Pero aquí es la manera en que funciona fuera de Havona, en los universos fenoménicos.

Como Creador, a través de sus Hijos Creadores. Como Controlador, a través del centro de gravedad del Paraíso. Como Espíritu, a través del Hijo Eterno. Como mente, a través del Creador Conjunto. Como Padre, contacto directo con todas las criaturas a través del circuito de la personalidad. Como persona, actúa directamente en toda la creación a través de sus fragmentos - en el hombre mortal, los Ajustadores del Pensamiento. Como Deidad total, solo en la Trinidad.

Es muy interesante comparar esas dos cosas, ¿verdad? La diferencia entre relación y función. Aquí estamos tratando con actualidades, así que los Absolutos no figuran para nada en la lista. Es muy interesante comparar esas dos cosas, ¿verdad? La diferencia entre relación y función. Aquí estamos tratando con actualidades, así que los Absolutos no figuran para nada en la lista.

Público: Me siento más cómodo ahora mismo.

Claro que sí. Es lo que es. Nunca estará completo desde un punto de vista cuantitativo, pero puede volverse funcional desde un punto de vista cualitativo. El segundo nivel, no creo, puede funcionar siempre en la infinitud, porque no creo que Dios Absoluto pueda estar terminado jamás, en el sentido en que Dios Supremo y el Último pueden estarlo. Pero eso no significa que no pueda estar ahí. Y no significa que no pueda haber una función creciente, una función eternamente creciente en ese nivel. La Trinidad de Trinidades podría volverse funcionalmente operativa únicamente en la eternidad. Y, mientras tengamos tiempo, hay futuro. Y, mientras tengamos futuro, hay algo que queda por hacer.

Público: Es como lanzar un bumerán gigante, sabemos que va a volver después de mucho tiempo—

Supongamos que saltamos desde aquí a la unidad universal, donde tenemos un poco más que decir acerca de los Absolutos. Aquí dicen, en la página 644, dicen que los Absolutos están unificados en el Universal, "*coordinados en el Último, condicionados en el Supremo y modificados espacio-temporalmente en Dios Séptuple.*"

Estamos considerando aquí el descenso de lo potencial, ya sea energía material que comienza como absoluta, segregata, ultimata, gravita, que desciende hacia donde el Supremo puede atraparla y pasa por el Último por el camino. Esto sería cierto para el potencial espiritual, así como para el potencial material. Es cierto, creo, para el potencial de mente.

"En los niveles subinfinitos hay tres Absolutos, pero en la infinitud parecen ser uno solo. En el Paraíso hay tres personalizaciones de la Deidad, pero en la Trinidad son una sola."

Luego siguen diciendo, ¿qué vino primero? ¿El Absoluto? ¿Vino el Absoluto antes que la Trinidad? ¿O la Trinidad antes que el Absoluto? ¿Es al Absoluto Calificado una presencia de fuerza independiente de la Trinidad? ¿Connota la presencia del Absoluto de la Deidad la función ilimitada de la Trinidad? ¿Es el Absoluto Universal la función final de la Trinidad, incluso una Trinidad de Trinidades?

Ellos dicen, bien. Consideremos el Absoluto como el ancestro de todas las cosas. Ahora mismo nos sentimos bien. Hemos llegado a una cosa. Pero no podemos aceptarla, porque la Trinidad es eterna. No hay nada anterior a la Trinidad. Todo lo que podemos hacer es decir que el Absoluto es, para todas las inteligencias del universo, la reacción impersonal y coordinada de la Trinidad, quizá de las Trinidades, para todas las situaciones del espacio básico y primario, intrauniversal y extrauniversal. En otras palabras: es la entidad relacionada con los acontecimientos del presente en términos del cosmos infinito. Este Absoluto, los tres Absolutos, siempre reacciona en términos

de – aunque llegamos al fin, y estuvo todo aquí. Es una reacción de pura eternidad que afecta al tiempo.

Reaccionamos de manera diferente a medida que nuestra vida se desarrolla. Los chicos conocen a chicas, se casan, tienen hijos y luego reaccionan como padres – por desgracia. Pero digamos que los tres Absolutos, incluso cuando están en la pubertad, están reaccionando como si fueran abuelos. ¿Me siguen? Están reaccionando en términos de futuro, de pasado y, por supuesto, esa reacción afecta al presente como algo inconmensurable - porque, ¿cómo podemos medir una reacción que no tiene relación con el tiempo pero que se registra en él? ¿Me siguen?

Un niño de doce años que toma decisiones con la actitud de sus abuelos sería un niño muy misterioso, ¿verdad?

Miren, ahora dicen que, en lo que a nosotros respecta, aceptemos la Trinidad paradisiaca como final. Esta es nuestra mejor hipótesis de trabajo. Porque, si queremos ir más allá, hemos de considerar el YO SOY como anterior a todas las cosas. Si hemos de tener un único punto de partida, no podemos tener el Absoluto, porque la Trinidad es eterna. Bien, pero ahora el Absoluto es eterno y quiero uno. De acuerdo, tomemos entonces el YO SOY como nuestra mejor conjetura.

El YO SOY es "es la causa primordial y la fuente incondicional tanto de la Trinidad como del Absoluto. Por tanto, cuando anhelamos albergar un concepto personal del Absoluto, volvemos a nuestras ideas e ideales sobre el Padre Paradisiaco. Cuando deseamos facilitar la comprensión o aumentar la conciencia de este Absoluto por otra parte impersonal, volvemos al hecho de que el Padre Universal es el Padre existencial con personalidad absoluta; el Hijo Eterno es la Persona Absoluta aunque no es, en el sentido experiencial, la personalización del Absoluto."

Eso sería Dios Absoluto.

"Luego pasamos a visualizar que las Trinidades experienciales culminan en la personalización experiencial del Absoluto de la Deidad, mientras concebimos que el Absoluto Universal constituye los fenómenos universales y extrauniversales de la presencia manifiesta de las actividades impersonales de las asociaciones unificadas y coordinadas de supremacía, de ultimidad y de infinidad de la Deidad – la Trinidad de Trinidades."

Ahora deberíamos volver a esto, pero antes deberíamos dejar esta historia en suspenso.

Hasta ahora, hemos considerado únicamente la tercera planta del cuartel de bomberos. Pero el Padre proyectó dos plantas más, y aquí es cuando el barro llegó al ventilador. Todas las tensiones establecidas en la parte superior eran pequeñas comparadas con las tensiones establecidas cuando la parte superior está relacionada con la inferior.

Hacia la página 1158, hablan sobre lo que pasó cuando Dios proyectó dos plantas más en el cuartel de bomberos. La página 1158 tiene un subtítulo: "La promulgación de la realidad finita."

"Antes de dotar a lo finito de una deidad, parecería que toda la diversificación de la realidad tuvo lugar en los niveles absolutos;" – esto es de lo que hemos estado hablando durante casi todo el día – "pero el acto volitivo de promulgar la realidad finita conlleva una atenuación de la absolutidad e implica la aparición de las relatividades."

"Aunque presentamos esta narración de manera secuencial y describimos la aparición histórica de lo finito como un derivado directo de lo absoluto, se debe tener en cuenta que los

trascendentales son al mismo tiempo anteriores y posteriores a todo lo finito. Los trascendentales últimos son, en relación con lo finito, tanto la causa como la culminación."

En la página siguiente, dice:

"Desde el punto de vista de las criaturas, aquello que es trascendental parecería haberse existenciado como una consecuencia de lo finito, y desde el punto de vista de la eternidad, como una anticipación de lo finito; y existen aquellos que lo han considerado como una "prerresonancia" de lo finito."

Esto se confirmó en nuestra discusión sobre esta serie de energías. En el tercer nivel de energía se llama ultimata. Es el dominio de energía de Dios Último. Y el sexto nivel de energía es tranosta, que es la energía asociada con los trascendentales del Paraíso. Conocimos al Último yendo y viniendo, ¿verdad? La prerresonancia.

La posibilidad finita es inherente al Infinito. Pero la transmutación de posibilidad a probabilidad y a inevitabilidad debe atribuirse al libre albedrío autoexistente de la Primera Fuente y Centro que activa todas las asociaciones de trinidad. Solo la infinidad de la voluntad del Padre podría calificar siempre de esa forma el nivel absoluto de existencia como para existenciar a un último o crear a un finito.

Con la aparición de la realidad relativa y calificada, viene a la existencia un nuevo ciclo de realidad, el ciclo de crecimiento, un barrido majestuoso desde las alturas de la infinidad hasta el dominio de lo finito, que oscila hacia dentro y para siempre hacia el Paraíso y la Deidad, que busca siempre los altos destinos proporcionales a una fuente infinita. Estas transacciones inconcebibles marcan el comienzo de la historia del universo, marcan la llegada a la existencia del tiempo mismo. Para la criatura, el comienzo de lo finito es la génesis de la realidad.

Tal como lo ve la mente de la criatura, no hay actualidad concebible anterior a lo finito. Esta realidad finita recientemente aparecida existe en dos fases originales: máximos primarios, la realidad perfecta de manera suprema, el tipo de universo y de criaturas de Havona. Y máximos secundarios, la realidad perfeccionada de manera suprema, el tipo de criatura y de creación de los superuniversos. Pero aquí y ahora están hablando sobre lo establecido en luz y vida. Estas son las dos manifestaciones originales de lo constitucionalmente perfecto y de lo evolutivamente perfecto. Los dos están coordinados en las relaciones de la eternidad, pero dentro de los límites del tiempo son aparentemente diferentes. El factor tiempo significa crecimiento para lo que crece. Los finitos secundarios crecen. De ahí que los que están creciendo deban aparecer como incompletos en el tiempo. Pero estas diferencias, que son tan importantes a este lado del Paraíso, no existen en la eternidad.

"Hablamos de lo perfecto y de lo perfeccionado como máximos primarios y secundarios, pero existe además otro tipo de máximo: Las relaciones trinitizadoras y de otros tipos entre los primarios y los secundarios producen la aparición de los máximos terciarios — las cosas, los significados y los valores que no son ni perfectos ni perfeccionados, pero que sin embargo están coordinados con estos dos factores ancestrales."

Eso es personalización cruzada.

Y luego, cuando el Padre hizo esto, hubo repercusiones y reacciones. La reacción de la Deidad implicó la aparición de los tres niveles de poder-supremacía, espíritu y mente. La reacción del universo implicó el establecimiento del nivel espacial de los superuniversos. Las repercusiones

para las criaturas implicaron a los nativos de Havona y a los tipos como nosotros. La reacción de la divinidad implicó la aparición de Dios Séptuplo.

Ahora, dediquemos un par de minutos a los trascendentales, porque deberíamos tocar la segunda planta del cuartel de bomberos.

"Los trascendentales son subinfinitos y subabsolutos, pero son superiores a los finitos y a las criaturas."

"Lo trascendental no es necesariamente algo que no se desarrolla, pero es superevolutivo en el sentido finito; tampoco es no experiencial, pero sí es una superexperiencia en la medida en que esta palabra tiene un significado para las criaturas."

Allá arriba llegan a algo que es experiencia, pero no es algo que reconoceríamos como experiencia. Quizá el mejor ejemplo de una paradoja así es el universo central de perfección. Apenas es absoluto; solo la Isla del Paraíso es verdaderamente absoluta en sentido materializado. Tampoco es una creación finita y evolutiva como lo son los siete superuniversos. Havona es eterna pero no inmutable, en el sentido de ser un universo de no crecimiento. Está habitada por criaturas, los nativos de Havona, que en realidad nunca fueron creados – el Espíritu Infinito siempre estuvo – pues son eternamente existentes. De este modo, Havona ilustra algo que no es exactamente finito ni es todavía absoluto. Havona actúa como cojín entre el Paraíso absoluto y las creaciones finitas, e ilustra además la función de los trascendentales. *"Pero Havona mismo no es un trascendental – es solamente Havona."*

No lo categorizan.

"Al igual que el Supremo está asociado con los finitos, el Último está identificado con los trascendentales. Pero aunque comparamos así al Supremo con el Último, son diferentes por algo más que el grado; su diferencia es también una cuestión de calidad. El Último es algo más que un super-Supremo proyectado en el nivel trascendental. El Último es todo eso, pero también más: el Último es la existenciación de nuevas realidades de la Deidad, la atenuación de nuevas fases de lo que hasta entonces era incalificado."

Y luego hacen una lista de diez cosas que tienen que ver con la aparición del nivel trascendental: el Último, el universo maestro y sus Arquitectos, dos órdenes de Organizadores de Fuerza del Paraíso, ciertas modificaciones de la potencia del espacio, ciertos valores de espíritu, ciertos significados de la mente, cualidades y realidades absonitas, la omnipotencia, la omnisciencia, la omnipresencia y el espacio.

"En la eternidad del pasado, las fuerzas de los Absolutos, los espíritus de las Deidades y las personalidades de los Dioses se pusieron en movimiento en respuesta a la voluntad autónoma primordial de la voluntad autónoma existente por sí misma."

Público: Una gran verdad.

¿A que sí? Es la yema del huevo.

"En esta era del universo, todos estamos presenciando las prodigiosas repercusiones del inmenso panorama cósmico de las manifestaciones subabsolutas de los potenciales ilimitados de todas esas realidades. Es enteramente posible que la diversificación continua de la realidad original de la Fuente-Centro Primera siga aumentando y exteriorizándose a lo largo de las épocas, cada vez más, hasta las extensiones lejanas e inconcebibles de la infinidad absoluta."

Público: Ya estamos otra vez.

Queridos míos, estamos en la planta baja de todo esto. Y aún así nos hacen una oferta muy generosa.

Hipótesis del universo maestro

Comenzamos con tres prólogos de la eternidad. Cada uno de estos prólogos se relaciona con los tres niveles procreativos de la función de la Deidad total, tal como se describe en la página 2 de los Documentos de Urantia. Prólogo A: la palabra clave es "estático". Aquí tenemos una Deidad autocontenida y autoexistente. Este nivel estático de la Deidad existió en los albores de la eternidad. Existe hoy. Existe siempre. Es eterno. Dios es eterno. El YO SOY es eterno. El Absoluto ES eterno. Dios no hace nada. La Deidad no hace nada. El Absoluto no hace nada. El mero hecho de existir es la realidad predominante que domina completamente este nivel de la función de la Deidad total. En alguna parte de los documentos se refieren a esto como el "momento hipotético de la eternidad."(13)

Como dicen los documentos, los actuales están todavía contenidos dentro de sus potenciales, y los potenciales todavía tienen que diferenciarse de la infinidad incalificada de la realidad. Prólogo B: es el segundo nivel de la función de la Deidad total. Aquí tenemos potenciales que se separan. En otras palabras: en el segundo nivel de la función total de la Deidad, algo podría pasar. Algo está considerado. En el nivel estático, nada se ha considerado. Todo lo que tenemos es algo que es. En el segundo nivel, tenemos el concepto de futuro, en contraste con el continuo sempiterno del eterno presente. En el segundo nivel, se presagia el tiempo. El tiempo no existe, solo se sugiere. Como una criatura del tiempo percibe un nivel en relación al primer nivel. Porque, cuando hablamos de potenciales, estamos hablando de "lo que podría llegar a ser," y esto implica un tiempo futuro en relación con un tiempo presente.

En el nivel estático, solo tenemos un tiempo incalificadamente presente. En el nivel potencial, tenemos la implicación de un tiempo futuro. En términos de evolución de la Deidad, el nivel potencial es enormemente diferente al nivel estático. En el nivel estático, tenemos un absoluto, que contiene dentro de sí mismo la posibilidad del libre albedrío. En el nivel potencial, tenemos una separación de absolutos. Tenemos lo que es volitivo de Deidad y tiene un propósito, y por tanto calificado – que sale de lo que se queda atrás como no Deidad – reactivo, incalificado. Es la diferenciación del Absoluto Calificado del Absoluto Incalificado. En el tercero, llamémosle Prólogo C - y todos estos prólogos están en la eternidad – tenemos el término "asociativo."

En primer lugar, esto implica la función asociativa del Absoluto Universal. Es importante señalarlo. Cuando el Absoluto Calificado se separó del Absoluto Incalificado, los dos se unificaron perfectamente mediante la presencia y la función y la acción compensatoria del Absoluto Universal. Así que esto implica que no hay des-unión en la infinidad. Los tres absolutos están perfectamente unificados. Sigamos con esto un poco más. En este mismo nivel de asociatividad, el Padre se separó de esa personalidad absoluta, que se convirtió de ese modo en el Hijo Eterno.

Al separarse así, Dios no se convirtió en la personalidad absoluta – pues esa es su Hijo – sino que se convirtió en el Padre de la persona absoluta y por tanto en el Padre Universal de todas las personas. Al mismo tiempo, Dios se expresó en un sentido de no Deidad. Si el Hijo podría considerarse como la primera tesis de la Deidad, entonces el Paraíso podría considerarse como la primera antítesis de no Deidad. El Paraíso es el opuesto absoluto al Hijo Eterno. Pues bien, si este fuera un universo mecánico, si Dios fuera una máquina y no una persona, podríamos predecir con toda confianza que Dios duplicaría la unión de la realidad actual como ha unificado previamente la realidad potencial, los tres absolutos. Si Dios hubiera unificado la realidad actual, habría significado la aparición de algún ser que unificaría perfectamente la Isla del Paraíso y el Hijo Eterno. Es interesante señalar que esto no sucedió.

La realidad actual no se unificó. La unificación tuvo lugar en los niveles de la Deidad, no en los niveles de la actualidad. La unificación tuvo lugar en la aparición del Actor Conjunto y en la

formación de la Trinidad del Paraíso - que es una unión de la Deidad, no una unión de actualidades. El Paraíso se quedó huérfano como un elemento actual en el cosmos. Por supuesto, y al mismo tiempo, el universo central de Havona surgió a la existencia en un sentido precreativo, de modo que, al final del último prólogo de la eternidad, tenemos un desequilibrio. Tenemos una situación asimétrica, no una situación matemáticamente simétrica. Tenemos una asimetría estética y artística, que pone el futuro de la creación no en equilibrio sino en desequilibrio, porque el Paraíso no está asociado con nada en términos de síntesis total. Hagamos un inventario de la situación. Al final de la eternidad, justo antes del comienzo del tiempo, tenemos tres potencialidades absolutas perfectamente unificadas.

Tenemos tres personalizaciones infinitas de la Deidad, perfectamente unificadas en la Trinidad paradisíaca. Tenemos el Paraíso, no unificado por la Trinidad o dominado por la Trinidad, y aún así no relacionado directamente con los Absolutos, aunque asociado estrechamente con el Absoluto Incalificado. Tenemos el universo central en la eternidad, un universo que nunca fue creado. Es una expresión precreativa de la divinidad. Ahora podemos embarcarnos en nuestra primera historia. Este es el comienzo de la expresión de la Deidad en el tiempo y el espacio y en el tiempo y el espacio trascendidos. Hasta ahora, todo lo que hemos considerado es la expresión existencial, eterna y precreativa de la Deidad. De ahora en adelante, vamos a considerar la expresión de la Deidad del espacio-tiempo experiencial y del espacio-tiempo trascendido, en primer lugar en el gran universo, y en segundo lugar en el universo maestro. En los albores de la segunda edad del universo – que es la edad presente del universo – tenemos a la Deidad moviéndose hacia el cuarto nivel de expresión, de creatividad. Los Dioses crean. El primer acto creativo real de las Deidades fue la personalización de los 21 Ancianos de los Días.

Estos seres fueron creados. Tienen un origen histórico. Sus superiores directos, los Eternos de los Días, nunca fueron creados. Son expresiones precreativas de la Trinidad en la precreativa Havona. Cuando examinamos el cuarto y quinto nivel de expresión de la Deidad, el creativo y el evolutivo, estamos contemplando las transacciones de la segunda edad del universo. La segunda edad del universo presenta una situación hegeliana. Tenemos Havona como tesis creativa de la Deidad. Hemos intercambiado nuestros términos en este punto, y es una distinción sutil. En la primera edad del universo, que no tuvo comienzo pero sí tuvo final, Havona es una existencia precreativa. En la segunda edad del universo, en la que vivimos ahora, prácticamente consideramos Havona como creación. Gran parte de Havona está verdaderamente creada. Todos los supernafines secundarios, muchos de los supernafines terciarios, los Espíritus de los Circuitos quizá sean precreativos, pero su función ni siquiera se descubrió hasta que se proyectaron los siete superuniversos. Consideremos Havona como el primer universo nuclear, y los siete superuniversos como un universo citoplasmático que está en relación con el nuclear Havona. Digámoslo de otra manera.

Digamos que Havona es la tesis creativa de la perfección, y los siete superuniversos son la antítesis de respuesta de la imperfección. El desafío es crear una síntesis de lo perfecto y lo imperfecto. Sabemos cómo se hace. Al final, los siete superuniversos lograrán una perfección que los cualificará para marchar paso a paso con el universo central de perfección. Se puede dar un ejemplo de esto, pues cuando un finalizario trinitiza con un nativo de Havona para producir un Hijo Trinitizado criatura, aquí tenemos una síntesis literal de perfección de nacimiento evolutivo asociada con perfección creada. En el concepto de Hegel, la tesis-antítesis-síntesis se describe en la evolución del universo maestro mediante la aparición del Ser Supremo. Dios Supremo evolucionará finalmente, sintetizará de hecho la perfección de Havona más los logros evolutivos perfeccionados de las siete supercreaciones. La síntesis real de la primera historia es la emergencia del Ser Supremo. ¿Cómo está relacionado el gran universo con los cuatro niveles del espacio exterior? Bien, diría que el gran universo es la segunda creación nuclear.

La aparición de un universo nuclear atestigua la aparición de una nueva Deidad. Havona vio el nacimiento del Espíritu Infinito. La compleción del gran universo atestiguó la aparición del Ser Supremo. En segundo lugar, la aparición de un universo nuclear atestigua la aparición de una nueva Trinidad. Probémoslo. La aparición de Havona es concomitante al nacimiento del Espíritu Infinito, y la aparición del Espíritu completa la Trinidad paradisiaca. De manera similar, la perfección del gran universo – los siete superuniversos en tanto que dependientes de Havona – atestigua la aparición del Ser Supremo, y su aparición hace posible la primera función de la primera Trinidad experiencial, compuesta por el Ser Supremo, los Arquitectos del Universo Maestro y los Creadores Supremos – los Creadores Supremos son los Espíritus Maestros, los Ancianos de los Días y las uniones de Hijos Creadores y Espíritus Creativos.

Si el concepto es válido, vamos a embarcarnos en una expansión posterior de la creatividad y la evolución de la Deidad, en esta ocasión en los cuatro niveles del espacio exterior del universo maestro. Y sabemos que estos cuatro niveles del espacio exterior son muchísimo más grandes que todo el gran universo. En este punto, podríamos considerar un nuevo principio básico: hemos visto que la tesis de Havona existió en relación con la antítesis del superuniverso, y que el establecimiento de los siete superuniversos en luz y vida hizo posible la primera síntesis experiencial.

Pues bien, diría que, en este punto, vamos a descubrir un principio nuevo: la vieja síntesis se transforma en una nueva tesis. La primera síntesis experiencial es el Ser Supremo. La nueva tesis es la primera Trinidad experiencial. El nuevo universo nuclear es el gran universo. Existe en relación con los universos citoplasmáticos de los cuatro niveles del espacio exterior. De qué manera estas creaciones del espacio exterior serán antitéticas al gran universo es algo que no sé. No podemos predecir el tipo de criaturas que podrán existir ahí fuera. Podemos estar seguros de que no serán nada como lo que ha vivido en el universo central de eternidad o en las supercreaciones evolutivas. La expansión continua de las fuerzas de la divinidad que emanan del Paraíso presagia la marcha continua de los Creadores paradisiacos que llenan el espacio exterior, de los finalitarios y de seres de los que probablemente no sabemos nada. Esta es la expansión creativa y evolutiva de la Deidad, no en el tiempo y el espacio, sino en el tiempo trascendido y en el espacio trascendido.

Esto no implica un enfoque finito del Padre Universal; implica un enfoque absonito, trascendental, al Padre Universal. En estas regiones del espacio exterior, los finalitarios comenzarán a saborear el logro del destino a medida que funcionen con responsabilidades cada vez mayores como administradores de los dominios siempre en expansión, y comiencen a darse cuenta del destino que está disponible para ellos cuando realmente entran en asociación con un Dios infinito de fuera y con un fragmento de ese Dios infinito de dentro. Algún día habrá una segunda síntesis experiencial, que puede suceder porque el universo maestro no es infinito. Dios Último no es infinito. Algún día - es simplemente cuestión de que pasen muchos, muchos diminutos acontecimientos-años (llámelo como quieran, mientras sean finitos) – llegarán a un final. Algún día, el universo maestro estará completo e incluirá el cuarto nivel del espacio exterior. Entonces, por primera vez, la Deidad puede comenzar a funcionar, no potencial sino actualmente en el séptimo nivel de la función de la Deidad total, como se describe en la página 2.

Esto significa la emergencia de Dios Último. Significa la compleción de todo el universo maestro: los niveles primero, segundo, tercero y cuarto del espacio exterior. A veces hemos calculado que, si el gran universo – los siete superuniversos y Havona - estuvieran representados por una pelota de tenis, todo el universo maestro sería considerablemente más grande que la luna que gira alrededor de nuestra Tierra. Es la diferencia cualitativa de magnitud entre lo que se requiere para que el Supremo evolucione y lo que se requerirá para la emergencia final de Dios Último. A pesar de todo, Dios Último es menos que infinito, así que algún día emergerá.

Esto sucederá. No estamos hablando de conjeturas hipotéticas. Algún día, Dios Último personificará la segunda síntesis experiencial, la síntesis llamada los niveles del espacio exterior, el gran universo. ¿Es este el final de las cosas? Bien, en la página 2 lo es; y aún así, si leen el último párrafo de la página 2, hace referencia a un nivel absoluto. Dice que este nivel absoluto no se logra experiencialmente, sino que se logra existencialmente en la Trinidad paradisiaca. Si vamos a la página 4, leemos acerca del Absoluto de la Deidad. Descubrimos que hacen referencia a cosas supercreativas. Así que comencemos una tercera historia. Nuestra primera historia era la historia finita. Aquí encontramos Havona, la primera tesis; los superuniversos, la primera antítesis; el Ser Supremo, la primera síntesis; y luego vimos que la vieja síntesis se convertía en la nueva tesis. Vimos el gran universo no como la compleción de la expresión creativa y evolutiva de la Deidad; vimos el gran universo como algo que se convierte en la segunda gran tesis creativa de la Deidad, y la primera Trinidad experiencial como la segunda tesis creativa de la Deidad en el nivel de la Trinidad. Ahora, extendamos esta misma línea de razonamiento a la compleción del universo maestro.

Vemos una segunda tesis. Tenemos ahora a Dios Último como actualidad. Si Dios Último existe, existe también la segunda Trinidad experiencial. Debemos tener el universo maestro, no como una meta final y completada, sino meramente como un enorme núcleo existencial y experiencial, que debe existir en relación con alguna creación citoplasmática fuera del universo maestro - a la que los documentos se refieren en varios lugares como el cosmos-infinito. Podemos comenzar la tercera historia, pero no podemos terminarla. Quizá en este punto deberíamos dejar de contar la historia. Comenzamos esta charla con los "Prólogos de la eternidad." Supongamos que terminamos la historia con los "Epílogos de la eternidad." Comenzamos con el Prólogo A, B y C. Quizá deberíamos terminar con el Prólogo X, Y y Z. Si hacemos esto con el alfabeto griego, habremos empezado por alfa y habremos terminado con omega.

Consideren el Prólogo/Epílogo X. Tenemos un universo maestro terminado. Tenemos la aparición de la segunda Trinidad experiencial, compuesta por Dios Supremo, Dios Último y el Consumador no revelado del Destino del Universo. En muchos aspectos, estamos atravesando una etapa de crecimiento que es análogo al tercer nivel de la función de la Deidad, el nivel asociativo. Volvamos a este nivel. ¿Qué encontramos, de vuelta a los albores de la eternidad, antes de Havona, antes del Espíritu Infinito? Encontramos tres actualidades.

Encontramos a Dios Padre y a Dios Hijo, dos Deidades existenciales. Los encontramos situados en la Isla del Paraíso, que es un núcleo de poder existencial para la expansión hacia fuera. ¿Qué hicieron el Padre y el Hijo? Trinizaron a su igual en Deidad, el Espíritu Infinito, y consumaron de ese modo la Trinidad paradisiaca y, simultáneamente, dieron expresión al universo central perfecto de la eternidad.

Subamos al tercer nivel de la función de la Deidad hasta el Epílogo X, hasta un conjeturado octavo nivel de la función de la Deidad total. Veamos si podemos encontrar algún paralelismo entre el nivel tres y el nivel ocho. En el nivel 8, que es posúltimo, tenemos un universo maestro completado, un núcleo de poder experiencial y dos Deidades experienciales. Suena familiar, ¿verdad? Dos Deidades y un núcleo de poder que pueden movilizar. El Supremo y el Último no son infinitos ninguno de los dos, como lo son el Padre y el Hijo. Tampoco su núcleo de poder es infinito, como lo es el Paraíso. Aún así, qué seres tan poderosos son el Supremo y el Último, que han crecido experiencialmente con el crecimiento del universo maestro total y pueden movilizar este núcleo de poder de experiencia.

Yo diría lo siguiente: que el Epílogo X será análogo al Prólogo C. Creo que estas dos Deidades experienciales trinitizarán a Dios Absoluto a partir de los potenciales del Absoluto de la Deidad. En el mismo Prólogo hay garantías para esta especulación. Cerca del último párrafo de la sección que

trata sobre las Trinidades (14), los documentos dicen, en esencia, que no dicen que el Absoluto de la Deidad no se personalice nunca, y aún así, la Trinidad paradisiaca es un recordatorio siempre presente de que la trinitización puede lograr lo que de otro modo sería inalcanzable. Si el Supremo y el Último deben trinitizar a Dios Absoluto, entonces se unificarían como el Supremo-Último (escrito con guión) que conecta a los dos.

Encontramos esta expresión en los documentos. Dios Absoluto, así trinitizado, no sería una Deidad infinita. Ni el Supremo ni el Último son infinitos, pero pueden indudablemente dar una expresión de trinitización a Dios Absoluto como un absoluto auténtico de existencia subinfinita. Me inclino a ponerle al Prólogo X el subtítulo de "reasociativo." Así se establece un paralelismo con la terminología usada en el Prólogo que describe el tercer nivel de la función de la Deidad como asociativo. Aquí, en un conjeturado octavo nivel, tenemos la Deidad reasociativa.

¿Qué implica esto? Francamente, creo que se usa para la aparición de la Trinidad de Trinidades, la Trinidad compuesta por la Trinidad paradisiaca – Padre, Hijo, Espíritu –; en segundo lugar, por la primera Trinidad experiencial – el Ser Supremo, los Arquitectos del Universo Maestro y los Creadores Supremos – y la segunda Trinidad experiencial – el Ser Supremo, Dios Último y el Consumador del Destino del Universo. El segundo nivel de esta Trinidad de Trinidades estaría compuesto por las tres Deidades experienciales – Dios Supremo, Dios Último y la expresión trinitizada de Dios Absoluto. En cuanto al tercer nivel, dejémoslo. Ahora estamos con el Prólogo Y. Aquí, podríamos considerar un noveno nivel de la función de la Deidad total. No vamos a salir de esta como si nada.

De vuelta al tercer nivel, Dios decidió establecer una relación asimétrica entre los absolutos. No unificó al Hijo Eterno con la Isla del Paraíso. Sí que unificó su relación con el Hijo mediante el Espíritu y en la Trinidad paradisiaca. Consideren el problema del Epílogo Y, nuestro segundo epílogo de la eternidad. En todo lo creativo, lo evolutivo, toda la expansión de la Deidad, en toda la consolidación de esta expansión en el nivel de lo finito, en el Supremo y en los niveles de lo absonito, en el Último, hemos presenciado una expresión cada vez mayor de unificación del poder y la personalidad. En este punto, quizá podamos recordarnos a nosotros mismos que, en la edad presente del universo, Dios Séptuplo implica no solo a los Creadores séptuplos, sino a los controladores séptuplos – no solo al Padre, al Hijo, al Supremo, a los Espíritus Maestros, a los Ancianos de los Días y a los Hijos Creadores y sus compañeras, sino también a Dios como Controlador Universal, al Paraíso como centro físico de todas las cosas, a la Tercera Fuente y Centro como el manipulador infinito, a los Directores Supremos del Poder, al Todopoderoso Supremo - fuera de lugar, un nivel – a los Controladores Físicos Maestros y a los espíritus Supremos del poder. Implica la unificación de lo físico y lo espiritual por medio de la mente.

En el Paraíso, las tres energías son idénticas; en Havona, armoniosas y coordinadas; pero en las supercreaciones – los universos evolutivos del tiempo y el espacio – la energía-materia domina salvo en la personalidad, en la que el espíritu se esfuerza por dominar a través de la mente. De vuelta al Epílogo Y, ¿cómo llamamos a este nivel de la función de la Deidad? Bueno, el segundo nivel es potencial. Puede pensarse en ello como en potencial actualizado. Si este nivel pudiera consumarse alguna vez experiencialmente, implicaría la unificación experiencial del Absoluto de la Deidad o más bien de Dios Absoluto con el Absoluto Incalificado. Creo que es axiomático que esto no puede suceder nunca, pues implicaría el agotamiento de la infinidad, la compleción de la eternidad, el fin de todo crecimiento. Sea como sea, yo afirmaré que el progreso eterno se hará en esta dirección, aunque tal progreso se hace en la búsqueda de una meta que quizá se aleje más rápido de nuestros progresos en esa dirección. Me gusta esta idea.

Cuando atacamos de hecho la meta final, descubrimos que nos estamos aproximando a una meta que se aleja, lo que significa que el crecimiento oculto, el crecimiento finalitario, el crecimiento de

la relación del hombre con Dios, es eterno. No puede terminar nunca. No podrá consumarse nunca. Tampoco podrá frustrarse. Mientras estamos haciendo progresos, no experimentamos frustración. Pero si alguna vez alcanzáramos de hecho esta meta, ¡qué grande sería nuestra frustración! El Epílogo Z, al que podríamos llamar Epílogo Omega, plantea la cuestión de si tenemos tres Trinidades en el primer nivel de la Trinidad de Trinidades y una de estas Trinidades es infinita, es la Trinidad paradisiaca. Si tenemos tres Deidades experienciales (Dios Supremo, Dios Último y Dios Absoluto) en el segundo nivel, el Epílogo Omega plantea la pregunta "¿Qué hay en el tercer nivel?"

Creo que estamos afectando al Absoluto Universal en este momento. Consideren que el primer nivel de la función de la Deidad total es estático. Para el décimo nivel, me gustaría usar el término "estático-dinámico." Este décimo nivel sería un nivel experiencial-existencial. Sería un nivel finito-absoluto. Sería un nivel del tiempo-eternidad. Cerca del final del Prólogo, al tratar sobre el Absoluto Universal, se usa cada uno de estos términos en un párrafo. (15) Llamaría a este décimo nivel el nivel estático-dinámico de la función de la Deidad total. No creo que vayamos a penetrar en este nivel. En el noveno nivel, sí. Pero no en el décimo. Estoy inclinado a suscribir la opinión expresada por el Censor Universal que escribe el documento 10 y que dice, en esencia, que los Melquisedek enseñan que los finalitarios van a ser algún día los hijos del Absoluto de la Deidad. Puede que sí, puede que no. Es posible que pueda suceder. Pero incluso si sucediera, aún así, en las lejanas extensiones de la eternidad de eternidades, el problema del Absoluto Universal seguirá desconcertando y desorientando a los finalitarios porque, tal como lo percibimos, las complejidades del Absoluto Universal crecen más rápido de lo que crecen los finalitarios.

Para mí, esta historia significa que, algún día, iremos al Paraíso, tal como nos dicen los documentos. Encontraremos a Dios. Como criaturas finitas, encontraremos a Dios. Encontraremos a Dios como realidad finita, esos son los límites de nuestra capacidad de comprensión. Algún día, cuando la historia se escriba en los niveles del espacio exterior, llegaremos a conocer a Dios, al Padre, como experiencia absonita, trascendental. Y al final del crecimiento del universo maestro, conoceremos a Dios como Último, igual que una vez le conocimos como Supremo y finito. Y después, en lo que venga después de la época del universo maestro, comenzaremos a acercarnos al Padre Universal como Absoluto. Comenzaremos, pero nunca completaremos este acercamiento a Dios. Conoceremos a Dios como Absoluto. Esta es una apreciación cualitativa de la naturaleza de Dios, pero no le conoceremos nunca como infinito, porque eso implica que hemos agotado nuestra capacidad y la capacidad del universo de crecer en el futuro. Así es.

Público: Es genial. Es su universo maestro, Bill.

Mente y espiritualidad, comentarios sobre los Absolutos

Una de las afirmaciones más grandes que se hacen en los documentos Urantia se encuentra en el documento 12. En el universo de universos, cito: "Dios es espíritu, pero el Paraíso no lo es."

Aquí mencionamos de pasada una de las diferencias esenciales entre la metafísica, o cosmología, de los documentos Urantia y muchas otras religiones. Creo en tres formas de realidad: material, mental y espiritual. Creo que hay tres conjuntos de leyes (de momento, no tengo en cuenta la personalidad), y creo que, si queremos producir resultados espirituales, aplicamos un conjunto. Si queremos producir un efecto material, creo que rezar es estrictamente inútil. Establezcan una causa material. Y, por supuesto, tenemos la zona intermedia de la realidad intelectual que toca materia y espíritu. Encontramos que, en el hinduismo, tienden a creer en una forma de energía, en solo una realidad. Tenemos a Brahma y tenemos maya. En otras palabras: o tratamos con lo absoluto o tratamos con una ilusión. Y esto es cierto en la mayoría de las religiones que rozan el panteísmo. *El libro de Urantia* presenta no solo tres formas de energía que operan bajo tres tipos de leyes claramente separadas; *El libro de Urantia* presenta el concepto de realidad que es deificado y no deificado - no anti-deidad, sino no-deidad.

A medida que vemos estos documentos, vamos a observar que hay dos realidades absolutas que no son deidad. El Paraíso no es Deidad, no lo es el Absoluto Incalificado. No es que no responda a la Deidad, pero no es Deidad. El Paraíso es mucho más fácil de comprender que el Absoluto Incalificado. Creo que la definición más sencilla del Paraíso es esta: el Paraíso es una máquina que Dios construyó por la misma razón que los hombres construyen máquinas. En otras palabras: una parte del control de este universo es mecánica. ¿Por qué Dios tendría que ocuparse personalmente de algo que puede hacer una máquina? Tenemos la misma reacción; deberíamos comprenderlo. Donde tenemos un acto repetitivo de naturaleza mecánica, ¿qué queremos hacer?

Queremos construir una máquina. Es algo característico de la personalidad. Y una de las razones es porque Dios mismo estableció este patrón cuando diseñó la máquina absoluta. El corazón material del cosmos material es una realidad material, no una realidad espiritual. En un ser humano, creo que tenemos la presentación más comprensible de la interacción de tres tipos de realidad: materia, mente y espíritu. No espíritu humano, sino espíritu dotado. Aquí tenemos una interasociación de las tres realidades que funcionan en los universos finitos, más una cuarta - la personalidad. Que es uno de los conceptos difíciles de captar en los documentos Urantia. Los documentos Urantia ponen nuevos giros en varias palabras. "Personalidad" es una de ellas. "Espacio" es otra.

Dedicaremos algo de tiempo a hablar sobre el espacio, porque estos documentos presentan el espacio como una realidad positiva, no simplemente como una realidad negativa. Estos documentos presentan la personalidad como algo muy diferente a nuestro carácter, nuestro temperamento; incluso usamos personalidad como sinónimo tosco de atractivo sexual. O de encanto social. Pero la personalidad se presenta en estos documentos como la cuarta realidad - algo que no es materia, ni mente ni espíritu, y que difiere de alguna manera de la materia, la mente y el espíritu porque la materia, la mente y el espíritu - si bien son cualitativamente diferentes- existen en términos cuantitativos. Reaccionan a la gravedad. Y podemos medir el grado de reacción de modo que podemos hablar, no solo de masa material sino también de masa intelectual y de masa espiritual. La personalidad tiene calidad, pero no cantidad. No hay masa en la personalidad. Y mientras estamos en ello, hablemos un poco de esto. Creo que la manera más útil de ver la personalidad es pensar en un color abstracto. Piensen en el amarillo. Podemos conceptualizar el amarillo, ¿a que sí? Pero ¿han visto el amarillo alguna vez de otra manera que no sea en relación con algún objeto? No. Ahora tenemos una idea de lo que es la personalidad.

Podemos conceptualizar, podemos concebir la personalidad en abstracto, pero nunca veremos una personalidad salvo que esté asociada con una o más de las energías activas del tiempo y el espacio. Estos documentos pueden hablar sobre la personalidad en abstracto, pero la personalidad no funciona nunca a no ser que esté asociada con un sistema de energía viviente. Si sacamos la personalidad de la energía viviente, tenemos algo que es real pero que es totalmente no funcional. Y creo que no es detectable en niveles de subdeidad. Creo que Dios sabe que está ahí, pero no creo que nosotros lo sepamos. Creo que algunos de sus subordinados pueden saber dónde está, pero no creo que las criaturas lo sepan. Para un sistema de energía viviente, la personalidad es, de alguna manera, lo que el color es a un objeto. Unifica a todo el objeto. Cuando está ahí, domina. Tenemos algunas relaciones sutiles cuando entramos en estas tres energías.

Un ser espiritual no es una personalidad simplemente en virtud de ser un ser espiritual. Esto es interesante. Una entidad de espíritu puede ser muy real, y aun así ser algo distinto a lo personal. Si un ser espiritual es una personalidad, lo es porque el Padre ha añadido la personalidad a la realidad espiritual. De alguna manera, esto ilustra la primacía del Padre en relación con el Hijo, que es el centro activo de la realidad espiritual. ¿Cómo se relaciona el espíritu con la mente? ¿Tenemos que dotar de mente a un ser espiritual para permitirle que piense? La respuesta es no. El espíritu tiene mente sin mente. Ilustra la primacía del Hijo en relación con el Actor Conjunto. El Espíritu antecede a la mente, pero no a la personalidad. ¿No es interesante?

¿Es un ser con mente esencialmente espiritual? La respuesta es no. Cualquier cosa que sea más que un ser espiritual es necesariamente personal. Creo que son relaciones interesantes, que ilustran las relaciones funcionales de las tres Deidades y su primacía en la relación entre ellas. Los habitantes no revelados de los mundos del Hijo Eterno no son personalidades. Están creados por el Hijo Eterno. Son seres espirituales. No sabemos nada sobre ellos, excepto que no son personales. Un Ajustador del Pensamiento es una realidad espiritual pero no una personalidad, a no ser que Dios elija personalizar a ese Ajustador del Pensamiento. Un ser inteligente podría no ser espiritual. No creo que un Director Asociado del Poder sea un ser espiritual en absoluto, pero estoy seguro de que un Director Asociado del Poder es un ser exquisitamente inteligente.

Sospecho que tales seres serán nuestros instructores cuando nos graduemos en el universo local y nos convirtamos en espíritus de primera etapa. Y en lugar de estudiar a Dios, estudiamos física, astronomía y la constitución física del universo de universos. Y no es tan paradójico como podría parecer. Creo que quizá, si salimos fuera de la materia, podemos entender realmente la materia. Podemos verla desde una perspectiva exterior. Aquellos de ustedes que se sienten cómodos en un idioma extranjero saben cuánto aprecian el inglés, porque pueden pensar desde una posición exterior al idioma inglés. Es decir, cuando dejan de traducir, se convierte en un segundo idioma. Es como si dejaran este país, tienen una maravillosa base de comparación y una nueva habilidad para apreciar lo que tenemos aquí. Y también lo que tienen allí.

Podemos entender realmente solo uno de los niveles tratados de la función de la Deidad - el personal. Somos personalidades; de ahí que podamos tratar con Dios como Padre de personalidades.

Esto tiene sentido para nosotros, porque la relación de paternidad es una relación que podemos o bien observar o bien haber experimentado o ambas cosas. La paternidad es algo que las criaturas que se reproducen pueden comprender fácilmente. Pero ¿es la Primera Fuente y Centro el Padre de un Ajustador del Pensamiento? Oh sí, pueden usar una licencia poética y usar ahí la palabra "Padre", pero de hecho no lo es, ¿no es así?

Público: Es una parte de él - la parte práctica de él.

¿Qué es? No tenemos una palabra para esto. ¿Cuál es la relación de una fuente con un fragmento? Solo se puede ser padre para un hijo. Dios es Padre de un Ajustador Personalizado, co-Padre. Los contribuyentes mortales al carácter del Ajustador son también parentales allí, pero ¿cuál es la palabra que usamos para describir la relación de la Primera Fuente y Centro con un fragmento de sí mismo que no es un hijo? No hay ninguna palabra. Tampoco tenemos una palabra adecuada para expresar la relación de Dios con un ser existenciado, pues Dios está funcionando en sentido superpersonal. ¿Qué significa la palabra "superpersonal"? Nada, absolutamente nada. No podemos captarla, excepto en que sabemos que no es personalidad. No es menos que personalidad, sino más que personalidad. Pero miren, la palabra "personalidad" es una palabra máxima de nuestra comprensión experiencial.

No conocemos nada más allá de la personalidad. Podemos concebir un ser subpersonal como un animal. Aquí tenemos experiencia. Pero no es análogo al nivel prepersonal del Padre Universal. Un Ajustador del Pensamiento no es un animal. Tampoco podemos comprender lo que es un ser superpersonal, porque aquí arriba estamos trabajando en la segunda historia de la Deidad Indivisa, Sociedad Anónima. Y cuando decimos que Dios, como superpersona, existencia seres, ¿qué significa? Bueno, hemos tomado una palabra inglesa y le hemos dado un giro extraño. También podrían haber dicho que los glupean. ¿Entienden lo que quiero decir? Es una palabra arbitraria, tan significativa como cualquier otra. No son creados, pero ¿cómo vienen a la existencia? ¿Quién sabe? Vienen mediante una técnica diferente.

Puedo imaginar la fragmentación en una pieza que se desgaja – pero la existenciación está completamente fuera de mi comprensión. Solo sé que no es creación. Miren, nos estamos metiendo en problemas a medida que tratamos con los niveles, y todo esto se complica con la diferencia entre realidad del tiempo y realidad de la eternidad. No entiendo la eternidad; solo sé que no es tiempo. Cuando describen acontecimientos de la eternidad en estos documentos, usan a menudo el tiempo presente. Tiene tanto sentido ponerlos en tiempo presente como en tiempo pasado. No dicen que el Dios de Acción actuó y que las bóvedas inertes del espacio se pusieron en movimiento; dicen que el Dios de Acción actúa y que las bóvedas inertes del espacio se ponen en movimiento. No supone más distorsión decir que está sucediendo en el momento presente que decir que sucedió en cualquier momento pasado del tiempo, porque no sucedió nunca en ningún momento pasado del tiempo.

Me gustaría que cada uno de ustedes imaginara este ejercicio: por la razón que sea, están trabajando para una oficina del Departamento de Estado norteamericano, y van a África como parte de su trabajo. Pueden llevar libros de texto, pueden llevar mucho equipaje. Su trabajo es ir a las partes más oscuras que quedan en África, y van a escribir, dictar, una serie de presentaciones sobre el modo de vida americano a hombres de una tribu bantú que viven en la Edad de Piedra de la cultura. Les han proporcionado intérpretes – no conocen el bantú -, intérpretes que hablan bantú con fluidez y que también tienen un dominio completo del inglés.

En el transcurso de sus conversaciones, han llegado al capítulo que trata sobre el funcionamiento de la Bolsa de Nueva York en relación con la economía americana. Y están pensando en cómo presentan la relación entre acciones ordinarias, acciones preferentes acumulativas y no acumulativas, obligaciones, obligaciones garantizadas, la relación entre estos derechos de retención contra las ganancias de grupo de sociedades, y obligaciones similares emitidas por compañía subsidiarias, que tienen un derecho de reclamación previa sobre las ganancias de las subsidiarias, que a la larga se canalizarán como dividendos en el grupo de sociedades; y la relación de la estructura impositiva sobre los ingresos con el interés y los dividendos recibidos finalmente por los tenedores de bonos y de acciones de esta empresa; y la relación de todo esto en lo que respecta a la economía americana en términos de las subidas y bajadas del precio de las acciones en la Bolsa de Nueva York.

Público: Risas.

Público: Su idioma no podría traducirlo—

Así que comienzan. Y el intérprete dice: "Lo siento, no hay una palabra para "acciones ordinarias" en bantú." Y, poco a poco, comienzan a ajustar su pensamiento. Y es probable que con lo que acaben es con una descripción de algo muy parecido a una feria estatal, en la que se llevan productos a un lugar dado, se permutan e intercambian. O lo describen así o se saltan la historia de la Bolsa de Nueva York. Miren, hay un salto enorme entre los conceptos verbales de bantú primitivo y el inglés de mediados del siglo veinte. Pero pueden traducir del inglés al bantú; se puede hacer. El idioma de Uversa no es traducible al inglés bajo ninguna circunstancia. No hay traslapamiento. La brecha entre Uversa y el inglés es muchísimo más grande que la que hay entre el inglés y el bantú. Tienen que ir de Uversa a la lengua de Salvington; e incluso entonces, no podrán traducir al inglés. Pero desde Salvington podemos ir a la lengua de Satania, y ahora pueden traducir al inglés. Así que, cuántas veces se supone que el intérprete le dijo al Consejero Divino: "Pero no hay palabra para eso en inglés."

Y poco a poco, el Consejero Divino hizo concesiones con su concepto, permitió que su historia se atenuara finalmente en ciertas partes y dijo: "Bueno, no hablaremos de esto, porque la distorsión es demasiado grande. No puedo transmitir la verdad en absoluto. Sacrificaré ese hecho—" (Corte en la cinta) "—Conocemos plenamente las dificultades de nuestra misión; reconocemos la imposibilidad de traducir completamente el lenguaje de los conceptos de la divinidad y de la eternidad a los símbolos lingüísticos de los conceptos finitos de la mente mortal." Y más adelante siguen diciendo que esperan que nuestro Ajustador del Pensamiento y el Espíritu de la Verdad nos ayuden en este asunto.

De nuevo, pienso que el arcángel que - estoy seguro de que este arcángel tiene una alta motivación estética, porque fue seleccionado para escribir el documento de los artesanos celestiales, y habla sobre los asuntos del universo local, no sobre los asuntos de Orvonton o Havona. Y continúa diciendo:

"Pero casi pierdo la esperanza de poder transmitir a la mente material la naturaleza del trabajo de los artesanos celestiales. Me veo constantemente en la necesidad de desvirtuar el pensamiento y de deformar el lenguaje en un esfuerzo por exponer a la mente humana la realidad de estas actividades morontiales y de estos fenómenos casi espirituales."

No realidades espirituales, realidades morontiales.

"Vuestra comprensión es incapaz de captar, y vuestro lenguaje es inadecuado para transmitir, el significado, el valor y las relaciones de estas actividades semiespirituales. Continúo en este esfuerzo de iluminar a la mente humana en lo referente a estas realidades, comprendiendo plenamente que me es totalmente imposible tener mucho éxito en esta tarea." "No puedo hacer otra cosa que intentar esbozar un paralelismo rudimentario entre las actividades materiales de los mortales y las múltiples funciones de los artesanos celestiales. Si las razas de Urantia estuvieran más avanzadas en el arte y en las otras realizaciones culturales, podría ir mucho más allá en mis esfuerzos por presentar a la mente humana las cosas morontiales, partiendo de las cosas materiales."

No espíritu, morontia.

"Todo intento por mi parte por explicar el trabajo del embellecimiento espiritual sólo haría recordar a la mente material vuestros propios esfuerzos lamentables, pero meritorios, por

llevar a cabo estas cosas en vuestro mundo de mente y de materia." Respecto a los trabajadores de la armonía, "En contra de lo que podríais suponer, estos artistas no se ocupan de la música, ni de la pintura, ni de nada similar."

El traductor simplemente dijo que no había palabra en bantú para "acciones ordinarias".

"Se ocupan de manipular y de organizar las fuerzas y las energías especializadas que están presentes en el mundo espiritual, pero que no son reconocidas por los mortales."

Lo siento, estas personas son ciegas para los colores. No tiene sentido describir el rojo, el amarillo y el azul. No hay palabras en su idioma.

"Si tuviera la más mínima base para comparar, trataría de describir este campo excepcional de consecución espiritual, pero pierdo la esperanza de poder hacerlo — no existe ninguna esperanza de transmitir a las mentes mortales esta esfera del arte celestial."

Los grupos de baile representan sin duda un intento tosco y grotesco por parte de las criaturas materiales de acercarse a la armonía celestial de la colocación del ser y de la disposición de la personalidad. Las otras cinco formas de melodía morontial no las reconocen los mecanismos sensoriales de los cuerpos materiales. Queridos bantúes, hombres de la tribu, compañeros salvajes, compañeros ignorantes, seamos un poco comprensivos a medida que pasamos por esto y recordemos que su trabajo de describirnos la monota paradisíaca es infinitamente más difícil que nuestro trabajo de describir la civilización occidental del siglo veinte a una tribu de la Edad de Piedra y en su idioma. Creo que podemos llegar a sentir simpatía por estos tipos.

Y se ponen a trabajar en inglés, ¿verdad? Y así presentan, toman palabras como existenciar, y le ponen nuevos significados. En ocasiones nos dan palabras arbitrarias, como "absonito", como "morontia". Toman la palabra "personalidad" y le dan un nuevo giro. Toman la palabra "espacio" y le añaden nuevas propiedades. En otras palabras: extienden nuestro idioma un poco, mientras intentan introducir sus conceptos en el bantú. Creo que podemos hacernos una idea de los siete niveles de la función de la Deidad total; va a ser muy interesante para nosotros, y va a abrirnos hacia una idea de la Deidad, una sensación de crecimiento cósmico y una sensación de destino de la criatura que difícilmente podemos obtener en ninguna otra parte. Considero esta afirmación de los siete niveles de la función de la Deidad como una de las más básicas para comprender *El libro de Urantia*.

Esto no es básico para la salvación humana. El amor de Dios es básico para eso. Pero para la comprensión, sí es básico. Ante todo, me gustaría que tuvieran en mente estas palabras; son palabras realmente cortas – estático, potencial, asociativo, creativo, evolutivo, supremo y último. Hagamos hincapié en la simultaneidad de estas cosas. Todas estas cosas están sucediendo todo el tiempo, han sucedido siempre desde el principio de las cosas. Analicemos lo que significa una de esas palabras. Bueno, primeramente - No voy a usar el texto, ustedes pueden leerlo – algo que es estático simplemente es, ¿verdad? Y creo que la mejor ilustración de la naturaleza estática de la Deidad es el concepto del YO SOY. YO SOY lo que YO SOY. YO SOY lo que YO SOY. Dios es. La Deidad es. Y la Deidad es inmutable. En muchos sentidos, la Deidad continúa siendo inmutable, inalterada por los acontecimientos del tiempo. Inmune, incluso, a los ciclos de la eternidad.

Nosotros estamos vivos hoy. Está claro que, dentro de mil años, ninguno de nosotros estará aquí, ¿no es así? Y si no hacemos estallar este planeta, habrá gente aquí, ¿correcto? Estas personas son potenciales, ¿verdad? No están aquí, pero obviamente son posibles. Hace mil años no estábamos aquí, pero éramos potenciales o no podríamos estar aquí ahora, ¿verdad? En cierto sentido, una semilla es el potencial de una planta. Una de las afirmaciones más dulces que leí jamás estaba en

un análisis de la genética, y decía que una gallina es la manera en que el huevo hace otro huevo. Cuando pienso en la Deidad estática, pienso en un huevo frito. Este es el YO SOY. Los potenciales no se han diferenciado todavía de los actuales. Como los documentos lo describen, es el hipotético momento estático de la eternidad. Ese es el lenguaje usado en la referencia cruzada que les di. Pero los documentos no validan lo que (ininteligible) y los metafísicos llaman monismo, que no es un huevo frito sino un huevo revuelto.

Hay una gran diferencia. En un huevo revuelto, tenemos una unicidad, ¿verdad? Pero en un huevo frito tenemos un núcleo y un citoplasma. El núcleo es la yema; el citoplasma es la clara. Siempre, incluso en un hipotético momento estático, en el principio del principio – antes del comienzo de los comienzos – siempre hubo la posibilidad de libre elección. Cuando diferenciamos los potenciales de los actuales – de nuevo debo tener símbolos realmente muy infantiles para captarlo – ¿saben qué sucedió? La yema se separó de la clara. ¿Cuántos de ustedes han separado claras y yemas? La yema se separó de la clara. Esta es la creación, existenciación, aparición de las posibilidades. Algo podía pasar. Y por supuesto, en el momento en que la yema se separó de la clara, no tenemos dos realidades: tenemos tres realidades. Tenemos la clara, tenemos la yema y luego tenemos la relación entre la clara y la yema. ¿No ayuda el huevo frito? Quiero decir, no podemos tener miedo del concepto de huevo frito, ¿verdad?

Público: Risas.

(Corte en la cinta) – se separó de la situación estática. Al moverse de ese modo, la yema demostró volición y también se calificó a sí misma. Adoptó una nueva posición. La clara nunca se movió, ¿verdad? Y nunca se calificó, de ahí que esté incalificada. Y puesto que estamos tratando con realidades absolutas, pienso que aquí está la derivación genética del término Absoluto Incalificado. Incalificado porque nunca se movió. En este punto, la clara se convirtió en un "ello", porque los potenciales personales estaban en la yema. Cuando separamos la yema de la clara, sacamos de ella todas las cualidades de la Deidad y de la personalidad. De aquí en adelante, el Incalificado es "ello", no "él". La yema - ¿qué nombre le daremos a la yema? Me gusta el término Absoluto Calificado. Rara vez se usa en los documentos. ¿Y cómo llamamos a la relación entre la clara y la yema? Los documentos nos dan un nombre, el Absoluto Universal, cuya función es interrelacionar las tensiones y relaciones entre el Absoluto Calificado y el Absoluto Incalificado. Y aquí está el comienzo de la separación de la Deidad y la no Deidad. El Absoluto Incalificado es realidad estática menos todo lo que es Deidad. El Absoluto Calificado contiene dentro de sí mismo las semillas de la manifestación de la Deidad. La volición es inherente a la yema. La respuesta, inherente a la clara, el citoplasma. El Absoluto Incalificado.

¿Saben? Una de las críticas más astutas del Libro del Génesis la escribió un antiguo teólogo zoroástrico. Está en los textos pahlevi. Y este antiguo persa, zoroástrico, premahometano por supuesto, dice, esta historia de la creación es para los ingenuos. Dios no estaba solo, porque ordenaba que algo sucediera, lo que significa que también estaba presente alguien que obedecía las órdenes. ¿Qué hay de eso? Creo que es una definición muy buena del Absoluto Incalificado. Cuando la Deidad habla con voz absoluta, el Absoluto Incalificado obedece las órdenes.

O diciéndolo de otra manera: cuando la Deidad toma rapé, el Absoluto Incalificado estornuda. La siguiente etapa de desarrollo es la asociativa. De aquí en adelante, los cambios van a tener lugar en la yema, no en la clara. La yema es esencialmente inmutable, solo responde a la yema. ¿Qué pasa aquí? Bueno, creo que estamos intentando reunir la historia de la gran fuga de la prisión. Es el Padre Universal que escapa de las trabas de la infinidad y de las limitaciones de la absolutidad. Miren, si Dios es todo y lo llena todo, no hay sitio para nosotros, ¿verdad? No hay sitio para la aventura. No hay sitio para el cambio. Si la infinidad está llena totalmente por el Uno Infinito, no

hay sitio para nadie más, ¿no? Si tienen una jarra llena de agua, ¿pueden poner agua en la jarra? La respuesta es no.

Como Lao-Tsé dijo en el *Tao te Ching*, el gran valor de una vasija es que está vacía para poderse llenar. Y lo que Dios está intentando hacer es producir algo de vacío para que lo que no es Dios pueda vivir. En este punto, el principio de Dios está en la yema, el Absoluto Calificado. Y en este punto, Dios es la Personalidad Absoluta. Como Personalidad Absoluta, Dios sufre limitaciones terribles. Él es todo. ¿Cómo crea el vacío? Aquí está cómo lo hace. Y esto, en lenguaje burdo, es precisamente lo que se describe en la referencia que les he dado. Imaginemos a Dios con un abrigo. Los huevos fritos, los abrigos y cosas así no son ideas aterradoras. Hagamos que el abrigo simbolice la Personalidad Absoluta. ¿Qué pasó? Dios se quitó el abrigo. Se separó de la Personalidad Absoluta y, al hacerlo, se convirtió en Padre de la Personalidad Absoluta, que se convirtió así en el Hijo Eterno.

El Padre Universal no es la Personalidad Absoluta. Los documentos son muy claros acerca de este punto. El Hijo Eterno es la Personalidad Absoluta. En esta transacción, Dios se dotó a sí mismo de algo nuevo - la personalidad de Padre. Si podía ser el Padre de la Personalidad Absoluta, podría ser el Padre de cualquier personalidad. En esta transacción, escapó de las limitaciones terribles de la absolutidad. Si estudiamos los documentos sobre el Hijo Eterno – les daré las referencias cruzadas aquí. "Las limitaciones del Hijo Eterno." (281) El Hijo Eterno no puede ser padre de ningún ser por su propio nombre y derecho. El Hijo Eterno no puede fragmentar su naturaleza. No se puede fragmentar la personalidad.

Una de sus propiedades primordiales es la unidad. No podemos romper la unidad de la personalidad. Entonces, ¿cómo puede fragmentarse el Padre? ¡Ah! Porque no es solo una persona; también es todo lo demás. Y como prepersona puede fragmentarse. El Padre no puede fragmentar su naturaleza personal más de lo que puede hacerlo el Hijo, pero tiene una naturaleza prepersonal que puede fragmentar. Por esta razón, el Hijo Eterno se convierte para siempre en la revelación del Padre Universal. Todas las personalidades se crean a partir de la naturaleza del Hijo Eterno. Y párense un momento a pensar que esto es automáticamente cierto, porque todas las personalidades son hijos también, ¿no? Esto, creo yo, es la derivación del tercer nivel de la función de la Deidad total, la asociativa.

No solo es asociativa entre la Deidad y la no Deidad; es asociativa entre el Padre y el hijo que aparece, la Personalidad Absoluta. Creo que el principio de que para cada acción hay una reacción igual y opuesta es sólido. Cuando el Padre se reveló a sí mismo en el Hijo Eterno, al mismo tiempo se reveló a sí mismo de manera no espiritual ni de Deidad. Al mismo tiempo que se quitó el abrigo, construyó una máquina. Construyó el Paraíso. El Paraíso es una revelación de los aspectos de no Deidad de la Primera Fuente y Centro, igual que el Hijo Eterno es la revelación plena de los aspectos personales y espirituales de Dios Padre. Dios no es padre del Paraíso; Dios es fuente del Paraíso. Es Padre del Hijo Eterno. La Primera Fuente y Centro está relacionada con el universo físico, no mediante la cualidad del amor sino por el esplendor de la ley física. Su relación con el universo personal es algo muy diferente. ¿Tienen esta imagen ahora?

Tenemos al Padre y al Hijo presentes en el Paraíso. Mantienen una relación con el Absoluto Incalificado a través del Absoluto Universal. Tengo un nombre para este momento. Me gusta llamarlo la edad cero del universo. Quiero hablarles de las edades del universo a medida que recorremos el Prólogo. Están muy relacionadas con esta historia. Recordarán que estamos viviendo en la segunda era del universo, ¿cierto? Es la edad de los superuniversos. Nuestra edad del universo comenzó – señalaría como fecha probable la fecha de la creación de los veintinueve Ancianos de los Días. Los documentos nos dicen que este es el primer acontecimiento registrado de la historia. La historia del tiempo, tal como lo conocemos, comienza con la creación de los

veintiún Ancianos de los Días. Esto sucedió hace un número finito de años. Se puede escribir con números. Probablemente es un número enormemente grande, pero es un número comprensible. Ese acontecimiento terminó la edad precedente del universo, ¿verdad? La edad de Havona. Y comenzó la edad presente del universo. Estamos viviendo en la segunda edad del universo. La edad de Havona fue la primera edad del universo.

De lo que estamos hablando ahora es de la edad cero del universo. El cero no es una realidad pero es un concepto muy valioso, ¿verdad? Diría yo que a esto se refieren los documentos como los albores de la eternidad. El cero no es real, es solo valioso conceptualmente. Bien, hemos llegado a la edad cero del universo. Y me gustaría, una vez más, hacer un inventario muy cuidadoso de lo que tenemos en esta edad cero del universo. Tenemos algunos potenciales aquí. Tenemos el Absoluto Incalificado. Seguimos teniendo el Absoluto Calificado. Tenemos el Absoluto Universal. Tenemos, en términos de actualidad, tres realidades. Tenemos dos Deidades existenciales y una base de poder para las operaciones. Visualizo en este momento al Padre y al Hijo solos en el Paraíso. ¿Y qué hacen? Se desplazan al cuarto nivel de la función de la Deidad. Crean. ¿Y cómo crean? Se implican en un acto de trinitización total. Y este acto tiene los siguientes resultados:

1. La aparición de su igual en Deidad.
2. La formación de la Trinidad original.
3. La aparición del universo central y
4. La aparición potencial de toda la creación material futura.

Verán - esto es algo sutil - que toda la materia de toda la creación procede del Paraíso. Todo el contenido de las nebulosas por crear del futuro vino del Paraíso. Me gusta considerar la relación de dos edades del universo propiamente dichas y una teórica: cero, uno y dos. O la edad cero, la edad de Havona y la edad presente del gran universo. De vuelta a la edad cero, no tenemos la función completa de la Deidad, ¿verdad? Tenemos la función estática, tenemos la función potencial y no tenemos verdaderamente la función asociativa, ¿cierto? Como mucho se presagia. Pues bien, cuando llegamos a nuestra primera edad del universo propiamente dicha, la Edad de Havona, tenemos dos nuevos niveles de la Deidad en funcionamiento.

Tenemos la expresión plena del nivel asociativo en términos de la Deidad existencial. Es la Trinidad del Paraíso. Y tenemos el cuarto nivel, el nivel creativo. ¿Significa esto que los dos primeros niveles dejaron de funcionar? La respuesta es no. Siguió en la edad de Havona. Seguimos teniendo realidad estática, realidad potencial, Deidad asociativa y Deidad creativa. Y ahí es cuando la edad de Havona da lugar a la edad del gran universo, o los siete superuniversos como dependientes de Havona. Esta es la segunda edad del universo; es la edad en la que vivimos ahora.

Los cuatro primeros niveles de la función de la Deidad total continúan, y añadimos un quinto. Y el quinto nivel de la función de la Deidad es evolutivo. ¿Cuál es la diferencia entre creativo y evolutivo?

Público: El tiempo.

Más la participación de la criatura. ¿Está asociado un nativo de Havona con la Deidad en la determinación de su estatus como nativo de Havona?

Público: No. No.

Es lo que es porque Dios le hizo de esa manera, ¿verdad? Un mortal ascendente, sin embargo, es un socio cada vez más consciente de Dios en la evolución de su estatus como finalitario. ¿Verdad? He aquí la gran diferencia entre creación y evolución. Y el concepto evolutivo es lo grande y nuevo,

tal como lo veo, que aparece en la segunda edad del universo. Y no significa que cualquier cosa precedente deje de operar. Simplemente significa que se ha añadido una cosa nueva. Tenemos todavía dos niveles de la función de la Deidad, ¿verdad? El Supremo y el Último. ¿Qué se da ahí? ¿Están operativos ahora? No, no en ningún sentido completo del término. ¿Cuándo funcionará la Deidad en el nivel del Supremo? La Deidad total.

Bien, existencialmente, la Trinidad paradisiaca de Supremacía está funcionando, pero no está funcionando de esa forma en sentido experiencial, ¿verdad? Porque el Ser Supremo todavía tiene que evolucionar. Si nuestra edad presente del universo comenzó con la creación de los veintiún Ancianos de los Días, ¿qué acontecimiento es más probable que termine la edad presente del universo?

Público: ¿Una nueva creación?

Bueno, creo que será el establecimiento de los siete superuniversos en luz y vida, y la emergencia del Ser Supremo presenciara ese acontecimiento, desde el estatus de no contactable al estatus de contactable. Cuando el Ser Supremo haya emergido plenamente, creo que la edad presente del universo habrá llegado a su fin. (Corte en la cinta). ¿Cómo obtiene el Ser Supremo esta experiencia? Bien, tomemos la mente de Julia, a la que ella está tan apegada.

Público: Risas.

No creo que el Ser Supremo esté relacionado con lo que sucede en los primeros cinco niveles de mente adjutora, esto es, la mente animal. Si subimos a uno de los mundos de los Portadores de Vida, a uno de los laboratorios biológicos de las regiones cercanas de Salvington, la capital del universo local, hay una ubicación central de los siete espíritus ayudantes de la mente. Y para los primeros cinco, podemos obtener lecturas cualitativas y cuantitativas. Pero para los dos últimos - el espíritu de adoración y el espíritu de sabiduría - no podemos conseguir lecturas cuantitativas.

Esos dos espíritus repercuten directamente en el Espíritu Creativo del universo local porque, básicamente, estos siete espíritus ayudantes de la mente son, en cierto sentido, niveles de la conciencia de la Ministra Creativa.

Pues bien, cuando Julia adora o muestra adoración, ella usa esta mente. Y al usarla, creo que hay repercusiones. La mejor ilustración que conozco es esta: si tomo una silla, es obvio para todos ustedes que, a medida que subo la silla, mis pies presionan el suelo con una fuerza igual. ¿Cierto? Muy bien. Ahora, subir la silla es la experiencia de Julia al tomar una decisión. Y eso queda como su experiencia. Se registra en su alma. Esta es la naturaleza espiritual del Ajustador, que hace duplicados. Pero la presión de sus pies en el suelo creo que se registra en el Espíritu Madre del universo local y, a través de ese punto, en el Ser Supremo, de modo que toda experiencia se registra en el Ser Supremo. Por tanto, él es un producto de todas las experiencias, ya sea la naturaleza experiencial de un Ajustador del Pensamiento, la experiencia adquirida por los Hijos Migueles en sus aventuras ahí fuera en el tiempo y el espacio, los actos sabios - o un acto sabio de un Príncipe Planetario - todo lo que sucede en todas las miríadas de mundos, sistemas, constelaciones, universos locales, siete superuniversos, los actos judiciales de los Ancianos de los Días, todas las acciones innumerables de las ministras seráficas, y todo esto se canaliza y se vuelve parte de la naturaleza emergente, envolvente, creciente y experiencial del Ser Supremo.

Contribuimos a su crecimiento; él contribuye a nuestro crecimiento. Podemos crecer porque estamos en él, y él está creciendo. ¿Es posible que alguien no esté en él? La respuesta es sí. Los seres cuya naturaleza pertenece de manera inherente a la edad anterior del universo son los que podríamos llamar seres pre-Supremo. Y ellos no crecen. ¿Evoluciona un Consejero Divino? ¿Cómo

podría hacerlo? El día en que fue creado, presenta el consejo de la Trinidad paradisíaca en perfección absoluta y última. ¿Cómo puede mejorar en eso? ¿Podrían ustedes? No pueden crecer, ¿no es así? Cuando los veintiún Ancianos de los Días fueron asignados, comenzaron a gobernar los siete superuniversos con la ausencia de defectos de la perfección trinitaria. Cuando juzgaron el primer problema de justicia que se presentó ante ellos, lo juzgaron exactamente como habría hecho la Trinidad paradisíaca. ¿Crecen?

La respuesta es no. Son de naturaleza pre-Supremo, ¿no es cierto? ¿Tenemos alguna otra prueba? Verán, en nuestro pensamiento, tiempo significa experiencia, y experiencia significa crecimiento evolutivo. Estoy intentando sacarles de esta rutina para que puedan darse cuenta de que lo que parece ser universal no lo es. Es solo enormemente predominante. Es lo característico de la edad presente del universo, pero no lo universal. ¿Podemos encontrar otra prueba en estas líneas? Sí que podemos. Dos pequeñas pruebas más. Consideren a un Mensajero Poderoso, y esto se aplicaría a sus otros compañeros abrazados por la Trinidad – lo que diga de uno, lo digo del otro. ¿Qué le sucede? Tiene la misma experiencia de crecimiento que tenemos nosotros, excepto en que, de camino hacia arriba, ha sido probado en rebeliones. Esa es la única peculiaridad de un Mensajero Poderoso – atraviesa Havona y ahí está el Padre, y ahí está el Cuerpo de la Finalidad – que comparte nuestro destino. Probablemente se le da una larga gira de deberes con el Cuerpo de la Finalidad para darle la sensación de satisfacción de la experiencia. Y después de un tiempo adecuado como finalitario, se retira del Cuerpo de la Finalidad.

En grupos de miles, estos finalitarios probados en rebeliones son abrazados por la Trinidad paradisíaca. Y este abrazo hace algo en ellos. Al menos durante la edad presente del universo, se adelanta al flujo del tiempo y avanza o se precipita fuera del flujo del tiempo sobre el crecimiento futuro del Mensajero Poderoso, que podría haber sido suyo durante el resto de la edad presente del universo si no hubiera sido abrazado por la Trinidad. Y, al menos durante la edad presente del universo, un Mensajero Poderoso deja de crecer. No puede crecer. Ya se le ha dado. Y por esa razón se le puede enviar como compañero de un Consejero Divino, que no crece. Es temporalmente un hijo estacionario, ni descendente ni ascendente. Como se dice en uno de los documentos, creo que escrito por un Mensajero Poderoso, habla con bastante esperanza y dice que nunca se les ha informado de que esta limitación en su crecimiento se extienda más allá de los confines de la edad presente del universo.

¿Hay alguna otra prueba que podamos encontrar que nos ayude a tener una idea del quinto nivel de la función de la Deidad? Sí que la hay. Puede ser algo entretenido para ustedes anotar dónde podemos encontrar algo más sobre los Hijos trinitizados por las criaturas, porque no se dice todo únicamente en un sitio. ¿Puedo darles una serie de pares de números? El primer número es el documento, y el segundo número es la sección de ese documento. Documento 17, sección 1. Voy a darles seis referencias cruzadas. Documento 26, sección 11. Documento 20, sección 8. Documento 55, sección 12. Documento 117, sección 2. Documento 23, sección 4. Estarán muy entretenidos leyendo el final de este documento y siguiéndolo. Hay algo curioso acerca de los Hijos trinitizados por las criaturas. Recordarán que hay de dos tipos básicos. Hay Hijos trinitizados por las criaturas de ascendencia homogénea y hay Hijos trinitizados por las criaturas de ascendencia heterogénea, diferente. ¿Qué queremos decir con ascendencia homogénea?

Bueno, dos finalitarios quieren trinitizar. Los finalitarios son ascendencia semejante-homogénea. Dos nativos de Havona quieren trinitizar. De nuevo, ascendencia homogénea. Estos son los Hijos trinitizados por las criaturas que se tratan en su mayor parte en el documento de los Hijos trinitizados. Se convierten respectivamente en Guardianes Celestiales y en Ayudantes de los Hijos Elevados, si más tarde son abrazados por la Trinidad. En caso contrario, trabajan en todos los universos. Los encontramos en el circuito más interno de Havona. Los encontramos en los mundos de los Siete Ejecutivos Supremos. Los encontramos fuera, trabajando con los Hijos Instructores

Trinitarios, etc. Estos Hijos trinitizados por las criaturas de ascendencia homogénea tienen una peculiaridad: no pueden experimentar crecimiento evolutivo. La discusión específica de por qué no pueden es la siguiente a la última referencia que les he dado. 117, sección 2.

Estos seres están en la presente edad del universo pero no pertenecen a ella. Son muy parecidos a un Consejero Divino, que está en la edad presente del universo pero no pertenece a ella. Funcionan en los siete superuniversos, pero su estatus es de la edad precedente del universo. Preevolutivo. Los Hijos trinitizados por las criaturas trabajan en los siete superuniversos y en el gran universo, pero su estatus es el de la siguiente edad del universo, que es posevolutivo. Ejemplo: cuando dos seres distintos trinitizan a otro, tenemos ascendencia heterogénea. Como con un finalitario y un ciudadano del Paraíso. Siempre tienen éxito y producen un ser que de momento está tan exento de los problemas y situaciones de la edad presente del universo que ni siquiera se le permite funcionar. Y esos tipos se describen parcialmente en este documento y también en la última referencia que les di. Documento 23, sección 4.

Cada Hijo trinitizado por las criaturas se retira inmediatamente de toda actividad y se envía a Vicegerington en asociación con un Mensajero Solitario, y se mantienen en reserva para actividades que tengan que ver con futuras edades del universo. En otras palabras: todo este orden de Hijos trinitizados por las criaturas representa algo que es relevante para las edades del futuro, no para la edad presente del universo. Estos seres no están participando en el crecimiento del Ser Supremo. Por tanto, el paso del tiempo no produce crecimiento experiencial. Su estatus no cambia. Es algo difícil salir de ese estado, ¿verdad? Para nosotros, y para la mayoría de seres que viven en la edad presente del universo, se aplica el principio evolutivo. El tiempo pasa, crecemos, experimentamos, el estatus cambia.

Creemos de bebés a niños y a adultos. Y de ahí a morontiales, ascendentes de espíritu, finalitarios. Pero eso es porque somos parte del Ser Supremo y estamos participando en su crecimiento a medida que él totaliza nuestro crecimiento. ¿Se hacen una idea de la peculiaridad del crecimiento que va unida a la edad presente del universo? Miren, el Ser Supremo es Dios tal como las criaturas evolutivas lo pueden comprender. Y el tipo de Dios que tiene un comienzo es el tipo de Dios que podemos comprender. Se nos dice que, a medida que la soberanía del Supremo crece a través del crecimiento evolutivo de los siete superuniversos, esto significa que, cada vez más, el espíritu va a dominar la materia, en presencia de la personalidad y a través de la mente. Este es el crecimiento del poder del Todopoderoso. Se fusiona.

Pienso en un gran sistema fluvial. Lo simbolizo como un gran río Misisipi, con siete grandes tributarios, donde cada uno representa el flujo de poder fusionador de un superuniverso. Cada uno de sus tributarios tiene otros a su vez, que se hacen cada vez más pequeños a medida que descendemos de los sectores mayores a los menores, a los universos locales, a las constelaciones, a los sistemas y a los planetas, incluso a nosotros como individuos. Somos los riachuelos. Este poderoso flujo entrante de poder experiencial y evolutivo se fusiona con la persona espíritu del Supremo. Y no hace esto en los siete superuniversos. De entre todos los sitios, lo hace en el mundo piloto del circuito más exterior de Havona. Ese es el segundo cambio que tuvo lugar en Havona. Miren, Havona está relacionado con los superuniversos así como los superuniversos están relacionados con Havona. Se afectan mutuamente. ¿Qué sucedió cuando llegó Grandfanda? Recuerden que fue el primer ascendente mortal en llegar a Havona. Y Havona nunca ha vuelto a ser el mismo desde entonces. Han pasado muchas cosas.

Recapitemos: hasta la llegada de Grandfanda, no había habido nunca seres tales como los guías de los graduados en Havona. Pero Grandfanda fue recibido por el primero de los guías de los graduados, Malvorian, que saludó al peregrino que descubrió Havona. Hasta que llegó Grandfanda, los nativos de Havona no evolucionaban. Pero ahora evolucionan. Por ejemplo,

evolucionan en los varios Cuerpos de Finalitarios del Paraíso. Esto es evolución. En cada compañía del Cuerpo de Finalitarios mortales hay un nativo de Havona. Y tienen su propio cuerpo también. Hasta la llegada de Grandfanda y la posterior aparición de los finalitarios, los nativos de Havona no podían trinitizar con seres ascendentes, ¿verdad? Porque no había seres ascendentes disponibles. Hasta que llegó Grandfanda, no había supernafines secundarios.

Cuando Grandfanda llegó al mundo piloto del circuito más exterior de Havona, simultáneamente, el primer ciudadano del paraíso llegó al mundo piloto del circuito más interior de Havona para comenzar la travesía hacia el exterior de Havona mientras Grandfanda comenzaba la travesía hacia el interior de Havona. Y recordarán que los ciudadanos del Paraíso y los ciudadanos evolutivos de los superuniversos se encuentran cara a cara por primera vez en el cuarto circuito de Havona. Piensen de nuevo en Dios Séptuplo. El crecimiento del Supremo representa la colaboración entre los hijos del creador de las Deidades paradisiacas y sus padres paradisiacos. Y los mayores de estos hijos - en cierto sentido, son representantes de los siete espíritus maestros, ¿verdad?— son del orden más alto de la Deidad que es subparadisiaco. ¿Y cuál es el origen de los espíritus reflectantes? Cada uno de los siete Espíritus Maestros colaboró con la Trinidad paradisiaca en la producción de siete espíritus reflectantes que eran como de naturaleza humana.

Y cuando este ciclo había seguido su curso, teníamos 49 espíritus reflectantes, y ese aspecto particular de cooperación entre los hijos creadores de la Deidad paradisiaca y la Deidad paradisiaca, ese ciclo había seguido su curso. No podríamos obtener nada más, ¿verdad?

Público: (Ininteligible).

La primera vez que actuó el Ser Supremo, actuó porque las bases para la acción se habían establecido de ese modo. Esa fue su primera función como creador. Nunca funcionó antes o desde entonces. (Corte en la cinta) Al hablar sobre la primera edad del universo, podemos hacer una observación: no tiene origen en el tiempo, ¿verdad? Pero sí tiene un final en el tiempo, ¿verdad? Termina cuando nace la segunda edad del universo. Y he elegido presentar la inauguración de la segunda edad del universo como la creación de los 21 Ancianos de los Días. Si van a utilizar un marcador, ese es tan bueno como cualquier otro.

Los 21 Ancianos de los Días fueron creados y se les asignó una misión; creo que esta es la esencia de los albores de la edad presente del universo, la segunda edad del universo. La edad de los siete superuniversos.

¿Sí?

Público: ¿Los Eternos fueron creados junto con Havona?

Sí, y también los Secretos Trinitizados de la Supremacía. Eternos de los Días significa precisamente lo que su nombre indica. Y los Ancianos de los Días son los seres más viejos que existen. Todos los que les precedieron no tienen edad; siempre han estado ahí.

El viaje que sigue a la muerte física

Saben, no va a ser tan malo como piensan.

Cuando nos fusionamos con el Ajustador del Pensamiento, una de las aportaciones que hará el Ajustador al nuevo ser es la memoria del eterno pasado. Pues bien, no creo que nuestra conciencia humana sea capaz de absorber la memoria del eterno pasado más allá de los límites de la comprensión alcanzada.

Público: ¿Variará con el individuo?

Creo que variará con el intervalo de nuestra vida. En otras palabras: pienso que, cuando hayamos vivido en los mundos mansión durante diez mil años, el Ajustador podrá transmitirnos significativamente diez mil años de tiempo pasado. Cuando hayamos vivido mil millones de años, el Ajustador podrá transmitirnos esa cantidad. Y cuando hayamos vivido un billón, un billón de años, podremos ir muy atrás. Tengo un número absonito muy práctico. Es un número de la segunda planta.

Cuando hayamos vivido un jillón de años, el Ajustador podrá hacer muchísimo con nosotros. ¿Me siguen? Si nuestra alma fuera madura, no nos despertaríamos en los mundos mansión, porque son mundos de incubación, diseñados para hacer con las almas prematuras lo mismo que las incubadoras hacen con los bebés prematuros en el hospital. Volvamos a la mañana de resurrección y recapitemos lo que pasa exactamente. Digamos - para simplificar - que tenemos un serafín personal, de modo que llegamos al tercer día. No quiero tratar con una masa de gente, ¿de acuerdo? Nos despertamos en una de las salas privadas de resurrección, fuera de los anfiteatros principales. Se están preparando para nosotros; tienen un aviso de tres días. Así que las autoridades competentes van al departamento correspondiente de la morontia y obtienen una forma estándar de morontia de primera etapa, adecuada para el tipo de ser que éramos.

Podemos deducir que nuestra nueva forma será adecuada porque se nos dice que los no respiradores que sobreviven hablan el idioma del sistema por medio de una técnica modificada, lo que significa que no tienen formas que respiran. Probablemente sería demasiado choque para ellos. Nuestra forma será apropiada para lo que éramos.

Público: (Ininteligible)

Correcto. Es una forma de morontia estándar. Muy poco diferenciada. Con el tiempo, grabaremos nuestro carácter en esta forma. Será mucho más plástica y reactiva que el cuerpo físico. Con el tiempo, grabamos algo de nosotros mismos en nuestro rostro, ¿verdad?

Público: Claro que sí.

Sí, es verdad. ¿Saben? A medida que nos hacemos viejos, no podemos evitar las arrugas, pero podemos elegir de qué tipo son. ¿Queremos el tipo amargado o el tipo sonriente? Esa es nuestra elección.

OK. Ahora tenemos un bloque de mármol (me gusta pensar en esto por alguna razón). Es una anti-morgue. Tenemos una forma de morontia totalmente inmóvil. Algo así como goteando. Pienso en ello como si se extrajera de algún tipo de encurtido.

Público: Risas.

Una vez más, perdónenme por ser tan saleroso - pero es mejor saleroso que siniestro.

Público: Eso es verdad.

Y así me comprenden. Tenemos nuestro serafín, o su pareja seráfica, esperando. Y ellos tienen, por ejemplo, a Ruth. Ella es la que nos ha metido en esto.

Público: ¡Gracias!

Este serafín, número tropecientos mil doce, tiene el alma de Ruth en custodia.

Público: ¿Quién la tiene?

El serafín. (Ininteligible) perfectamente competente para guardar el alma de morontia de Ruth.

Hay un Portador de Vida esperando. Esta forma de morontia no está viva. El Portador de Vida tiene que catalizar la vida en esta forma. Recordarán que los Portadores de Vida no crean vida; transmiten vida. Son agentes catalizadores. El Ajustador del Pensamiento está esperando. Y a continuación, no sé si esta secuencia es exactamente correcta, pero si mi recapitulación es correcta, tengamos el orden correcto o no, el serafín deposita el alma en el lugar adecuado de este cuerpo de morontia. Pienso en el alma como que pertenece a alguna parte, justo unos cinco centímetros por encima y detrás de los ojos. ¿No es ahí donde sienten ustedes que viven? ¿Un poco por encima y detrás de sus ojos? En algún lugar de por ahí. Bien. Toman un circuito de mente de morontia - que no es una mente de los siete ayudantes.

Público: ¿No?

No, esta mente es mente de morontia – es diferente– es otra dotación de mente del Espíritu Madre Creativo, apropiada para este nivel de vida. Y ponen en circuito esa mente en esta forma de morontia.

Detengámonos un momento para hablar de lo que eso significa. Una vez más, tengo una ilustración casera. Piensen en una cuerda. Hagan un lazo en ella. Pienso en ese lazo como la puesta en circuito de la dotación de mente de los siete ayudantes en el córtex de Ruth que tiene ahora mismo. Con eso es con lo que ella piensa, espero.

Público: ¿Está adscrita al nuestro?

El lazo nos une al Espíritu Madre del Universo de Salvington. Mientras Ruth esté viva, el córtex vivo puede mantener la integridad de ese lazo como algo segregado dentro de ese circuito. Y cuando Ruth muera, simplemente extraen el lazo del circuito. Nuestra mente se ha ido. Y nunca usaremos esa mente de nuevo. Arriba, en el mundo mansión número uno, hacen lo mismo con otro tipo de cuerda. Ahora es cuerda morontial. Ponen otro lazo ahí.

El alma se deposita. El Ajustador toma su lugar de residencia, adyacente, dentro de o en relación con el alma. Hasta ahora, podemos dar cuenta de todo de manera hermosa. Pero falta algo. Nuestra personalidad. Nadie sabe dónde está durante el sueño. Los arcángeles han tomado sus huellas dactilares, pero no son sus custodios. Lo hacen para poder volver a identificarla sin ninguna duda. Y en este momento, nuestra personalidad llega y toma el control de esa mente de morontia. Y es entonces cuando despertamos. Nadie sabe dónde ha estado nuestra personalidad.

Pero los arcángeles tomarán de nuevo las huellas de nuestra personalidad y dirán: sí, ésta es Ruth Burton.

Público: (Ininteligible).

De nuestro mecanismo de vida, nuestra personalidad no tiene más realidad, realidad discernible y funcional, de la que tiene el color amarillo cuando no tiene nada que colorear. Es un concepto abstracto. Miren, nuestra personalidad es cualidad pero no cantidad. Pero colorea todo el nuevo ser de morontia. Y lo colorea con el color de esta persona. La personalidad de Ruth Burton es completamente inmutable. No va a cambiar nunca. No va a cambiar nunca desde el momento en que era una niña pequeña y demostró, por primera vez, a través de la vida de morontia, del superuniverso, de la carrera en Havona y en el Cuerpo de la Finalidad, que esta personalidad es absolutamente inalterable. Y si cambiara, no sería Ruth Burton nunca más. Una de las definiciones de personalidad es permanencia en presencia del cambio. La cualidad de la divinidad es el Ajustador del Pensamiento. (Ininteligible).

Estas son las dos características inmutables de un ser que, por otro lado, siempre cambia, crece y evoluciona. ¿Qué cambia? El alma. ¿Qué es el alma? Es el carácter. Más tarde, será el yo espíritu. Ahora es el yo de morontia. El alma de hoy, dentro de cada uno de nosotros, es un embrión de morontia que crece en el seno de un cuerpo material, que ha sido procreada en esa mente por la invasión de una entidad de espíritu. Examinemos lo que hay en esa alma. El carácter de Ruth está en esa alma. Ruth no se lleva la mente de siete ayudantes que ha estado usando, sino que lleva en su alma toda la acción de la mente, del carácter y de la memoria de su vida. ¿Qué tipo de carácter? ¿Qué queremos decir con carácter? Son nuestras virtudes y nuestros vicios.

Público: ¿Vicios también?

Claro. Nuestros defectos están ahí. Nos dicen que los pecados capitales de la humanidad no son los que nos proclaman a gritos los predicadores los domingos. Son mucho más letales, mucho peores. Son rasgos vestigiales animales que persisten en los mundos mansión, tales como postergación, la ambigüedad, el eludir los problemas, la injusticia y la búsqueda de la facilidad. Esa es la relación exacta. Y eso es en lo que ellos van a trabajar. Si no tuviéramos esos defectos, no atravesaríamos los mundos mansión; nos los saltaríamos. Despertaríamos en Jerusem. Pero hemos nacido prematuramente y despertamos con estas deficiencias. La mayor parte del trabajo en los dos primeros mundos mansión consiste en (ininteligible) las deficiencias.

Público: (Ininteligible)– despertar en Jerusem–(Ininteligible).

Podríamos despertar, sí. (Ininteligible)– los mundos mansión y atravesarlos. Despertamos con toda la fuerza de carácter y toda la debilidad de carácter que teníamos hasta que nos fuimos a dormir. En este sentido, creo que los mundos mansión son el purgatorio. Miren, yo uso este ejemplo. Es normal para un bebé mojar la cama, ¿verdad? ¿Quién piensa alguna vez en ello? Pero supongamos que el niño no lo supera y persiste. Y va a la facultad y moja la cama en el colegio mayor. Sería una experiencia muy humillante, ¿verdad? OK. Hay muchas cosas que creo que son perfectamente normales en esta vida. Llamémoslas mojacamas animales. Las contemplamos en el nivel animal, y somos animales. Pero si persisten en los mundos mansión, ¡qué grande será nuestra humillación!

Aquí, creo, está el dolor y el sufrimiento de los mundos mansión. Es todo interno. Bien. El purgatorio. El infierno no tiene ningún propósito. La mejor definición que conozco del infierno es la que di a mis hijos hace años cuando se abalanzaron sobre mí y me preguntaron: papá, ¿existe el infierno? Así que les dije: vamos a definirlo. Ellos dijeron: ¿qué es? ¿Qué es? Se supone que el

infierno es un lugar que Dios ha reservado y en el que va a ser malvado con la gente por siempre jamás. Y se rieron, porque sabían que esto era incoherente con el concepto de Dios. El purgatorio - el concepto de purgatorio en tanto que - porque obtenemos algo del purgatorio. El infierno, para mí, no tiene ningún mérito en absoluto. OK. Creo que el dolor es un buen estímulo hasta que podamos llegar al nivel más alto. El miedo es un buen estímulo hasta que podamos responder a un orden más alto de estímulos. No hay que menospreciar el miedo.

¿Por qué miramos a los dos lados antes de cruzar la calle? Sé que lo hago; no tengo miedo de morir, pero tengo miedo de quedar maltrecho. El miedo me ayuda a mantenerme vivo. Y estos estímulos más bajos son valiosos hasta que podamos responder a otros más altos. Creo que el afán de lucro es el único que funcionará para la gente de hoy día. Algún día creo que quedará desplazado por el afán de servicio, pero hasta entonces estoy del todo a favor del afán de lucro. El carácter, pues, persiste. Si somos unos mequetrefes conocedores de Dios, despertaremos allí como mequetrefes sociales. Y sufriremos en consecuencia. Saben, mucha gente ha conocido a Dios y son una pesadilla para sus semejantes. Son fariseos. Saben, siempre están por ahí diciéndonos cómo enmendarnos. Está ese recuerdo que constituyó una experiencia espiritual en nuestra vida y que queda duplicado en la naturaleza experiencial del Ajustador. Y cuando el Ajustador regresa, tenemos ese recuerdo inmediatamente como posesión activa. Ustedes lo conocen.

Ustedes lo recuerdan. Hay otros recuerdos, sin embargo, que no son experiencias espirituales. Están en el alma, pero están dormidos hasta que aprenden de nuevo ese episodio. Digamos, por ejemplo, que Ruth y Helena tuvieron una experiencia común y, por la razón que sea, fue una experiencia espiritual para Ruth pero no para Helena. Y se despiertan allá arriba, se miran y rememoran ese café que tomaron en Pasadena, y esto y lo otro, y en el transcurso de las cosas a Ruth se le ocurre decir, recuerdas esto y lo otro, y Helena dice, espera un minuto, ¿lo podrías repetir? Dilo más despacio. Y mientras Ruth habla de sus recuerdos, despierta de nuevo esa faceta del recuerdo en el alma de Helena, y a partir de entonces es suyo por siempre jamás. Se irán ayudando mutuamente a volver a capturar recuerdos dormidos. Por ejemplo, un mortal fusionado con el espíritu se despierta y no regresa ningún Ajustador. Ese ser está fusionado con una porción individualizada del espíritu del Espíritu Madre del universo local. Ese ser, por lo que puede comprender, es un ser nuevo que se despierta por primera vez. No tiene memoria activa en absoluto. Pero tiene alma.

Y todos esos recuerdos dormidos pueden ser reconstruidos y reactivados durante el largo periodo de tiempo en el que servirá en el universo local. Los mortales fusionados con el espíritu dependen completamente de la reconstrucción de la memoria. Los mortales fusionados con el Ajustador dependen parcialmente de ello, y en parte el Ajustador del Pensamiento activa inmediatamente sus recuerdos. Si la mente continuara, no tendríamos problemas con la memoria. La mente haría algún tipo de magia, y eso significaría que Dios ha jugado sucio con sus hijos en la experiencia conmovedora de participar personalmente en cada paso del ascenso al Paraíso. No se puede coaccionar a ninguna criatura personal para que viva la aventura eterna. Las puertas de la eternidad solo se abren en respuesta al libre albedrío de los hijos con libre albedrío del Dios del libre albedrío. (Corte en la cinta) No hay absolutamente ninguna razón por la que ninguna criatura deba hacer esto si no quiere. Somos hijos, no robots. Y lo vemos aquí. Consideremos qué es la libre elección. Cuando Dios dota de personalidad, Dios establece a esa criatura como soberana relativa de su propio destino.

Pues bien, a medida que vamos hacia fuera y hacia la materia en la experiencia humana, tenemos cada vez menos libre elección.

Público: ¿Hay algo relativo aquí? O-

Déjenme terminar. Voy a responder. En otras palabras: no puedo ser más viejo o más joven. Estoy en Pasadena; No puedo estar en ningún otro lugar de la Tierra. No puedo afectar a un objeto material a no ser que me levante, me dirija hacia él y haga algo con él. ¿Me siguen? Estoy muy limitado. Pues bien, a medida que me dirijo hacia dentro en mi vida interior, lejos de la materia, hacia la mente y el espíritu, tengo una libertad de elección cada vez mayor. No puedo evitar hacerme viejo, pero tengo algo que decir sobre la clase de tipo que voy a ser. No tengo por qué ser un tipo agradable. Eso depende de mí.

Y finalmente, cuando llego a la cuestión de Dios mismo, aquí tengo una libertad de elección absoluta. Puedo decir no, al infierno con ello. O puedo decir sí, lo compro, estoy muy interesado. Y no hay ningún ser que pueda tocarme en esa área. Párense a pensar: si Dios quiere hijos, tiene que ser así, ¿no es cierto? En caso contrario tendría robots, no hijos. Si elijo esta aventura, es una elección completamente libre por mi parte, porque no estoy sujeto a ninguna amenaza. No hay amenazas de infierno, maldiciones, castigos, torturas y demás. Puedo elegir entre aventura o sueño. Esa es mi elección. Este universo es para las personas que disfrutan dando tanto como recibiendo. En estos documentos definen la lealtad diciendo: ¿cómo podemos aceptar tanto y dar poco o nada a cambio? (Corte en la cinta) "A medida que viajáis hacia vuestra meta en el Paraíso, adquiriendo constantemente conocimientos adicionales y una habilidad creciente, se os concede continuamente la oportunidad de transmitir a otros seres la sabiduría y la experiencia que ya habéis acumulado; durante todo vuestro trayecto hacia Havona representáis el papel de un alumno-maestro."

Los mundos mansión están diseñados para igualar el hecho de que la gente procede de diferentes niveles de cultura y civilización. Consideremos un tipo llamado Arvan – suena bastante exótico –, ciudadano del planeta Anova. Es un nombre real.

Público: ¿De qué superuniverso?

Anova es el planeta número uno del sistema de Satania. Nosotros somos el número 606. En otras palabras: Anova es el planeta más viejo de nuestro sistema local. Y Arvan alimenta el cúmulo de Jerusem, como nosotros. No creo – ¿Sí?

Público: Y en el mundo mansión en el que Ruth está ahora, hay personas que vienen, o –?

Arvan se está despertando en la cámara que hay junto a la de Ruth Burton. Están despertando juntos.

Público: Risas. (Todos hablan a la vez). (Ininteligible).

Cierto. Es verdad. Arvan procede del mundo número uno. Es una persona muy retrasada; si no, se habría saltado los mundos mansión. Ruth procede de Urantia, y despertarse en el mundo mansión número uno es parte de la carrera. Todos los 606 mundos alimentan los mundos mansión, o los niveles más altos donde hay salas de resurrección. Tengamos presente el cúmulo de Jerusem. Tenemos en el centro - es un cúmulo arquitectónico de mundos físicos – en el centro está Jerusem, unas 100 veces más grande que Urantia. Jerusem tiene siete satélites, cada uno de los cuales es diez veces más grande que Urantia. La masa de Jerusem no es lo que podríamos esperar, de modo que la gravedad no es opresiva.

Cada uno de estos siete satélites tiene siete lunas, y los mundos mansión son las siete lunas que rodean el satélite número uno. ¿Se hacen una idea? Cincuenta y siete mundos en total. Saben, Heinz estaría orgulloso. Todos los 606 planetas de Satania alimentan el mundo mansión número uno. Vamos a tener un montón de forasteros en el mundo mansión número uno. Montones de

personas no hablarán inglés allá arriba. De hecho, sólo un porcentaje de urantianos hablarán inglés allá arriba. Pues bien, no tenemos que poner esos cuerpos de morontia en la losa esperando el alma de Ruth, et cetera, y así sucesivamente. O sea, ¿tenemos reensamblada a Ruth?

Público: Sí. Ella sigue sobre la losa.

Correcto. Bien, reensamblémosla. Hice eso una vez hoy, y es algo bastante sangriento. No quiero volver a hacerlo.

Público: Risas.

Y Arvan está despertando en la cámara contigua desde Anova, el mundo número uno. Un espécimen muy retrasado. Es la primera vez en más de cinco millones de años que alguien de Anova se ha despertado en el primer mundo mansión. Normalmente se saltan los mundos mansión.

Público: ¿Por qué?

Arvan era un gemelo Alfeo retrasado de Anova. La gente normal de Anova no pasa por los mundos mansión. Se despiertan en Jerusem, donde tienen salas de resurrección. Algunos se despiertan en la constelación, porque no tienen nada que aprender en el nivel del sistema. A medida que atravesamos los mundos mansión, se comienza con el ministerio de las deficiencias – deshaciéndonos de estas horribles deficiencias de la postergación, la ambigüedad, el eludir los problemas, la injusticia y la búsqueda de la facilidad – las cosas que todos padecemos, ¿saben? No es que no deberíamos golpear a nuestras esposas o cosas así. La moral y la virtud tal como se predicán desde el púlpito son muy artificiales. Estas son muy fundamentales. El propósito de los mundos mansión es hacer por un ser humano lo que debería hacer por él mismo en el transcurso de una vida normal.

Público: En los mundos de origen.

Sí. Si pudiera asentarse él mismo en luz y vida, no necesitaría los mundos mansión.

Público: ¿(Ininteligible) alguien lo hizo así?

Jesús lo hizo. Elías lo hizo. Enoc lo hizo.

Público: ¿Y quién más?

No sabemos de nadie más.

Público: OK.

Aunque se puede hacer. Se puede hacer. Cuando pasan por el ministerio de las deficiencias en los mundos mansión, comienzan a continuación a mejorarnos culturalmente.

Estos mundos mansión se comparan de manera variada con las épocas planetarias de los mortales, tales como la época pos-Príncipe Planetario, la época posadánica – hablo del nivel cultural – la época pos-Hijo Magisterial, la época pos-Hijo de Otorgamiento, la época pos-Hijo Instructor, el establecimiento en luz y vida, y ahora vamos a subir al último de los mundos mansión de modo que, cuando nos graduemos de los mundos mansión, no marcará una gran diferencia si eres un

hotentote literal o un hotentote figurado. Nos veo como hotentotes figurados. Las cosas se han igualado culturalmente. Cuando llegamos a Jerusem, sabrán qué tenedor utilizar. ¿Me siguen? No nos faltarán buenos modales. La fusión tiene lugar, por lo general y según lo recuerdo, en el quinto mundo mansión. ¿Estoy en lo correcto?

Público: (Ininteligible).

No necesariamente. La fusión puede tener lugar en esta vida. Puede tener lugar en cualquier mundo mansión. Puede tener lugar en cualquier punto de la carrera del universo local. Pero, en general, sucede cerca del quinto mundo mansión. La muerte no es absolutamente inevitable, solo enormemente probable.

Público: (Ininteligible).

Cuando decimos muerte e impuestos, tendremos que eludir la muerte, ligeramente. No tendremos que eludir los impuestos. Si nos fusionamos con el Ajustador del Pensamiento, punto número uno, los intermedios van a llevarnos lo bastante lejos de nuestros amigos, de modo que el fogonazo de la fusión no les haga daño, porque las repercusiones físicas de la fusión incluyen la disipación de energía-calor y demás. Y en un planeta establecido en luz y vida, esto tiene lugar en un templo de morontia, donde se nos avisa previamente de que nos vamos a fusionar. Si tenemos asuntos pendientes, solicitamos un aplazamiento.

Y separan el Ajustador del Pensamiento, porque no podemos dejar allí al Ajustador, se fusionará. Acabamos nuestras misiones planetarias y acudimos al templo de morontia. Enviamos comunicados. Espero que lleguen adonde ya no se les percibe, ya sean grabadas o impresas. Enviamos comunicados a nuestros amigos y van todos allí a ver cómo nos graduamos. Nuestra fusión es una ocasión de gran regocijo. Y desaparecemos con un destello. ¿Suponen que los restos finales de esnobismo de la era de luz y vida tienen que ver con la muerte frente a la fusión?

Público: Probablemente.

El autor del documento dice que no conoce ningún planeta que esté totalmente libre de la muerte. Me imagino a la Sra. Van Asterbuilt hablando con el Sr. Van Asterbuilt sobre que Claudia quiere casarse con un chico de apellido Smith. Y ella levanta el rostro y dice: "¡Los Smith! ¡Se mueren!"

Público: Risas.

En un mundo como el nuestro, no tenemos ningún templo de morontia, y una estructura física se dañaría con la energía disipada en la fusión. Miren, el cuerpo material se consume. Es una realidad física. Cuando lo oxidamos de repente, se libera mucho calor. Los intermedios transportan a un candidato a la fusión por el aire lo bastante lejos para que nadie resulte herido en el proceso. Y la razón por la que creo que Elías se fusionó es porque se dice de aquellos que contemplaron dicha transacción que la personalidad en fusión de partida parece ascender a los cielos en un carro de fuego. Ese es el lenguaje exacto del Viejo Testamento. En el hecho de la fusión, no morimos. El Ajustador sujeta el alma inmortal y la transporta a la velocidad de Ajustador, que es "instantánea", hasta el primer mundo mansión. Pues bien, sospecho que el Ajustador ha percibido la fusión, y por ello el guardián personal la ha percibido – porque créanme, tal individuo tiene un guardián personal.

El serafín lento probablemente ha despegado, con mucha antelación, para estar listo para el alma, de modo que todo está esperando al candidato para la fusión cuando ¡bum!, el Ajustador se mete en el plato con una nube de polvo y el alma aferrada a su pequeña y sudorosa garra. ¿Saben lo que

quiero decir? Y ahí estamos y despertamos de la misma manera, solo que nos despertamos como un ser fusionado. No creo que sea probable que despertemos en el primer mundo mansión. Si hemos alcanzado esa cualidad interior de cultura que nos permite fusionarnos, creo que nos saltaríamos la totalidad de los siete mundos mansión. Supongo que los candidatos a la fusión se despertarían en Jerusem o quizá en las salas de resurrección de la constelación. ¿Saben? En mundos establecidos en las etapas avanzadas de luz y vida, los candidatos a la fusión se pierden casi completamente la existencia de morontia.

Casi van de la existencia morontial directamente a la existencia espiritual. Se despiertan en Salvington como seres de morontia de última etapa. Pero, por supuesto, tienen que bajar y enseñar en esos niveles por los que no ascendieron. Hay otra cosa acerca de los mundos mansión. Si no tenemos mucho que aprender en el primer mundo mansión, no nos hacen trabajar allí. Quizá necesitemos los mundos mansión, pero podríamos no necesitar los siete. Por ejemplo, tomemos nuestra candidata favorita a la supervivencia. Hemos matado a Ruth tantas veces hoy que no le importará que la tumbemos una vez más. Tomemos a Ruth y comparémosla con uno de esos bosquimanos de los que estábamos hablando. ¿Cuál era su idioma? El bantú. Tenemos a un hombre de la tribu bantú, un tipo de la Edad de Piedra, que llega. Despierta en otra cámara contigua. Pues bien, creo que probablemente va a conseguir un curso completo en el primer mundo mansión. Supongamos que comprueban a Ruth y dicen: "Bueno, así es - necesitas algo de mundo mansión, pero no creemos que necesites pasar por el primero. Así que tómate diez días libres." Que son treinta días de nuestro tiempo. Así que Ruth se da una vuelta y mira si Paul consiguió llegar y eso, y si Fred va a conseguirlo, ¿saben?

Por supuesto, hay una gran pregunta sobre Fred, porque él es básicamente muy mezquino, es una cuestión de si la mezquindad iguala a sus virtudes. Es un equilibrio muy difícil de alcanzar. Y ella busca a sus amigos y va por ahí y se queda asombrada al comprender lo poco que sabe de este mundo mansión, porque los documentos no le contaron mucho. Le dieron quizá la mitad del uno por ciento, o una décima parte del uno por ciento de lo que podía esperar. Y al final de los treinta días, pasa al segundo mundo mansión dejando su cuerpo atrás. Cada vez que pasamos de un mundo mansión a otro dejamos atrás nuestro cuerpo, porque el cambio es demasiado grande. Estamos abajo, en el nivel más bajo del extremo material de la realidad de morontia. No es hasta que nos graduamos en los mundos mansión que obtenemos una forma de morontia que es lo bastante típica de morontia como para que, de ahí en adelante nos reajusten y no tengamos que dejar atrás nuestro cuerpo cada vez que avanzamos.

Ruth seguirá avanzando hasta que alcance un mundo mansión en el que le hagan un test de inteligencia, un test de aptitudes sociales, un test de aptitudes espirituales o quizá un test de aptitudes culturales o un test combinado y le dicen: "Bien, hermana supongo que tenemos aquí algo para ti." Y entonces ella va a la escuela, quizá en el tercer mundo mansión, no lo sé - o el cuarto o el segundo. Y por supuesto, lo primero que hace es aprender el idioma. Porque seguramente no van a enseñarnos en inglés. ¿Cuántos hablantes de inglés suponen que hay en los mundos mansión? Bueno, hay seiscientos mundos y sólo hablan inglés en uno de ellos. Y sólo una parte de los habitantes de este mundo habla inglés. Así que lo primero que hacemos es aprender sataniano y luego podemos hablar con todo el mundo. (Corte en la cinta)

Al final, logramos un estatus igual al de un ciudadano de un mundo evolutivo que está establecido en luz y vida. Y luego nos graduamos y vamos a Jerusem. Y en Jerusem seguimos creciendo todavía. ¿Saben? Ellos creen en una democracia diferencial allá arriba. Cuando nos convertimos en ciudadanos de Jerusem tenemos un voto, pero algunos tipos tienen mil votos. ¿Saben por qué? Son más listos. Son más cultos. Son más sabios. De vez en cuando, nos hacen pruebas de crecimiento intelectual y espiritual y nos van aumentando nuestro voto; cuanto más tenemos, más peso tiene

nuestro voto. Recuerden que, durante todo este tiempo, estamos trabajando a la vez que estudiando. Estamos pensando, sintiendo, actuando.

Estamos enseñando así como haciendo de alumnos. Enseñaremos en las escuelas de los mundos mansión y también pasaremos por ellas como alumnos. Y durante este tiempo, especialmente cuando llegemos a Uversa, tenemos la oportunidad de hacer senderismo. Conseguimos algo de tiempo libre. Y vamos al aeropuerto. Y vemos el horario de las salidas seráficas. Me pregunto si habrá retrasos debido al mal tiempo, a fallos mecánicos y demás. Hay un serafín que va al mundo equis del sistema de Satania. Es un mundo interesante. Un mundo de no respiradores. Y tramitamos con el oficial de la taquilla una petición para ir con ese serafín, y nos la aprueban.

Así que nos enserafinan para el mundo equis. Y tenemos la oportunidad de pasar algún tiempo allí como visitante estudiante. Así es como pasamos parte de nuestras vacaciones, visitando los varios mundos del sistema local de Satania. Conseguimos un gran título al ser graduados, ciudadanos. Quizá ahora tengamos unos 600 votos. Somos veteranos en Jerusem. Tenemos un rango pequeño; somos profesores adjuntos de las escuelas de allí. Hemos estado ahí durante mucho tiempo. Estamos realmente satisfechos de haber logrado algo. ¿Y saben lo que sucede? Una mañana, de alguna manera –porque somos personas, y las personas somos individuos poco convencionales – de alguna manera se sienten inquietos. De alguna manera, contemplamos todos estos enormes logros, nuestro estatus de posgraduados y, de alguna manera, comienzan a encogerse. Llevamos sentados demasiado tiempo. Estamos comenzando a prepararnos para avanzar hacia el siguiente nivel del ascenso al Paraíso.

Están enormemente cansados de ser estudiantes graduados. Quieren ser estudiantes de primer año otra vez. ¿Saben? Aquí es cuando nos movemos – ¿estamos yendo demasiado rápido?

Público: Estupendo. Vamos bien.

Entonces es cuando vamos a Edentia. Nunca nos llevan antes de que estemos listos. Como dicen los documentos, si bien el ascenso es largo, está siempre lleno de periodos estacionarios temporales durante los cuales los horizontes se quedan quietos y podemos saborear la dulzura del éxito. Tenemos éxito. No siempre estamos ascendiendo. Nos quedamos quietos, miramos atrás y decimos vaya, lo conseguí. Lo conseguí. Estoy en la primera base. Estoy seguro. Y muy pronto, nos entra el ansia de intentar la segunda, ¿saben? (Ininteligible) régimen es el más típico del ascenso por el universo local.

Es el punto medio. A este respecto, es bastante análogo al régimen del sector mayor del superuniverso. Creo que pasamos el tiempo más largo aquí. Somos morontianos típicos. No en el extremo físico, no en el extremo espiritual – en la fase media del desarrollo de morontia. ¿Y qué tiene lugar en la constelación? Bien, en los mundos mansión nos desanimalizan. Cuando terminamos con los mundos mansión, somos verdaderos seres humanos. Estamos completamente desanimalizados. Somos seres humanos con cultura. (Corte en la cinta) Lo que experimentamos en este mundo es algo así como una guerra civil. Y es el tipo de guerra civil que termina en el momento en que nos graduamos en Jerusem. Tenemos un propósito unificado. Y ahora, toman ese ser unificado y, en el régimen de la constelación, con sus 771 mundos, que son un montón de mundos, pueden realmente comenzar, no a espiritualizarnos sino a socializarnos.

Saben, me divierto con esos tipos que van a llegar a ser espirituales enseguida. Se van a llevar una decepción. Miren, nos van a enseñar primero la verdadera ética. Y nos enseñan ética al ponernos con seres que apenas son humanos. No repugnantes ni guerreros, sino extremadamente alienígenas. ¿Por qué son así? Porque el Hijo Creador y el Espíritu Creativo, con todo su enorme ingenio, los han creado así. Son mutaciones. ¿Y saben qué? Eso me intriga. Están a medio camino

entre los seres materiales y los seres espirituales, pero no son seres de morontia. En otras palabras: hay más de un camino entre la materia y el espíritu. La morontia es simplemente uno de al menos dos caminos. Tenemos que vivir en el (ininteligible) mucho tiempo. Y sospecho que, para cuando podamos vivir con ellos, podremos vivir con cualquiera. Realmente salimos de esta experiencia con personalidades flexibles y maleables.

Pero no somos para nada individuos. No es una técnica para conformarse, sino para aprender tolerancia, comprensión, toma y daca. Creo que toda la ascensión aumenta la individualidad. No creo que la disminuya. Cuando se nos ha socializado, podemos graduarnos del régimen de la constelación. Tengo la sensación de que el régimen de la constelación es la cima del aspecto estético de la ascensión por el universo local. Para mí, es muy significativo que cuenten la historia de los artesanos celestiales justo después de la historia de las constelaciones. Creo que si tienes el ansia de hacer algo, tendrás la oportunidad de hacerlo de camino al Paraíso. Por supuesto, si quieres llegar a ser un jefe de bomberos de morontia, no creo que te lo permitan si una consideración más madura sugiere que realmente no quieres trabajar en el cuartel de bomberos como jefe.

Digamos que tenemos una gran aptitud para ser físico. Y digamos que tenemos muchas ganas de ser músicos. Si realmente queremos ser músicos, creo que nos darán la oportunidad de serlo. Y creo que nos dejarán trabajar en ello hasta que finalmente nos cansemos de ser un músico de segunda y decidamos optar al premio Melquisedek de física, porque somos potencialmente físicos de primera categoría. Pero es nuestra elección. Me gusta esa idea. No nos avasallan.

Público: Bill, ¿puedo hacerle una pregunta? ¿Quiere decir porque, potencialmente, usted podría ser un físico de primera categoría?

Sí, eso quiero decir. Creo que las aptitudes varían.

Público: ¿Cree que continúan?

Por supuesto que sí.

Las diferencias sexuales no se obliteran. Claro, la procreación está limitada a esta vida, pero la masculinidad y la femineidad son fundamentales. Y nos dicen que, incluso en el Cuerpo de la Finalidad, los finalitarios que una vez fueron hombres pensarán de manera diferente a los finalitarios que una vez fueron mujeres. Seguirán estimulándose mutuamente. Me gusta eso. No me gustaría ser neutro. ¿Qué les parece a ustedes?

Público: No.

Siempre recordaré que era un hombre, no una mujer. Y siempre recordaré que ustedes eran mujeres y no hombres. Nuestras aptitudes varían. Si recuerdan, hay una gran afirmación relacionada con esto – está en el documento de los artesanos celestiales. Sí, en la sección 8, página 507: "Las aspiraciones humanas y los logros morontiales." Leamos un par de líneas de aquí.

"Muchas ambiciones por sobresalir, que atormentan a los mortales durante su vida en la carne, no subsistirán en la carrera morontial y espiritual de esos mismos mortales. . . Sin embargo, aquellas cosas que tan ardientemente deseasteis hacer en la Tierra y que las circunstancias os negaron tan continuamente, si todavía deseáis hacerlas después de haber adquirido la verdadera perspicacia de la mota durante la carrera morontial, entonces se os concederán con toda seguridad todas las oportunidades de satisfacer plenamente vuestros deseos tanto tiempo acariciados."

Y en el siguiente párrafo, tratan sobre cómo nos igualamos intelectualmente antes de graduarnos de este universo local, cómo nos igualamos espiritualmente cuando entramos en el Cuerpo de la Finalidad y cómo, al haber logrado la igualación espiritual e intelectual, descubrimos ahora que vamos hacia un nuevo diferencial, un diferencial absonito. Pero la igualación no significa identidad de aptitud, simplemente igualdad de poder.

Algunos de nosotros seguiremos siendo artistas, otros escritores, otros físicos, algunos de mente jurídica, unos mejores instructores que otros, unos mejores ejecutivos que otros. Cuando nos graduamos de Edentia como morontianos unificados y socializados, nos embarcaremos en el régimen de Salvington. Y el propósito de este régimen es el de espiritualizarnos. Así es como nos graduamos del nivel de morontia al nivel de espíritu del desarrollo. Y me parece que nuestra formación principal tiene lugar en los mundos de los Melquisedek, Lanonandek, Vorondadek y Portadores de Vida – los grandes laboratorios de investigación física del universo local están en los mundos de los Portadores de Vida.

En los mundos Melquisedek tenemos una gran recapitulación de toda nuestra formación hasta la fecha. En los mundos Lanonandek estudiamos los problemas de la coordinación de las normas ejecutivas en los diez mil sistemas del universo local. En los mundos Vorondadek nos convertimos en estudiantes de los problemas de la coordinación legislativa, que coordinan las promulgaciones legislativas de las 100 constelaciones. En los mundos de los Portadores de Vida, sospecho que nos darán un buen curso de biología y física, y así sucesivamente. Y finalmente pasamos a Salvington. No nos dicen mucho sobre lo que hacemos en Salvington, pero sí nos hablan sobre la función de un grupo muy interesante de serafines. Arriba en Salvington, nos beneficiaremos del ministerio de un grupo de serafines supremos llamados Orientadores Universales.

"Son los verdaderos amigos y consejeros de todas las criaturas ascendentes que ya se han graduado y que se detienen por última vez en Salvington, en su universo de origen, cuando están a punto de emprender la aventura espiritual que se extiende por delante de ellos en el inmenso superuniverso de Orvonton."

Miren, nos estamos preparando para dejar nuestra casa. Es realmente algo importante. Hasta ahora habíamos operado en el universo de Miguel. Ahora vamos a abandonarlo para ir a un universo más grande.

"En tales momentos muchos ascendentes tienen un sentimiento que los mortales sólo pueden comprender comparándolo con la emoción humana de la nostalgia. Detrás de ellos se encuentran los reinos que han alcanzado, los reinos que se han vuelto familiares mediante el largo servicio y la consecución morontial; delante de ellos se extiende el misterio desafiante de un universo aún más grande y más inmenso."

"Los orientadores universales tienen la tarea de facilitar el paso de los peregrinos ascendentes desde los niveles que han alcanzado hasta los niveles no alcanzados de servicio universal, de ayudar a estos peregrinos a efectuar, en la comprensión de los significados y los valores, los ajustes caleidoscópicos inherentes al hecho de saber que un ser espiritual de la primera fase no se encuentra al final y en el punto culminante de la ascensión morontial del universo local, sino más bien en el punto más bajo de la larga escalera de la ascensión espiritual hacia el Padre Universal en el Paraíso."

Una vez más, el fin es el comienzo. Y así, nos alejamos de Salvington para ir al sector menor de Ensa y en ese sector menor, como seres espíritu de primera etapa, ¿quiénes son nuestros instructores? ¿Seres altos, espirituales? No, nada de eso. Los Directores Asociados del Poder, y nuestra materia de estudio es la constitución física del universo de universos. Aquí es donde

trabajamos a fondo con las matemáticas. Aquí es donde, creo, estudiamos realmente los ultimatones y otras cosas parecidas.

Público: ¿Los artistas y todo?

Los artistas y todo, claro. Es algo que se requiere. Aquí es donde aprendemos a fondo las operaciones del Paraíso, las funciones de los Organizadores de la Fuerza, los automatismos de los Centros del Poder, de los Controladores Físicos Maestros, de los Directores del Poder, etc. Y me imagino que no tendremos posibilidad de avanzar hasta que enseñemos este curso a los estudiantes que nos preceden.

Recuerden que, a lo largo de todo el camino, pasamos los exámenes más duros que podemos pasar. No nos aprueban hasta que demostramos nuestra disposición y habilidad para dar el curso. Y como saben ustedes, que han experimentado enseñando este libro, es el examen más duro por el que pueden pasar, ¿no es así? Bien, un día nos graduaremos en la capital del sector menor de Ensa y seguiremos hacia la capital del sector mayor de Splandon. Y aquí comenzamos nuestro crecimiento intelectual en el régimen del superuniverso. Aquí nos salimos del patrón normal. Hasta ahora hemos sido estudiantes con estatus de residentes en una única unidad. Una capital de un sistema, constelación, universo local y sector menor. Pero cuando nos graduamos del sector mayor de Splandon, no vamos a Uversa. Nos vamos al siguiente sector mayor. Y nos dirigimos sucesivamente a los diez sectores mayores del superuniverso de Orvonton.

No abandonamos este nivel hasta que los treinta Perfecciones de los Días han certificado nuestro progreso. Si quieren hacerse una idea del ascenso por el superuniverso, creo que tienen que leer la historia de los espíritus ministrantes de los superuniversos, en particular los seconafines secundarios y terciarios. Los seconafines primarios trabajan para los Ancianos de los Días, y no tenemos mucho que ver con ellos. Pero los seconafines secundarios trabajan para sus compañeros, los Consejeros Divinos, los Perfeccionadores de la Sabiduría, los Censores Universales. Sí tenemos que ver con ellos. Son los que describen la sabiduría, la filosofía, la cooperación, el consejo y la alegría auténtica del vivir, la satisfacción del servicio y los discernidores de espíritus que son personas. Pero los seconafines terciarios trabajan con los coordinados ascendentes de los Consejeros Divinos, los Mensajeros Poderosos, los Elevados en Autoridad, Los que no tienen Nombre ni Número. Estos son los tipos con los que estaremos en contacto.

Las Relevancias de los Orígenes no solo están relacionadas con el juicio, se ocupan de la ética y de las relaciones. Estas Memorias de la Misericordia no se ocupan solo de aportar pruebas al sistema judicial, sino de enseñar misericordia. Las Importancias del Tiempo no solo aconsejan a las autoridades que juzgan – ¿tuvo tiempo o no Ruth Burton de tomar la decisión?– también enseñan a los ascendentes respecto al uso activo y pasivo del tiempo, del trabajo y del juego. La Solemnidad de la Confianza no solo valora lo digno de nuestra confianza, sino que también nos enseña a ser dignos de confianza. La Santidad del Servicio está implicada en parte en enseñarnos la importancia del servicio. Cuando hemos completado nuestra educación intelectual en el régimen del universo, cuando los 30 Perfecciones de los Días han firmado nuestro informe escolar, entonces nos graduamos hacia Uversa. Y por primera vez, nos encontramos con seres de Havona.

Hay un solapamiento. Los servitales de Havona trabajan en Uversa y sus satélites. Aquí es donde intentamos escribir nuestra tesis doctoral de la universidad del tiempo y el espacio. Y sospecho que, antes de que nos gradúemos de hecho, tenemos que hacer piezas originales de trabajo, además de todo el trabajo prescrito. Puedo imaginarme un buen tema para una tesis doctoral original. Digamos que una agrupación – llevaría demasiado tiempo que una persona lo hiciera – que un grupo de graduados decide quizá escribir una tesis que evalúa las carreras de otorgamiento de los Hijos Migueles en el superuniverso de Orvonton, o quizá en el sector mayor de Splandon.

¿Qué aprendimos al analizar estas carreras? Sería una tesis interesante, ¿verdad? Aquí había otra interesante: ¿Por qué los Migueles no se otorgan siempre de la misma manera?

¿Saben que solo se requiere un otorgamiento para cada Hijo Miguel? El séptimo. Ese está prescrito. Nuestro soberano del universo se otorgó como Melquisedek, pero no como Vorondadek. Como Lanonandek, pero no como Brillante Estrella Vespertina o como arcángel. Como Adán, pero no como (Ininteligible), o como (Ininteligible). Como serafín, pero no como querubín o como criatura intermedia. ¿No suponen ustedes que, en otros universos locales, tocan algunos de esos niveles de vida que Miguel omitió? Él puede tocarlos todos. Eligió usar tres de sus otorgamientos como mortal ascendente físico, morontial y espiritual. Dejó solo cuatro para otros tipos de vida del universo. ¿No suponen que otros Migueles en otros universos locales tienen ideas diferentes? ¿No sería un estudio interesante?

¿Por qué eran diferentes los otorgamientos en este universo local, si se comparan con otro? Bien, llega un día en que nos graduamos de la universidad del tiempo y del espacio. No creo que nos echen inmediatamente. Creo que nos dejan dar un paseo por allí. Con estatus de graduados, ¿saben? Quizá por entonces nuestro universo local estará establecido en luz y vida. Podría llevar todo ese tiempo llegar allí; no creo. Si viniéramos de un universo local establecido en luz y vida, que fuera miembro del gobierno del superuniverso – Nebadon es como Hawaii, simplemente un territorio de Orvonton. Aún tenemos que ser admitidos en la Unión. Nos admitirán cuando estemos establecidos en luz y vida. Un ciudadano así, sin embargo, podría servir en la legislatura de Uversa en una de las casas que aprueban las leyes que gobiernan el superuniverso de Orvonton.

Pero llega finalmente el día en el que partimos. Y partimos con un seconafín de transporte, porque el largo vuelo a Havona, bueno, un serafín no tiene tanta autonomía de vuelo. Se quedaría sin gasolina; no tiene propulsores suficientes. Se necesita un seconafín para ir de Uversa a Havona. Un DC-3 simplemente no lo lograría. Se necesita un DC-7. Y aterrizamos en el mundo piloto del circuito exterior de Havona, donde el tiempo ya no importa. Hasta ahora, el tiempo ha tenido una importancia relativa. De aquí en adelante, no hay clases. Hasta ahora hemos avanzado a veces como individuos, a veces como clases. Pero de aquí en adelante avanzamos solo como individuos y nos acompañan tres personas: un guía de los graduados que sale a nuestro encuentro y que se queda con nosotros durante todo el ascenso de Havona; el servital asociado adscrito a ese guía; y el supernafín secundario que se nos asigne en un circuito dado de Havona. Tendremos siete supernafines secundarios diferentes al atravesar Havona.

Recordarán que nos hacen leer la letra pequeña del diploma que obtuvimos en Uversa, se acuerdan, por la presente se certifica que este individuo se ha graduado, quizá cum laude, magna summa, con la calificación que sea, dice ahí en la letra pequeña, con el sello de Orvonton, por la presente certificamos que este peregrino ascendente ha aprendido a enriquecerse con las decepciones, a deleitarse con las incertidumbres, a estimularse en presencia de las dificultades – en otras palabras, hemos desarrollado realmente la fuerza dorada de este peregrino. Es un ciudadano duro. Le hemos probado. Luego nos dicen que es en el circuito exterior de Havona – somos realmente tipos duros – pero es en el circuito exterior de Havona donde, por primera vez, descubrimos lo que significa el esfuerzo real. Somos alumnos de primer curso en la universidad de la eternidad. Es muchísimo más difícil que la universidad del tiempo y el espacio.

Es una escuela realmente dura. Es una escuela realmente dura. En el cinturón exterior de mundos de Havona, nos hacemos una idea de lo que va todo esto. Recordarán que nos dicen cuántas veces desglosan las subdivisiones; sospecho que, si tuviéramos libros de texto normales para cada materia de estudio, esta casa no sería lo bastante grande para contenerlos. Este es el curso elemental de Havona. Y cuando hemos acabado con el circuito exterior de Havona, nos presentan al Espíritu Maestro de nuestro superuniverso de origen. Este resulta ser el Espíritu Maestro

número siete. Es el ser alto que conocemos en el transcurso de nuestra ascensión. Y a continuación nos trasladamos al sexto circuito.

Este es el enfoque más cercano que realizamos del Ser Supremo en toda la ascensión al Paraíso. Ellos son muy específicos. Dicen que nunca encontramos al Ser Supremo. Pero dicen que, durante nuestro paso por este circuito, le ocurren cosas a los ascendentes que solo se pueden explicar si se asume que el Ser Supremo, el Dios de la evolución, hace todo lo posible por sus hijos evolutivos con el fin de prepararlos para conocer a la deidad preevolutiva del Paraíso.

Se habla de los supernafines que trabajan en el sexto circuito de Havona como los Guías de la Supremacía. No nos guían hacia el Ser Supremo; nos guían hacia el Espíritu Maestro que habla por el Ser Supremo – el mismo Espíritu Maestro que conocimos antes, el número siete. Luego nos graduamos en el quinto circuito, y a partir de ahí, por primera vez, intentamos encontrar a la Deidad del Paraíso. En esta ocasión, la Tercera Persona de la Deidad, el Espíritu Infinito. Y si tenemos éxito - y pocos no lo consiguen – continuamos hacia el cuarto circuito, el circuito de los Hijos. Y es desde este circuito, es en este circuito donde los Hijos Creadores tienen actividades intensas. Allí reciben formación mucho antes de salir al tiempo y al espacio. Y a partir de este circuito intentamos encontrar al Hijo Eterno. Y una vez más, pocos no lo consiguen, aunque algunos quizá no lo consigan. Y después vamos al tercer circuito. Esa es la gran aventura. Saben, es extraño. Nunca habría escrito estos documentos de esta manera.

Habría hecho eso en el primer circuito, el más interior. Pero la gran aventura no tiene lugar en el último circuito de Havona. Hay dos más por delante. Y aquí, nos dicen, no se entretienen. Cualquiera que pueda ser útil se enrola para enseñar y ayudar, porque a partir de aquí intentamos reconocer al Padre Universal. Y si tenemos éxito, el resto son formalidades. Si no lo conseguimos, no es un fracaso real, es una demora. Siempre volvemos al superuniverso que tiene dentro de él ese valor educativo que asegurará que no fracasemos en el segundo intento. Ningún candidato a la ascensión ha fallado dos veces jamás. El régimen educativo quizá se rompa la primera vez, pero cuando se aplica la lectura correctora, Johnny siempre aprende a leer. Nos dicen que el segundo y primer circuitos son decepcionantes.

La gran aventura ha terminado. Y hacen la observación de que, muchas veces, las personas quieren rememorar, y desearían poder comenzar de nuevo, atravesar todo el infierno por el que han pasado, quejarse, gemir, etc. Este es un periodo tranquilo. El enorme estímulo de la aventura del tiempo ha terminado. Y el ansia atrevida de eternidad está todavía por descubrir. Vamos a contener el aliento. Y luego tenemos ese sueño final en el que despertamos en el Paraíso. Y los documentos señalan que la razón por la que no pasamos antes por ello es porque fuimos al Paraíso simplemente con un visado de estudiante. Ahora vamos a ir con estatus de residente, y el tránsito es diferente.

En esta ocasión, cuando nos despertamos a orillas del Paraíso, despertamos con estatus de ciudadanos. Y recordarán que entramos en el régimen de los supernafines primarios. Nos dicen que es como un choque acostumbrarse a la sociedad paradisiaca. Claro, hemos conocido a ciudadanos paradisiacos fuera en Havona como peregrinos descendentes. Pero claro, hemos llegado a conocer a trascendentales en el Paraíso. Saben, hay un revoltijo de los tres niveles del cuartel de bomberos en el Paraíso. Necesitamos guías. No conocemos completamente las convenciones sociales. Se necesitan directores de la conducta, intérpretes de la ética. No hay nada malo en nuestros motivos, pero necesitamos pulir nuestra técnica. Y finalmente pasamos por las manos de los Maestros de la Filosofía que conversan sobre lo incognoscible, y dicen que no lo explican en su totalidad, pero que nos sentimos mejor acerca de ello.

Y después intentamos la adoración. No creo que comprendamos lo que significa la adoración del Paraíso para un animal ascendente que finalmente ha obtenido su título, porque el tipo de adoración del que hablamos aquí abajo se asocia demasiado a menudo con el banco duro de una iglesia y el uso de un tono solemne, ¿saben? Siempre me entran náuseas cuando oigo un tono solemne. No hay nada malo en ello, simplemente no es lo mío. Iba a decir que la iglesia no es lo mío. Pero allí, nos dicen, la adoración supera al mayor placer que hayamos conocido jamás. Tanto que se les va de las manos. Y se tienen que hacer cosas para arreglarlo, de modo que no vamos a pasar toda la eternidad en adoración.

Y después, llega el tiempo en el que estamos en el círculo de recepción del Cuerpo de la Finalidad. Por primera vez, tratamos con uno de los Arquitectos del Universo Maestro, el Arquitecto de mayor rango, que administra a estos ascendentes mortales el juramento de eternidad de la Trinidad. Piensen en esto. El juramento de eternidad de la Trinidad. Es para siempre. Y ahora lo hemos conseguido. ¿Y ahora nos dormimos en los laureles?

No. El documento dice que ahora el finalitario se enfrenta al desafío de Dios Último.

¿Qué encontraremos en el espacio exterior?

Exploremos lo que podemos encontrar en el espacio exterior.

¿Cómo van a hacerlo funcionar? En primer lugar, el gran universo va a cambiar. Algunos seres que son estacionarios quizá dejen de ser estacionarios. Conocemos los órdenes de ciudadanos estacionarios. Hijos. Por ejemplo, a los intermedios se les llama ciudadanos estacionarios. Saben, no nos cuentan como ciudadanos. No vivimos aquí el tiempo suficiente. Pero los intermedios viven en Urantia mucho tiempo, e incluso ellos se acaban yendo al final. Los adanitas son ciudadanos estacionarios de Jerusem. Pero después de mucho, mucho tiempo, ellos también se van. Unos pocos se envían como Adanes planetarios. Otros sirven como asistentes no reproductores de los Adanes planetarios en la era de luz y vida. Otros obtienen permiso finalmente para comenzar el viaje al Paraíso directamente desde Jerusem.

Hay nativos de los mundos del Padre. Havona tiene sus nativos. El Paraíso tiene dos tipos de ciudadanos: los que han nacido allí y los ascendentes fusionados con el Ajustador a los que les falta experiencia planetaria. El estatus va a cambiar al final de la edad presente del universo.

Las criaturas que trinitizan – un hijo trinitizado por las criaturas – y que experimentan la biunificación - ¿qué significa eso? No me pregunten. Simplemente cito la palabra. Su estatus podría cambiar al final de la edad presente del universo.

Escuchen, hay mil millones de Censores Universales en Havona, uno para cada mundo. No han hecho una maldita cosa desde que fueron creados. Están allí, probablemente, a la expectativa de las necesidades de la futura edad del universo.

Bien, ¿y qué pasa fuera en el espacio exterior? En primer lugar, tenemos dos Trinidades que actúan e interactúan. Tenemos a la Trinidad paradisíaca que trabaja en relación funcional con la primera Trinidad experiencial. En segundo lugar, tenemos al Ser Supremo, que funciona como soberano del gran universo y como supertodopoderoso que funciona en el espacio exterior.

Creo que los siete Espíritus Maestros seguirán funcionando. Si operarán o no en conexión con los siete superuniversos, no lo sé. Pero estoy seguro de que estarán operativos en el espacio exterior. Recuerden que los Espíritus Maestros no son solo supremos, son expresiones últimas de la Deidad. Quizá haya dos o tres tipos de Hijos Creadores en el espacio exterior. Hablaré de ello más adelante.

Estaremos ahí fuera. Y uno de nuestros trabajos será compensar a los habitantes del espacio exterior por el hecho de que no puedan experimentar nunca el crecimiento evolutivo que nosotros hemos experimentado.

Creo que habrá todavía realidad finita, porque hay realidad finita en Havona, pero ya no se podrá lograr un crecimiento evolutivo y experiencial. Comenzará el crecimiento absonito. Es un inventario difícil.

¿Cómo serán los habitantes del espacio exterior? ¿Pueden imaginarse a dos nativos de Havona especulando sobre cómo iban a ser los habitantes de los superuniversos, antes de que Grandfanda hubiera llegado allí? Saben de los superuniversos, pero nunca han visto a un ser imperfecto. Todo lo que han visto ha nacido en la perfección. Y no creo que un nativo de Havona pudiera imaginar a un ser imperfecto. Tuvo que conocer a uno. No creo que podamos imaginar la naturaleza de un habitante del espacio exterior.

Consideremos toda la cuestión de los Hijos Creadores y los Espíritus Creativos. Quizá quieran anotar un par de referencias. La página 235, párrafo 4, habla de más de 700.000 Hijos Creadores. La página 1299, párrafo 5, habla de casi un millón de Hijos Creadores. Hay el mismo número de Espíritus Creativos, ¿verdad?

Bien, pensemos un poco. Sabemos que hay exactamente 700.000 Uniones de los Días. Se crean para funcionar como embajadores de la Trinidad en la corte de los Hijos Creadores. Sabemos que los planes de los Arquitectos del Universo Maestro mantienen precisamente 700.000 universos locales, porque se nos dice que cada universo local abarca 1/100 milésima de la carga de poder del superuniverso.

El número exacto de mundos habitados es un poco indeterminado. Pero el número de universos locales no es inexacto. Es preciso. Pero tenemos más de 700.000 Hijos Creadores. Tenemos casi un millón. Y no hay ninguna indicación de que sea un número fijo.

No veo que el Padre Universal y el Hijo Eterno dejen de concebir pensamientos idénticos jamás, y cada vez que lo hacen nace otro Hijo Creador y otro Espíritu Creativo se diferencia dentro del Espíritu Infinito. Así que no hay bastante sitio en los siete superuniversos para todos los Hijos Creadores, ¿no?

Y esto significa que, cuando entramos en el espacio exterior, hay dos tipos de Hijos Creadores en él: hay Migueles maestros, que han tenido la experiencia de funcionar como creadores en la edad presente del universo, y habrá Hijos Creadores que tendrán su función inicial como creadores en la siguiente edad del universo.

Y puede que haya dos tipos de Hijos Creadores. Consideren el tipo uno: un Hijo Creador, ya existente, pero que no está destinado a funcionar como creador en la edad presente del universo. Tipo dos: un Hijo Creador que nace en la siguiente edad del universo y que también funciona en ella.

Así que tenemos tres tipos de Hijos Creadores. Los que han nacido en la edad presente y funcionan como creadores en ella. Los que han nacido en la edad presente y tienen recuerdos personales de la edad presente pero no funcionaron como creadores. Y los que nacen y funcionan como creadores en la siguiente edad del universo. ¿Qué tamaño tiene el primer nivel del espacio exterior? Bueno, justamente se está preparando ahora. Están echando cemento ahí fuera. Todavía no han hecho las subdivisiones, simplemente están construyendo el alcantarillado.

Y ya hay 70.000 agregados de materia – cada uno de ellos es más grande que un superuniverso. Van a ser muchísimo más grandes. Si hay 70.000 agregados de materia y 700.000 Hijos Creadores, eso me sugiere que cada uno de estos agregados tendrá asignado 10.000 Migueles Maestros.

Pienso en estos Migueles Maestros como de rango superior y que supervisan a los Hijos Creadores que todavía no han funcionado como tales. Puedo ver los dos niveles de actividad de creador. Todos los Migueles tienen la misma naturaleza, del mismo modo que todos los Ajustadores del Pensamiento son idénticos en divinidad. Pero el Soberano de Nebadon es algo distinto a lo que era cuando salió del Paraíso. Su naturaleza ha aumentado con adiciones experienciales, ¿no es así? Es en este aspecto en el que los Migueles pre-Supremo diferirán siempre de los Migueles pos-Supremo. Sea cual sea la experiencia que tengan los Migueles pos-Supremo, no implicará la participación en el crecimiento del Ser Supremo. Tendremos dos tipos diferentes de Hijos Migueles – no diferentes en naturaleza divina, sino muy diferentes en naturaleza adquirida, experiencial. ¿Tiene sentido?

Si el Hijo Creador y el Espíritu Creativo de Nebadon trinitizan a veces un creador igual, este ser expresará no solo su divinidad paradisiaca, sino también su crecimiento experiencial, ¿verdad?

Estos Hijos Creadores y Espíritus Creativos pos-Supremo que nunca funcionan como creadores en los superuniversos quizá algún día triniticen a un ser, pero será un tipo diferente de ser, ¿no es así?

(Corte en la cinta) Sigamos a un Espíritu Madre del universo local hasta el primer nivel del espacio exterior. Ella y su consorte Creador han sido enviados para funcionar como creadores ahí fuera. ¿Puede ella crear serafines?

Público: Creo que sí.

Yo creo que no.

Público: ¿Por qué no?

Porque ella ya no trabaja dentro del Ser Supremo en crecimiento. Los potenciales del universo han cambiado.

Público: Contribuyen al Ser Supremo.

Ella es la misma que el Espíritu Creativo de Nebadon. Pero en lo que tiene que trabajar es distinto. Creo que creará seres ministrantes, pero no creo que sean serafines. Pongo en duda que se puedan crear serafines después de la edad presente del universo.

¿Ven lo diferente que va a ser? Asumimos ciegamente, por ejemplo, que las cosas que vemos son universales, y no lo son, no más de lo universal que es el aire. Sabemos que si nos alejamos lo bastante de la superficie de la Tierra, nos quedamos sin aire. Pero aceptamos que el Ser Supremo es una realidad universal tanto como aceptamos que la atmósfera planetaria es un entorno universal.

La personalización del Espíritu Creativo será algo diferente allí fuera de lo que es aquí. Ella va a ir al espacio exterior como espíritu de segunda etapa que se convierte en espíritu de tercera etapa cuando sale fuera. Pero su logro de personalidad debe ser algo diferente a lo que fue en la edad presente del universo. Su naturaleza es la misma; el entorno es radicalmente distinto, de ahí que el factor experiencial de crecimiento será radicalmente distinto. A veces me pregunto si Dios Séptuplo seguirá siendo Dios Séptuplo. O si Dios Séptuplo articulará niveles adicionales. ¿Se convertirá Dios Séptuplo – especulemos audazmente – en Dios Décuplo? ¡Quién sabe!

¿Cuántos niveles de Hijos Creadores habrá? Al menos dos, posiblemente tres.

Este nivel séptimo de la función de la Deidad total es formidable, ¿verdad? ¿Se dan cuenta de cómo este nivel empieza algo así como absoluto real y oscila y vuelve al absoluto real? ¿Pueden pensar en algo que sea paralelo a esto?

Echemos un vistazo, solo para comparar, a los sistemas de energías universales, no espirituales – energías físicas. Comienza con algo que llaman absoluta, potencia de espacio. Y después evoluciona en algo llamado segregata, fuerza primordial. Y después evoluciona en algo llamado ultimata, energía emergente. Y luego evoluciona en algo llamado gravita o poder del universo. Esa es la materia tal como la entendemos. A continuación comienza a oscilar hacia algo absoluto porque en Havona hablan de la energía como triata. Y en el Paraíso superior, en relación con los

trascendentales, hay una forma de energía conocida como tranosta. Y luego la energía misma del Paraíso es conocida como monota, y es pura energía.

La única manera en que podemos distinguir la diferencia entre monota y el espíritu asociado con la Deidad paradisiaca es darle un nombre diferente. La energía material paradisiaca y la energía espiritual paradisiaca son indistinguibles excepto en el nombre. ¿No es interesante? Es el mismo tipo de oscilación que nos encontramos en los siete niveles de la función de la Deidad total.

Por supuesto, saben bien que hay un octavo nivel que no se indica aquí. Es el nivel absoluto. Consideremos el tamaño del universo maestro.

Quiero averiguar el tamaño del primer nivel del espacio exterior. Me siento intrigado por el hecho de que tiene diez veces más Arquitectos que los siete superuniversos. Pero si tomamos el número tres en relación con el número siete, no obtenemos una verdadera estimación de la diferencia entre el tamaño de Havona y el de los siete superuniversos, ¿verdad?

Sé que hay 70 agregados de materia ahí fuera, pero cada uno de ellos ya es más grande que un superuniverso. Es 70 veces más grande, ¿verdad? Es más grande y más de 70 veces más grande. De acuerdo.

¿Qué es lo que nos dan los documentos con lo que poder razonar? En la página 360 nos dan el radio de Orvonton. Es 250.000 años-luz. No es el radio absoluto. Puede ser algo aproximado. Pero es la distancia de Uversa a Uversa. Y se nos dice que estamos fuera, en los bordes de Orvonton. Así que voy a suponer que estamos en el borde y sé muy bien que no del todo, pero lo bastante cerca para este cálculo. Voy a suponer que, si hay 250.000 años-luz desde las afueras de Orvonton hasta Uversa, debe haber otros 250.000 años-luz de Uversa al margen interno de Orvonton. Lo que estoy buscando es el diámetro transversal de un donut. ¿Me siguen? Donde el agujero es Havona. Así que voy a suponer que el diámetro transversal del donut, que son los siete superuniversos, es de medio millón de años-luz. Y para propósitos conceptuales, quiero dar un valor de una pulgada como referencia. No puedo pensar en medio millón de años-luz. La distancia entre la Tierra y el Sol es de 15 minutos-luz. ¡Y hablamos de años!

Visualicemos el donut. Tengo un donut que tiene una pulgada de espesor. Ahora, discúlpeme, tengo que leer esto, porque de lo contrario no lo puedo recordar, es demasiado intrincado. La pregunta es, ¿quiero saber cuál es el diámetro de todo el donut? Tengo el diámetro transversal de la masa, ¿pero qué tamaño tiene el agujero? No tenemos ninguna información al respecto. Así que lanzo esta pregunta: ¿podemos pasar por alto el agujero o no? Creo que no podemos, porque pienso que Havona es muy pequeño si se compara con un superuniverso. Razonemos ahora. Havona ha de tener volumen y espacio suficientes para contener mil millones de mundos. Olviden los 21 satélites y las islas oscuras. Pero los siete superuniversos tienen siete billones de mundos habitados. Hay siete mil veces más mundos habitados en el superuniverso de los que hay en Havona. Y eso sin tener en cuenta las esferas deshabitadas – soles, islas oscuras, esferas arquitectónicas.

Solo como ejemplo, los números funcionan aquí: "Si todos los universos locales en proyecto y sus partes componentes estuvieran creados, en los siete superuniversos habría un poco menos de quinientos mil millones de mundos arquitectónicos."

Hay quinientas veces más mundos arquitectónicos en los superuniversos de los que hay en Havona. Me refiero a los Jerusem, Edentia, Salvington, Uversa. Quinientos mil millones de mundos arquitectónicos, un poco menos. Escuchen. En caso de que piensen que estos mundos habitados son un criterio de cuántos cuerpos espaciales hay, al final del documento de los siete

superuniversos, en la página 182, hacen esta afirmación: "El número de vuestro mundo Urantia en el gran universo es el 5.342.482.337.666."

Público: ¿En qué? Lo olvidé.

"Éste es el número con el que está registrado en Uversa y en el Paraíso, vuestro número en el catálogo de los mundos habitados."

Y sospecho que se registran por orden de aparición, como se hace en Satania. Somos el seiscientos seis del sistema de Satania, lo que significa que seiscientos cinco mundos desarrollaron vida humana antes que nosotros. Somos el número seiscientos seis en el que evolucionaron seres humanos. Eso determinó nuestro número.

Pues bien, es un número grande, ¿verdad? Pero escuchen la siguiente afirmación: *"Conozco el número de registro de las esferas físicas,"* – en otras palabras: tienen registrados todos los cuerpos espaciales físicos, ya estén habitados o no – *"pero es de una magnitud tan extraordinaria que tiene un significado muy poco práctico para la mente mortal."*

Es un número muy, muy grande. Así que, cuando razono que los siete superuniversos, basándonos en los mundos habitados, son siete mil veces más grandes que Havona, es un sobreentendido importante. Son muchísimo más grandes, ¿no es cierto? Y estos mundos no se mueven al azar. Se mueven en la procesión lineal de los siete circuitos. Se necesita más espacio aquí fuera para los movimientos desordenados de Orvonton, si los comparamos con los movimientos regulares y ordenados de Havona. Tengo la creencia de que las cifras de la creación central son probablemente una centésima del uno por ciento del volumen total del gran universo. Una centésima del uno por ciento, o la relación entre un centavo y cien dólares. Creo que un porcentaje tan pequeño de un volumen tan grande se puede pasar por alto alegremente. Pienso que el agujero del donut es tan pequeño que podemos hacer los cálculos sin preocuparnos de él. Así que voy a suponer que el diámetro de todo el gran universo es dos veces el diámetro transversal de Orvonton.

El Espíritu Madre del universo local en la edad presente del universo

La primera edad del universo es el Hijo en asociación con el Padre. Ellos hicieron la planificación. Volvamos a la edad cero, no había Creador Conjunto tanto como no había Havona. Por supuesto, no es un nombre apropiado. Pero conceptualmente, el Padre y el Hijo planearon Havona. El Espíritu Infinito no planeó Havona. El Espíritu Infinito vino a la existencia al ejecutar el acto que el Padre y el Hijo planearon. Pues bien, en la segunda edad del universo – ahora – la relación es entre el Hijo y el Espíritu. ¿Tenemos al Padre Universal en Salvington? No. Tenemos a su Hijo y su asociado Espíritu. El Espíritu, en esta edad, mantiene la relación con el Hijo que, en la edad anterior, el Hijo Mantuvo con el Padre. ¿Lo ven?

He aquí otro paralelismo: ¿cómo consiguió la personalidad el Espíritu Infinito? Por el acto de creación de Havona. Antes de Havona, el Hijo era una persona. Pero antes de Havona no había tercera persona de la Deidad, ¿a que no? Siempre me da vergüenza cuando lo digo, porque nunca hubo un momento así.

Consideremos el punto cero - no la edad, sino el punto cero – en términos del universo local de Nebadon. ¿Qué tenemos? Bueno, tenemos a Miguel. Y Miguel es mucha personalidad, ¿no es así? Miguel tuvo una larga carrera en el universo antes de venir hasta aquí. No sabemos mucho sobre lo que hacen los Hijos Creadores. Pero sabemos que trabajan en el cuarto circuito de Havona.

Vamos a conseguir algunas referencias. Página 293:

"Al cuarto circuito de Havona se le llama a veces el «circuito de los Hijos».' . . . hay siete mundos en los que el cuerpo de reserva de los Migueles Paradisiacos mantienen escuelas especiales de servicio que ofrecen un ministerio mutuo a los peregrinos ascendentes y descendentes. . ."

Recuerden que los descendientes son ciudadanos paradisiacos:

". . .en estos mundos de los Hijos Migueles es donde los peregrinos del tiempo y los peregrinos de la eternidad llegan por primera vez a una verdadera comprensión mutua."

Página 250: hablan de los hijos trinitizados por las criaturas de padres mixtos, a los que no se les permite funcionar en la edad presente del universo. Se les lleva a Vicegerington.

"Todos estos hijos excepcionales de los hijos del tiempo y de los ciudadanos de la eternidad se mantienen en reserva en Vicegerington, donde se dedican a estudiar los conceptos del tiempo y las realidades de la eternidad en un sector especial de la esfera ocupado por los colegios secretos del cuerpo de los Hijos Creadores."

Hay dos referencias informales respecto a lo que los Migueles tienen entre manos antes de venir aquí. La consorte creativa de Miguel viene a la existencia simultáneamente con la aparición de Miguel de Nebadon – o de ese Miguel que va a ser Miguel de Nebadon.

¿Se han parado a pensar alguna vez que no sabemos cómo se llama? Miguel es el nombre de su orden. ¿Cómo se supone que le llamaban antes de que pudieran llamarle "de Nebadon"? Parece que es una técnica que se sigue. El Adán que vino a nuestro mundo no se llamaba Adán en Jerusem. Pero cuando vino - el Adán original de Jerusem es un ser que no nació. El Adán y Eva

originales de Jerusem son los seres personales creados por Miguel. Todos los demás Hijos Materiales son sus hijos, o hijos indirectos.

Pero cuando Adán y Eva vinieron aquí, renunciaron a sus nombres personales y tomaron el nombre de su orden, Adán de Urantia. Me pregunto cómo se llamaría en Jerusem.

Público: Lo averiguaremos, ¿verdad?

Sí, probablemente. Estoy seguro de que tenía un nombre. En los registros del universo, no recibimos un nombre hasta que nos fusionamos con nuestro Ajustador del Pensamiento. No obstante, estoy seguro de que se referirán a nosotros por el nombre.

Andon y Fonta recibieron esos nombres en alguna parte de los mundos mansión cuando se fusionaron con su Ajustador, pero tenían nombres en esta vida: Sonta-an y Sonta-en.

En cualquier caso, Miguel es una persona. Pero su consorte creativa no es una personalidad. Es un Espíritu Creativo de segunda etapa. Y al principio, cuando el Padre y el Hijo concibieron conjuntamente una idea idéntica -- esa es la base para la trinitización también, casualmente -- aparece un Creador Miguel. Y el Espíritu Infinito -- este acto repercute en el Espíritu Infinito porque está en la naturaleza del Espíritu Infinito reaccionar a cualquier plan conjunto del Padre y el Hijo. Esa es su naturaleza.

Y algo se diferencia dentro del Espíritu Infinito. Lo llamaría la capacidad de cooperar con este Hijo Creador.

Y ese es el primer paso en la diferenciación inicial de un Espíritu Creativo. Un Espíritu Creativo - no me importa la edad que tenga -- no puede progresar más allá de la segunda etapa, ¿verdad? Porque si pasan la página, verán que no se puede llegar a la tercera etapa hasta que venga aquí, al tiempo y el espacio, y comience a trabajar, no como la madre de los serafines sino como supercentro de poder. Así que tenemos ahora un interesante paralelismo. A medida que bajamos por las siete etapas conocidas de la evolución de un Espíritu Creativo, descubrimos que ella se hace cada vez más personal. Se vuelve cada vez menos un foco del Espíritu Infinito y cada vez más una personalidad divina por derecho propio. ¿Y cómo lo hace? Lo hace al colaborar con el Hijo Creador en el perfeccionamiento de un universo local. Este es un paralelismo exacto respecto a cómo el Espíritu Infinito vino a la existencia -- excepto en que el Espíritu Infinito apareció a la existencia como un destello en la eternidad. No podemos ver cómo sucede. Pero está pasando en el tiempo, luego puede observarse. Un Espíritu Creativo se hace real como ser personal exactamente como se hace real el Espíritu Infinito, como Deidad personal, a través de la compleción de un acto creativo. ¿No es fascinante? Los documentos nunca dicen explícitamente que ella es personal. Nos dicen que Miguel siempre la ha considerado una personalidad. Nos dicen que cuando alcanza la cuarta etapa del ser, se elevan enormemente las cualidades personales. El Espíritu Creativo de nuestro universo local está ahora en la quinta etapa del ser, porque nuestro universo local ha entrado en su edad posotorgamiento. Cuando Nebadon se establezca en luz y vida, ella será un Espíritu Creativo de sexta etapa. Y después está la séptima, no revelada.

Puedo ver un paralelismo, también. Los finalitarios son espíritus de sexta etapa. Y la implicación es que algún día seremos de séptima. Supongo que nos convertiremos en espíritus de séptima etapa al final de la edad presente del universo o al comienzo de la siguiente edad del universo. No sé lo que eso significa, pero somos seres inacabados.

Por supuesto, creo que, cuando nos convirtamos en seres acabados, descubriremos en cierto sentido y simplemente que somos parvulitos de un grado mayor.

Cuando un planeta se establece en luz y vida lo hemos conseguido, ¿no? Pero entonces descubrimos que hay etapas de luz y vida, y seguimos progresando directamente en las diferentes épocas de luz y vida. El Hijo y el Espíritu están colaborando en la edad presente del universo, y esta colaboración no es tanto una colaboración paradisiaca como una colaboración en el espacio-tiempo. La unión del Hijo y el Espíritu está aquí fuera, en los universos locales, que son calderas evolutivas. Aquí es donde está sucediendo realmente. Aquí, incluso los gobernantes de los universos locales evolucionan.

Consideremos la naturaleza de la evolución diversa de un Hijo Creador y un Espíritu Creativo. Pienso que los dos cursos de evolución operan en ángulos rectos el uno respecto al otro.

Un Hijo Creador paradisiaco no tiene evolución de la personalidad, ¿verdad? Es una persona desde el principio. Su evolución es descendente, de Dios al hombre, y toca varias etapas de modo que su naturaleza compuesta, cuando se completa como Hijo Maestro, implica un conocimiento íntimo y experiencial de todo lo que es cognoscible – desde el Padre Universal a la vida de un carpintero aquí en la Tierra. La tiene de entrada. No ha de tocar todos los niveles; no es necesario. Pero ha cubierto todos esos niveles de entrada. Nadie puede decir jamás al Soberano de Nebadon nada sobre impuestos de la renta o presupuestos familiares – y aún así nos atrevemos –Charlie, ¿sabes? Se ha abierto camino hacia abajo. Es un concepto algo raro para nosotros, ¿verdad? Nosotros tenemos que abrirnos camino hacia arriba. Pero esto es cierto en todo el universo. Aquí. Un Espíritu Madre del universo local crea ángeles. Hay siete niveles de ángeles revelados tal como los conocemos, desde los serafines supremos que bajan por la escala. Estos ángeles, algunos de los cuales nacen como serafines supremos, tienen que abrirse camino hacia abajo para lograr los niveles más bajos de función, del mismo modo que los que han nacido en los niveles más bajos tienen que abrirse camino hacia arriba.

Esto es un poco difícil de comprender para nosotros, porque somos hombres bajos e insignificantes, y comenzamos como cigotos, huevos fertilizados - y a partir de ahí es todo crecimiento.

La evolución de Miguel es de tipo descendente, ¿cierto? Su Espíritu Creativo tiene un crecimiento experiencial que está en ángulo recto con el de Miguel. Ella sabe lo que es ser un espíritu impersonal al principio. Creo que ella podría visitar los mundos del Hijo Eterno como Espíritu Creativo de primera o de segunda etapa. Ella no es una persona y las personalidades no pueden visitar esos mundos.

Como Miguel conoce el descenso de la experiencia personal de Dios al hombre, ella sabe lo que significa pasar de ser un foco creativo impersonal del Espíritu Infinito a una verdadera personalidad, una nueva personalización de la Deidad. Entre ellos abarcan toda la experiencia concebible de crecimiento, ¿cierto? La experiencia que Miguel no podría tener, puesto que comienza como persona, la tiene ella, porque no comenzó como persona. ¿No es fascinante?

Es un tipo de crecimiento totalmente diferente, muy extraño a nuestro pensamiento porque comenzamos como personas. El crecimiento de Miguel, su descenso vertical, es mucho más comprensible para nosotros que el crecimiento lateral del Espíritu Creativo. Pero entre ellos dos abarcan todo lo que podría tener lugar experiencialmente en el nivel finito, ¿verdad?

Público: Y es todo experiencial, ¿cierto?

Ella lo ha hecho.

El destino de los Migueles Maestros

Público: Bill, ¿por qué los mundos del Hijo Eterno son no personales, cuando él es un ser personal?

Esa es la limitación de la Personalidad Absoluta. No puede crear personalidades. El Padre y el Espíritu pueden crearlas. Cuando abordemos la personalidad lo veremos. Pero él crea, y cuando crea en solitario produce seres que son algo distinto a lo personal. Y estos son los habitantes del segundo cinturón de satélites del Paraíso.

Pensemos un poco. ¿Cuál es el objetivo de la colaboración Hijo-Espíritu? Estamos acercándonos mucho – nuestro pensamiento apunta a los últimos capítulos de la edad presente del universo.

¿Qué están intentando hacer el Hijo Creador y el Espíritu Creativo? Obviamente, su trabajo inmediato es intentar duplicar en un uno por ciento lo que el Padre y el Hijo hicieron en Havona. El universo local tiene un uno por ciento de mundos habitados de Havona – diez millones, respecto a mil millones. Van a hacerlo a tiempo. Van a crecer experiencialmente durante el proceso.

Cuando un Hijo Creador ha terminado su carrera de otorgamientos, dejan de llamarle Hijo Creador, ¿verdad? Le llaman Hijo Maestro. En ese momento, recibe el título de Soberano de su universo local. Y hace un nuevo juramento. El primer juramento que hace es el de no asumir su soberanía sin habérsela ganado.

Ahora que se la ha ganado y le hacen Soberano, ponen una nueva restricción sobre él. Hace otro juramento: no hacer nada radicalmente nuevo. Esto no significa que no pueda continuar usando su imaginación creativa en la elaboración posterior de los planes que se han presentado. Tiene dos tercios del universo local ante él. Habrá ramificaciones posteriores, pero nada radicalmente nuevo.

¿Por qué? Tengo una teoría. Creo que un Hijo Creador es más que finito. Y creo que, cuando se convierte en Hijo Maestro, tiene algunos potenciales superfinitos que podrían operar, y ellos no quieren que ocurra en la edad presente del universo. Eso es para la siguiente edad del universo. Y creo que se aseguran al decir "mira, deja esto en reserva."

Cuando el Hijo Creador y el Espíritu Creativo vinieron al tiempo y el espacio, y cuando habían terminado el trabajo inicial de dar forma a este universo local, se implicaron en su primer acto creativo, y el producto de ese acto creativo fue Gabriel. Pusieron todo lo que pudieron en Gabriel, respecto a producir al ejecutivo perfecto. Pienso en Gabriel como en el primer ministro del universo local.

¿Trinitizaron a Gabriel? La respuesta es no. Gabriel no es el igual del Hijo Creador y del Espíritu Creativo. Si fuera su igual, también sería creador, ¿no? Creo que, cuando el Hijo Creador y el Espíritu Creativo hayan perfeccionado este universo local, su función - su función requerida - empezará a disminuir.

Parémonos a pensar. ¿Qué va a pasar cuando Nebadon se establezca en luz y vida? ¿Y cuando Orvonton se establezca en luz y vida? ¿Y cuando los siete superuniversos se establezcan en luz y vida? No estoy tan seguro de que el Espíritu Madre Creativo necesite ministrar la mente a los habitantes de estos universos perfeccionados. No estoy tan seguro - y a Julia le gustarán esos días porque obtendrá su mente cósmica directamente y se quedará con ella.

Público: Bueno, a mí no me gusta la que tengo, quiero una mejor.

Y yo.

Creo que quizá los habitantes de estos mundos ya hace tiempo establecidos en las etapas avanzadas de la séptima etapa de luz y vida – quizá puedan operar en la mente cósmica. Si es así, el Espíritu Madre del universo local se queda en el paro, ¿no? En lo que respecta a la mente.

Si la muerte desaparece finalmente de los mundos habitados, probablemente ella no tendrá que seguir creando serafines.

¿Se sigue necesitando a Miguel como creador? No. La creación ha terminado en el universo local. Lo que se requiere es administración. Y cuando un universo local se establece en luz y vida, se presagia su administración futura. Los deberes administrativos los asumen en gran parte tres administradores excelentes: el embajador de la Trinidad, el Unión de los Días, Gabriel y su compañero, el Padre Melquisedek.

Creo que, en la siguiente edad del universo, la edad del primer nivel del espacio exterior – la tercera edad del universo – no creo que vaya a haber Hijos Creadores o Espíritus Creativos en los universos locales.

Creo que van a estar gobernados por estos tres seres: el Unión de los Días, la Radiante Estrella Matutina y el Padre Melquisedek, aunque creo que Miguel siempre retendrá el título de "Soberano de Nebadon," igual que el carpintero ostenta el título de "Príncipe Planetario de Urantia." No es que sea un título para que ostente un Hijo Creador, pero es un gran honor para un ser humano ostentar ese título.

Y no se imaginan que ellos realmente adornarán las calles de Salvington con farolillos japoneses y conejitos en esas ocasiones en las que Miguel visita de nuevo su capital al regresar del espacio exterior, en su camino hacia el Paraíso. Será la ocasión para organizar una gran verbena en Salvington.

¿No lo ven? Los dos Creadores han terminado su trabajo cuando su universo local establece en luz y vida.

Público: Han criado a su familia.

Es verdad. Han criado a su familia. Pues bien, los documentos especulan –comienza en la página 241, pero principalmente en la página 242– tratan sobre el futuro de los Migueles Maestros. Hablan sobre el problema de restringir poderes creativos superfinitos, y continúan diciendo:

"Es muy probable que estos poderes creadores no revelados permanezcan contenidos en estos Hijos durante toda la presente era del universo. Pero creemos que en algún momento del lejano futuro, y en los universos del espacio exterior actualmente en vías de movilización, la unión entre un Hijo Maestro séptuple y un Espíritu Creativo de la séptima fase podría llegar a unos niveles absonitos de servicio acompañados de la aparición de nuevas cosas, significados y valores en unos niveles trascendentales que tendrían una importancia universal última."

"Al igual que la Deidad del Supremo se está concretando en virtud del servicio experiencial, los Hijos Creadores están consiguiendo la realización personal de los potenciales paradisiacos de

divinidad contenidos en sus naturalezas insondables. Cristo Miguel dijo una vez cuando estaba en Urantia: «Yo soy el camino, la verdad y la vida». Y creemos que, en la eternidad, los

Migueles están destinados a ser literalmente «el camino, la verdad y la vida», señalando siempre a todas las personalidades del universo el camino que conduce desde la divinidad suprema, pasando por la absonitud última, hasta la finalidad eterna de la deidad."

Y esa es la aventura a la que quiero llevarles hoy. (Corte en la cinta).

Echemos un vistazo a la página 643.

"A medida que las fronteras de la Deidad experiencial se extienden hacia los dominios del Absoluto Incalificado,"– y los dominios del Absoluto Incalificado se definen en el Documento 12 como los niveles del espacio exterior –"visualizamos la actividad de Dios Séptuple durante las épocas evolutivas iniciales de estas creaciones del futuro. No todos estamos de acuerdo en cuanto al estado futuro de los Ancianos de los Días y de los Espíritus Maestros de los superuniversos. Tampoco sabemos si el Ser Supremo actuará o no allí como en los siete superuniversos. Pero todos suponemos que los Migueles, los Hijos Creadores, están destinados a ejercer su actividad en esos universos exteriores. Algunos sostienen que las eras futuras presenciaron una forma de unión más estrecha entre los Hijos Creadores y las Ministras Divinas asociados; incluso es posible que esta unión de creadores pueda traducirse en alguna nueva expresión de identidad asociativo-creativa de naturaleza última. Pero en realidad no sabemos nada sobre estas posibilidades del futuro no revelado."

Público: Siempre vuelven a eso, ¿no?

Sí.

"Sin embargo, sí sabemos que en los universos del tiempo y del espacio Dios Séptuple facilita un acercamiento progresivo al Padre Universal, y que este acercamiento evolutivo está unificado experiencialmente en Dios Supremo. Podríamos suponer que este plan debería prevalecer en los universos exteriores; por otra parte, las nuevas órdenes de seres que algún día puedan habitar esos universos podrían ser capaces de acercarse a la Deidad en los niveles últimos y mediante técnicas absonitas. En resumen, no tenemos ni la más remota idea sobre la técnica que se empleará para acercarse a la deidad en los futuros universos del espacio exterior."

"Creemos, no obstante, que los superuniversos perfeccionados se convertirán de alguna manera en una parte de la carrera de ascensión al Paraíso de aquellos seres que puedan habitar esas creaciones exteriores. Es totalmente posible que en esa era futura podamos ver a los habitantes del espacio exterior acercarse a Havona a través de los siete superuniversos, administrados por Dios Supremo con o sin la colaboración de los Siete Espíritus Maestros."

Público: ¿Qué significa "sin la colaboración"?

Bueno, podría significar que los Espíritus Maestros van a estar más involucrados en el espacio exterior. Recuerden que los Espíritus Maestros no son finitos. Los Espíritus Maestros personifican todos los atributos del Supremo, del Último y del Supremo-Último de la Deidad paradisíaca, pero no sus atributos absolutos.

Hemos alcanzado el final de la edad presente del universo. Los documentos hacen algunas especulaciones interesantes.

(Corte en la cinta)

–encontrar al Ser Supremo. Recordarán que Dios Padre y Dios Supremo no hacen acepción de personas, pero operan de manera diferente. Con Dios Padre, tenemos una relación "de cada uno". Con Dios Supremo, tenemos una relación "de todo". Ninguna criatura encontrará a Dios Supremo hasta que todas las criaturas puedan encontrar a Dios Supremo.

Y cuando encontramos a Dios Supremo, vamos a encontrar al Dios comprensible para las criaturas. Podemos comprender al Ser Supremo porque somos como él. Tuvo un origen en el tiempo. No necesitamos retroceder y decir "Sí, pero no sucedió nunca de esa forma."

Tiene una edad. El Espíritu Infinito no tiene edad. No es eterno en el sentido pasado de la palabra – solo en el sentido futuro, como nosotros. Creció, en parte debido al entorno de crecimiento, en parte debido a sus propios esfuerzos personales por crecer. Y eso somos nosotros. Así es exactamente como hemos crecido.

Podremos describir al Ser Supremo porque somos carne de su carne y sangre de su sangre. Incluso como Miguel podría describir al Padre, porque él tiene origen en el Padre. No digo que hagamos una descripción de la magnitud de Miguel, pero como criaturas podemos describir al Ser Supremo.

Los documentos especulan con que él residirá personalmente en Uversa de Orvonton, porque es el séptimo superuniverso. Y entonces ellos echarán abajo las cortinas de hierro que hay entre los superuniversos y se mezclarán.

Hay un principio interesante que ellos siguen. Es como las siete razas de color de la Tierra: quieren que se separen y desarrollen sus propias culturas. Y luego - cuando se eleven con la sangre de Adán – las mezclan. Hacen lo mismo con los superuniversos, ¿no es así?

Hay muy pocos seres que puedan ir directamente de un superuniverso a otro. Muy pocos. El gran universo perfeccionado de esos días futuros será enormemente diferente al del presente. Ya no habrá aventuras emocionantes de la organización de las galaxias del espacio, la siembra de vida en los mundos inciertos del tiempo y la evolución de la armonía a partir del caos, de la belleza a partir de los potenciales, de la verdad a partir de los significados y de la bondad a partir de los valores.

Los universos del tiempo habrán logrado cumplir el destino finito, y quizá durante un tiempo habrá descanso y relajación de la lucha multiseccular por la perfección evolutiva – pero no por mucho tiempo. Cierta, segura e inexorablemente, el enigma de la deidad emergente de Dios Último desafiará a estos ciudadanos perfeccionados de los universos establecidos, justo como se desafió a sus luchadores predecesores evolutivos a buscar a Dios Supremo. El telón del destino cósmico se levantará para revelar la grandeza trascendente de la atrayente búsqueda absonita del logro del Padre Universal en esos niveles nuevos y más altos revelados en lo último de la experiencia de las criaturas.

(Corte en la cinta)

Cuando aparece el Ser Supremo, la primera Trinidad experiencial puede comenzar a funcionar en el verdadero sentido del término. Y eso significa que será en el cierre de la edad presente del universo – o antes de la apertura de la siguiente edad del universo.

¿Cuál es la primera Trinidad experiencial? Tiene tres miembros: el Ser Supremo, los Creadores Supremos – ¿recuerdan que hablamos sobre esto? Tres niveles de Dios Séptuplo - y los Arquitectos del Universo Maestro.

(Corte en la cinta)

Pienso en ellos como proyectos vivientes. Dios tiene un plan para el universo maestro. Y estos Arquitectos son las personificaciones vivientes de ese plan. Son proyectos vivientes, inteligentes, administrativos, andantes.

Público: ¿No personales?

Son superpersonales. Son más que personales. Eso no significa que no podamos tratar con ellos. Por ejemplo, cuando entramos en el Cuerpo de la Finalidad, el ser que nos toma juramento es el Arquitecto de mayor rango.

Público: ¿Se dice cuántos hay?

Sí. Sí. Hablaremos de ello más adelante. Lo hablamos ahora mismo si quieren. Tenemos un Arquitecto en el nivel del Paraíso. Tres en el nivel de Havona. Siete Arquitectos en el nivel de espacio de los superuniversos. Tiene sentido, ¿no? Hay siete superuniversos.

Hay setenta Arquitectos asociados al primer nivel del espacio exterior. En un lugar de los documentos nos hablan de las observaciones de sus astrónomos - no de los nuestros - y dicen que en el primer nivel del espacio exterior se han detectado ya setenta agregados principales de materia, cada uno de los cuales es muchísimo más grande que un superuniverso. ¡Eso es muy grande!

¿Recuerdan cuando calculan la gravedad que sale del Paraíso? Verán, si podemos medir cuánta gravedad está ejerciendo el Paraíso, hemos medido la masa de la creación ¿no?

Tenemos que el Paraíso saca gravedad en proporción directa a la masa que tiene que controlar, y solo el 5% de la gravedad paradisíaca se emplea en el gran universo. No, creo que es el 15%. Vamos a comprobarlo. El 5%

El noventa y cinco por ciento de la gravedad presente que sale del Paraíso está implicado en el control de las creaciones materiales que hay fuera de los siete superuniversos y Havona.

Público: ¿Cómo?

El 95%. Lo tienen en la página 132.

No se puede dar cuenta del quince por ciento de la gravedad de mente del Espíritu Infinito a no ser que esté operando fuera, en el espacio exterior. Miren, tenemos inteligencia ahí fuera. Pienso en los Organizadores de la Fuerza.

Al parecer, se puede dar cuenta de toda la gravedad espiritual del Hijo Eterno en los siete superuniversos y Havona. Pero dan algunas evasivas. Dicen: "Miren, si hubiera unos pocos seres de espíritu ahí fuera, el número es tan pequeño que no creemos que podamos darlo" De ahí se infiere que los Mensajeros Solitarios quizá vayan allí. Quizá los Espíritus Inspirados de la Trinidad pueden ir allí. Los documentos dicen que son los únicos dos órdenes que nos revelan que pueden colaborar con los Organizadores de la Fuerza.

Pues bien, no creo en la numerología. Pero sí creo que hay lógica en los números.

Por ejemplo, la proporción de Mendel es una ley básica del azar. Iremos a la proporción de Mendel porque aparece por todos estos documentos. Cuando llegamos a estas llamadas criaturas de la fuerza, ¿saben? Como estos Ejecutores Divinos y la Comisión Conciliadora.

¿Por qué hubo siete Espíritus Maestros y no seis u ocho? Bueno, calculemos. Si tomamos las tres Deidades individualmente y en grupos, solo hay siete expresiones posibles, ¿verdad? Es algo inherente a los números. OK.

Si la esencia del crecimiento del Supremo es la colaboración entre los Creadores Supremos y las Deidades paradisíacas, y si los siete Espíritus Maestros expresan principalmente a los Creadores Supremos – y sabemos que esto es un hecho, al menos en el caso de Majeston – entonces, si hay un número que se adscribiría al Ser Supremo, sería el diez, ¿no? El siete en relación con el tres. ¿Hay alguna garantía para esto? Yo digo que sí. Echemos un vistazo a - una vez más, puede estar en cualquiera de los dos sitios, maldita sea.

Público: Bueno, hay mucho en la página 489.

"Los mundos del Padre contienen los potenciales de todo el universo maestro." Y al tratar sobre los gobernantes de estos mundos, hablan sobre los Secretos Trinitizados de la Supremacía. Y hay Secretos Trinitizados de la Supremacía en cada uno de los mundos del Padre. ¿Recuerdan? Divinington, Sonarington, etc.

Público: ¿Es la página 208?

208, sí.

"El trabajo de cada uno de estos mundos especiales está dividido en siete departamentos principales, y uno de estos gobernantes coordinados preside cada una de estas divisiones de actividades especializadas. Los tres restantes actúan como representantes personales de la Deidad trina en relación con los otros siete, uno representando al Padre, el otro al Hijo y el tercero al Espíritu."

Creo que, allí donde encontramos el número diez, encontramos la función del Ser Supremo. Y veamos si está de acuerdo con la lógica. ¿Aparece el número diez antes de que aparezca el Ser Supremo? La respuesta es no, en este cálculo. Pero el número diez se repite en cada uno de los niveles del espacio exterior, del primero al cuarto. Y creo que está ahí porque el Ser Supremo está funcionando. ¿Están de acuerdo conmigo?

Cuando leí por primera vez estos números, pensé que no tenían sentido después de continuar un poco. Pero conseguí una pista. Setenta en relación con noventa y cuatro. Es el cuadrado de siete veces diez. Y naturalmente, ¿qué hacemos? Tomar el cubo. Esto es siete al cubo por diez, y por último, siete a la cuarta potencia por diez. Si tienen alguna duda, hagan la multiplicación ustedes mismos.

En otras palabras, multipliquen siete por él mismo cuatro veces y luego multiplíquelo por diez, y la respuesta es veinticuatro mil diez: 24.010.

Así que me parece que el Ser Supremo es una realidad funcional en todas las edades del universo que siguen a la presente. Y me gustaría referirme a ellas como edades pos-Supremo.

El Ser Supremo funciona en el universo maestro. Tiene tres niveles de función. En primer lugar, funciona en Havona como persona de espíritu. En segundo lugar, en el gran universo, como personalidad de poder, un soberano en evolución. La función terciaria del Ser Supremo tiene su ámbito en el universo maestro y es un potencial desconocido.

El Espíritu Maestro número siete es una mezcla perfecta del Padre, del Hijo y del Espíritu.

Estos son los Arquitectos.

Entraremos en esto porque vamos a hablar de la primera Trinidad experiencial.

Y creo que es muy significativo que la compleción del universo maestro presencie la aparición de una Trinidad. La compleción de Havona presencia la aparición de una Trinidad.

(Corte en la cinta).

Entonces, ¿vamos a obtener una Trinidad cada vez que completemos algo?

Público: Sí.

No. Solo hay tres Trinidades proyectadas. ¿Cuándo aparecerá la segunda Trinidad experiencial? Cuando aparezca Dios Último. ¿Y cuándo aparecerá Dios Último? No hasta que se complete todo el universo maestro.

(Corte en la cinta).

Creo que obtenemos un universo nuclear cada vez que se forma una trinidad. Havona es, obviamente, el núcleo del gran universo, ¿no? Y la Trinidad paradisiaca se formó de manera concurrente a la aparición de Havona.

Me gustaría proponer que el gran universo, los siete superuniversos en tanto que dependen de Havona—ahora lo incluyo todo—es el segundo universo nuclear, porque una Trinidad se forma de manera concurrente a la aparición plena del gran universo. Con aparición plena quiero decir el perfeccionamiento del gran universo.

Creo que el gran universo es el núcleo—el verdadero núcleo—del universo maestro. Creo que el núcleo debe tener en su interior las semillas de crecimiento para el futuro, y Havona es perfecto. Havona, básica e inherentemente, es no experiencial. Creo que tenemos que añadir un componente experiencial a la existencial Havona para obtener un núcleo real para un universo experiencial. ¿Están conmigo?

Público: Sí. Sí.

Consideren el argumento sobre lo que es un núcleo y lo que no. Creo que Havona es un núcleo para el gran universo porque:

1. Es central en relación con los superuniversos citoplasmáticos. Es la yema respecto a la clara del huevo. Y estamos aquí fuera, en la clara.

Público: (Ininteligible).

3. Transmite las características hereditarias a los superuniversos. Esto sigue la definición de núcleo del diccionario. Y creo que estamos seguros si tratamos con comparaciones orgánicas. No me gustan las comparaciones mecánicas. No es una pieza de maquinaria—es un organismo vivo.
4. El nacimiento del núcleo de Havona está vinculado al nacimiento de una trinidad.
5. Aparece la Deidad cuya naturaleza es como la naturaleza del núcleo. Havona es perfecto, así que el Espíritu Infinito también es perfecto.

Detengámonos y digamos que Havona es el núcleo del universo maestro. Bueno, no creo que sea adecuado, porque si un núcleo va a transmitir las características hereditarias, el núcleo debe contener esos potenciales dentro de él. Y ciertamente, Havona era no evolutivo hasta que Grandfanda aterrizó en él.

Me gustaría ofrecer este argumento a favor de concebir el del gran universo —el gran universo perfeccionado—como segundo núcleo. Veamos.

Mediante un proceso de razonamiento tenemos una duplicación extraña de acontecimientos, ¿no? Comenzamos con dos Deidades existenciales y una base de poder. Terminamos aquí con dos Deidades experienciales y una base de poder. Sugiero que estas dos Deidades experienciales van a duplicar experiencialmente lo que el Padre y el Hijo hicieron al principio de todas las cosas.

Estas Deidades no son infinitas, ¿verdad? No. El Padre y el Hijo lo son. Pero, si bien estas dos Deidades experienciales son subinfinitas, son muy grandes, ¿o no? Detengámonos un momento a pensar. Nuestro universo local es aproximadamente $1/100^a$ parte de un poco menos que $1/7^o$ de la pelota de tenis.

Han movilizado la luna. Son capaces de movilizar el conjunto de la magnitud experiencial del universo maestro completado, porque crecieron y crecieron con él. Y pienso que lo que están intentando hacer es trinitizar. Los documentos se refieren al Supremo-guión-Último, como se refieren al Padre-guión-Hijo. Es una forma de unión que implica la aparición de un ser igual.

¿Y qué van a trinitizar? Creo que van a intentar trinitizar a Dios Absoluto. Y eso arroja alguna luz sobre una afirmación muy críptica del Prólogo. El punto hacia el que quiero dirigir su atención está en la página 16, párrafo 6.

"La Trinidad Última"—esa es la primera Trinidad experiencial—"se está unificando experiencialmente hasta su finalización. . . "

(Corte en la cinta)

Hemos estado hablando de ello. Y cuando se unifica finalmente, el universo maestro está completo y tenemos a Dios Último.

". . . pero dudamos sinceramente que una unificación tan completa sea posible en el caso de la Trinidad Absoluta."

Es la segunda Trinidad experiencial.

En otras palabras: si la segunda Trinidad experiencial pudiera unificarse completamente, experimentaría a Dios Absoluto a partir del Absoluto de la Deidad. Pero si pudieran hacerlo, agotarían la infinitud. Tenemos una paradoja, ¿no es cierto?

"Sin embargo, nuestro concepto de la Trinidad eterna del Paraíso es un recordatorio permanente de que la trinitización de la Deidad puede lograr lo que de otra manera es inalcanzable; de ahí que consideremos como un postulado la aparición algún día del Supremo-Último, y la posible trinitización-objetivación de Dios Absoluto."

Este acto trinitizador se simboliza en mi mente con la siguiente imagen: hay dos poderosos hermanos experienciales, uno mayor y otro menor. Están transportando un formidable ariete. Este ariete es la soberanía ganada y experiencial de todo el universo maestro. Se están aproximando a un muro formidable que se llama "Absoluto." Y cuando están ante el muro, el Último dice al Supremo: "muévelo con fuerza, hermano, vamos a atravesarlo." Saben muy bien que nunca podrán derribar ese muro, pero también saben que van a resquebrajarlo. Consideren simplemente lo macizo del ariete cuando lo balancean: la inmensidad total de la movilización poderosa de toda la experiencia del universo maestro completado.

(Corte en la cinta)

Miren. ¿Vamos a estar ahí? Yo digo que sí. He aquí mis razones. Las razones que les ofrezco, este pensamiento especulativo, es porque es una cuerda en la que he podido ensartar tantas cuentas en estos documentos que ayudan a iluminar.

Página 1226, junto al último párrafo:

"El tipo de personalidad otorgado a los mortales de Urantia posee un potencial de siete dimensiones de expresión del yo, o de realización de la persona."

Y no me pregunten por qué lo tiene, porque así es como Dios la diseñó. Procede de él y tiene esas propiedades.

"Estos fenómenos dimensionales son comprensibles a razón de tres en el nivel finito," (primera planta), *"tres en el nivel absonito,"* (segunda planta) *"y uno en el nivel absoluto"* (tercera planta).

"Esta dimensión suprema es un absoluto asociable y, aunque no es infinita, posee un potencial dimensional que permite la penetración subinfinita de lo absoluto."

Vamos a darle vueltas a esto. Ahora mismo tenemos el equipo necesario cuando resquebrajen el muro—no podemos resquebrajarlo, pero podemos atravesar cualquier agujero que hagan. ¿Qué significa *"penetración subinfinita de lo absoluto"*? Bueno, uso esta ilustración a continuación: no puedo beberme todo el zumo de naranja de la ciudad de Chicago, pero eso no significa que no pueda beber un poco, y que pueda seguir bebiendo zumo de naranja.

Havona es un retrato subinfinito del concepto de Dios de un universo absolutamente perfecto. Aunque no es infinito, ¿verdad? Tiene un borde exterior.

(Corte en la cinta)

Creo que estaremos allí cuando esto tenga lugar. Y creo que tendrá lugar tan seguro como que empezó. Miren, del mismo modo que Jesús representa el camino divino a Dios, el Ser Supremo es el camino que va de las limitaciones infinitas a las aventuras absonitas. De modo que el Supremo y el Último son los caminos a la aventura final—el intento incesante de averiguar cada vez más y más sobre Dios Absoluto.

Es un crecimiento que podemos comenzar. ¿No es maravilloso que no podamos terminarlo nunca?

Es algo como esto. Consideren el concepto de éxito de un niño de diez años. Y después el concepto de éxito de un joven de veinte años. Y luego el concepto de éxito de un hombre de cincuenta años. Algún día tendremos cincuenta millones de años. Y algún día tendremos cincuenta mil millones de años. Algún día consideraremos cincuenta mil millones de años como un intervalo de tiempo muy pequeño. Haremos planes que impliquen unidades de tiempo de cincuenta mil millones de años. No es imposible.

Piensen de nuevo en su propia experiencia cuando eran niños. ¿Recuerdan el segundo o el tercer curso? ¿Se acuerdan de las vacaciones de verano entre esos años de escuela? ¿Cuánto duraron? Fueron terriblemente largos. Bueno, cuando vivan mil millones de años, pueden pensar en mil millones de años. Pueden pensar en mil millones de años hacia el futuro, ¿verdad? (Corte en la cinta)

Está en una de las zonas del Paraíso bajo. Se cree que es la focalización central, el centro paradisíaco de la presencia en el espacio del Absoluto Incalificado.

Público: (Ininteligible).

También penetra todo el espacio, pero aquí está su focalización central.

Público: Cómo podría—

Cuerpos oscuros, lo mismo que cuerpos oscuros. Si no, ¿cuál es la diferencia? Sé lo que quiere decir.

(Corte en la cinta)

Hay dos tipos de cuerpos oscuros descritos en estos documentos. Adoptemos su terminología técnica. Están hablando de los dos cinturones de cuerpos de gravedad oscuros que rodean a Havona. Pues bien, estos cuerpos de gravedad oscuros que rodean a Havona son distintos a cualquier otra materia de cualquier otra parte, porque manifiestan tanto la gravedad lineal como circular. Manifiestan el tipo de gravedad que es peculiar del Paraíso, y también manifiestan el tipo de gravedad que es como la gravedad que conocemos —gravedad en línea recta. Y se encuentran únicamente en estos dos cinturones que rodean al universo central, en ninguna otra parte. Pues bien, creo que a lo que se refiere esta cuestión es a otro tipo.

En la página 173, párrafo 2, hay un término, "*las islas oscuras del espacio*." Todos ustedes saben que un sol es enormemente más grande que un planeta. Pero cuando tenemos un cuerpo oscuro, que no emite luz y frío, tan masivo como el sol, entonces usan ese término especial—*isla oscura del espacio*. Es algo enormemente masivo. Júpiter sería como un cacahuete en comparación. Tiene la atracción gravitatoria de un sol, de un sol ardiente, pero podría ser un sol agotado—sería el origen de una isla oscura del espacio.

Usan ese término especializado para tratar con un cuerpo frío del espacio cuyo tamaño es de una magnitud más grande que incluso el tamaño de un planeta grande.

Echemos un rápido vistazo a la historia del nacimiento del sistema solar de Urantia. La gran masa de la creación material. Si hay 70.000 agregados en el primer nivel del espacio exterior, cada uno de los cuales es más grande que un superuniverso, qué quieren decir cuando dicen que más de 50 millones de años más allá del segundo nivel del espacio exterior, hay actividades energéticas mucho mayores. Madre mía.

Pues bien, no nos dan ningún dato en cuanto a las dimensiones del segundo nivel del espacio exterior. Pero hemos desarrollado dos miembros de una serie. Y podemos especular respecto al tercer miembro, porque uno es a cien como cien es a diez mil. Es una proporción corriente. Ahora bien, esto supone, reconocemos una proporción de aumento. Ahora podemos tener dos elecciones: ¿es un aumento constante, o es un aumento acelerado? ¿Está creciendo en progresión aritmética o en progresión geométrica? No tenemos en absoluto ninguna manera de estimar un factor de aceleración. No sabemos que no se está acelerando.

Pero, puesto que no podemos siquiera estimar un factor así, he elegido especular sobre el aspecto más conservador y suponer que el ritmo de aceleración es el ritmo constante que hemos deducido.

Bien. Dibujamos un centímetro. Nos hemos ido del Paraíso más o menos hasta el borde de Orvonton. Luego dibujamos cien centímetros. Ahora cruzamos el primer nivel del espacio exterior. Para atravesar el segundo nivel del espacio exterior, dibujamos diez mil centímetros.

Recuerden que esta es únicamente la relación lineal. La relación cúbica es otra cosa. Y me he cansado de multiplicar en este punto, así que no lo calcularé.

Público: Risas.

Si representan el gran universo con un círculo de unos cinco centímetros, el primer nivel del espacio exterior tiene unos 2 metros 44 centímetros. Y el segundo nivel del espacio exterior tiene unos 244 metros.

Público: ¡Maravilloso!

A partir de cinco centímetros—sí. Así es. Pueden salir tan lejos en las dos direcciones—yo estoy yendo solo en una dirección. Lo hace más sencillo. ¿Me siguen todavía?

Público: Sí.

Tomemos—

Público: Está hablando de ello desde el centro y a través del anillo, no todo el camino—

Claro. Oh, no, estoy saliendo en línea recta desde el centro. Estamos tratando con radios aquí. El diámetro es dos veces este número.

¿Qué tamaño tiene el tercer nivel del espacio exterior? Bueno, si tenemos cinco centímetros, 2 metros 44 centímetros y doscientos cuarenta y cuatro metros, entonces podemos proyectar la distancia a través del tercer nivel del espacio exterior como de veintiséis kilómetros.

Público: ¡Ah!

Solo para hacer que sea más fácil de imaginar, consideremos que el tercer nivel del espacio es de veinticinco kilómetros.

Público: A partir de dos centímetros.

Orvonton tiene dos centímetros de ancho. El tercer nivel del espacio exterior tiene veinticinco kilómetros de ancho. Y eso sin contar el espacio muerto intermedio. Simplemente no lo tengo en cuenta. Es pequeño en relación con el conjunto.

Público: ¿Sigue siendo el mismo el espacio intermedio—

No tenemos manera de saberlo. Diría que no. Creo que las zonas tranquilas se hacen más grandes y anchas.

Público: (Ininteligible)

Bien, ¿y qué hay del cuarto nivel del espacio exterior? Vamos a resumirlo. Si el gran universo es un círculo de cinco centímetros, el primer nivel exterior está 2 metros 44 centímetros más lejos, o es un círculo de casi cinco metros. El segundo nivel exterior está doscientos cuarenta y cuatro metros más lejos, o es un círculo de casi quinientos metros. El tercer nivel exterior está veinticinco kilómetros más lejos, o es un círculo de cincuenta kilómetros. Y el cuarto nivel exterior está mil quinientos kilómetros más lejos, o es un círculo de tres mil kilómetros.

Saben, quiero decirles que el fin de semana que calculé estos números, casi me rompo los dientes en la mesa.

Público: Risas.

Ahora vamos a deducir un poco y hacerlo sencillo. Quiero que se imaginen una pelota de tenis. Está cerca de tener cinco centímetros de diámetro—un poco por encima. No me importa mucho la precisión en este caso—quiero que se hagan una idea. ¿Ven la pelota de tenis?

Público: ¿Cinco centímetros de qué?

Cinco centímetros de diámetro. ¿Pueden imaginar un dormitorio pequeño? De dos metros cúbicos y medio. Hagan flotar la pelota de tenis en ese pequeño dormitorio.

Público: ¿La pelota de tenis es el gran universo?

Sí. Ahora, piensen en los siete superuniversos y Havona en relación con el tamaño del primer nivel del espacio exterior.

Público: —El gran universo—(Ininteligible).

Usaremos el término "pelota de tenis" varias veces. Ahora, imaginemos un bloque de edificios con mil ochocientos solares en él. Son edificios cómodos. Es un poco menos de 30 metros de medida. Es un bloque de doscientos cuarenta y cuatro metros que tiene diez cómodas casas dentro. Ahora, hagamos un cubo con este bloque, y hagamos flotar nuestro pequeño dormitorio en el bloque

cúbico. Ahora tenemos el primer nivel del espacio exterior en relación con el segundo nivel del espacio exterior.

Público: ¿El bloque es el segundo?

El bloque es el segundo, cierto. Un bloque de ciudad. Tengo que emplear cosas que podamos captar, ¿saben?

Intenté pensar en lo que sería un cubo de veinticinco kilómetros, y decidí que podríamos hacer un cubo con la ciudad de Chicago. No podemos hacerlo con Los Ángeles, porque es casi más grande que Norteamérica . . .

Público: Risas.

Pero hagamos flotar nuestro bloque de ciudad en un Chicago cúbico. Y ahora tenemos el segundo nivel del espacio exterior en relación con el tercero.

Bueno, seguí avanzando—¿qué simbolizaría al cuarto? No hay nada que funcione exactamente. Pero el diámetro de la luna es de tres mil cuatrocientos kilómetros, y lo que necesitamos es algo de más de cinco mil kilómetros; pero la luna es el objeto más cercano en el que puedo pensar que esté en la magnitud correcta para hacer flotar dentro a Chicago.

Ahora tenemos el cuarto nivel del espacio exterior. La luna tiene solo dos tercios de su tamaño en este ejemplo, pero es mucho más grande que Chicago. Una pelota de tenis, un dormitorio, un bloque de ciudad y una ciudad cúbica en la luna.

Público: Ahora es fácil.

Piensen en estos dormitorios y cosas—deberíamos pensar en donuts concéntricos, ¿no? Realmente, esa es la manera de pensar en ellos. Pero encuentro más fácil usar términos como bloques cúbicos, dormitorios, etc.

¿Ven por qué cada compañía de finalitarios queda adscrita a mil Mensajeros de Gravedad?

Público: No, ¿por qué? ¿Van rápido?

Se mueven al instante. Y cuando están tratando con distancias como esas, han de tener algunas técnicas de comunicación de velocidad alta. Estas distancias son tan grandes que un Mensajero Solitario tardaría un buen rato en llegar, ¿saben? Y un pobre serafín, que solo puede ir a tres veces la velocidad de la luz – bueno, un serafín necesita un tercio de quinientos mil años para ir desde aquí a Uversa. Es un viaje largo. La luz necesita quinientos mil años, y un serafín necesita una tercera parte de ese tiempo. Por supuesto, un Mensajero Solitario puede llegar allí bastante rápido.

Público: ¿(Ininteligible) los Mensajeros de Gravedad pueden ir más rápido?

Claro, los Mensajeros de Gravedad usan la gravedad, que se mueve inmediatamente. Creo que dan el tiempo que necesita un Ajustador del Pensamiento para venir desde Divinington a residir en un ser humano de Urantia—necesita unos once minutos, que se emplearon en el registro en Uversa. Los Ajustadores del Pensamiento atraviesan el espacio independientemente del tiempo.

Público: ¿Son los más rápidos?

Son rápidos como mensajeros de gravedad. Los Mensajeros de Gravedad son muy parecidos a los Ajustadores del Pensamiento. Son fragmentos del Padre Universal.

Público: ¡Oh, no lo sabía!

Vamos a echarles un vistazo. Se habla de ellos solo en un lugar de los documentos, en conexión con el Cuerpo de la Finalidad. Página 346.

Dice que hay mil de ellos adscritos a cada compañía de mil finalitarios, y el Mensajero de Gravedad jefe es miembro de la compañía de finalitarios. Dice:

"Ningún otro grupo de criaturas inteligentes posee un cuerpo así de mensajeros personalizados capaces de trascender el tiempo y el espacio. Los tipos similares de mensajeros-registradores destinados en otros cuerpos finalitarios no están personalizados; están absonitizados."

No me pregunten lo que significa, no lo sé.

"Los Mensajeros de Gravedad proceden de Divinington y son Ajustadores modificados y personalizados, pero ningún miembro de nuestro grupo de Uversa se comprometería a explicar la naturaleza de uno de estos mensajeros. Sabemos que son unos seres extremadamente personales, divinos, inteligentes y conmovedoramente comprensivos, pero no comprendemos la técnica que utilizan para atravesar instantáneamente el espacio."

Público: Así que son Ajustadores personalizados.

Sí, lo son.

Público: No lo sabía.

Dice: "Los Mensajeros de Gravedad y los finalitarios mortales glorificados llegan a tener un afecto profundo y conmovedor los unos por los otros; tienen muchas cosas en común: unos son la personalización directa de un fragmento del Padre Universal; los otros, una personalidad de criatura que existe en el alma inmortal sobreviviente fusionada con un fragmento del mismo Padre Universal, el Ajustador del Pensamiento espiritual."

La razón por la que creo que seguimos avanzando no es porque somos mucho, sino porque los Ajustadores lo son. No estoy seguro de que tengamos piernas para ir tan lejos, sino que cabalgamos con un caballo que es un fragmento de la infinidad. Creo que vamos a ir directos a seguir a los Migueles. Los documentos sugieren que los Migueles nunca van a detener la invasión del espacio.

Aquí hay una afirmación maravillosa. A ver si puedo encontrarla. Deséenme suerte. 645. Está en su discusión sobre la unidad absoluta universal. Voy a comenzar un poco más abajo de la mitad de la página:

"Dios Padre es la fuente personal de todas las manifestaciones de la Deidad y de la realidad para todas las criaturas inteligentes y seres espirituales en todo el universo de universos. Como personalidades, ahora o en las experiencias universales sucesivas del eterno futuro, sin importar que logréis alcanzar a Dios Séptuple, comprender a Dios Supremo, encontrar a Dios Último o intentéis captar el concepto de Dios Absoluto, descubriréis para vuestra satisfacción

eterna que al culminar cada aventura habréis vuelto a descubrir, en nuevos niveles experienciales, al Dios eterno — al Padre Paradisiaco de todas las personalidades del universo."

Por eso he dejado mi cuartel de bomberos en la pizarra. Es indiferente a qué planta logremos llegar, la barra central está ahí, y es la personalidad del Padre Universal. El único cambio que está teniendo lugar se produce en nosotros. Nos acercamos a él con una capacidad de comprensión de un litro en lugar de medio litro, y más adelante con una de cuatro litros.

"El Padre Universal es la explicación de la unidad universal tal como ésta debe ser comprendida de manera suprema, e incluso última, en la unidad post-última de los valores y significados absolutos — la Realidad incondicional."

Esa es la tercera planta. Oh, me encantan estos dos últimos párrafos:

"Los Organizadores de la Fuerza Maestros salen al espacio y movilizan las energías espaciales para hacerlas gravitatoriamente sensibles a la atracción paradisiaca del Padre Universal; posteriormente llegan los Hijos Creadores, que organizan estas fuerzas sensibles a la gravedad en universos habitados, donde producen por evolución criaturas inteligentes que reciben dentro de sí mismas el espíritu del Padre Paradisiaco, y ascienden ulteriormente hacia el Padre para volverse como él en todos los atributos posibles de la divinidad." "El avance incesante y creciente de las fuerzas creativas del Paraíso a través del espacio parece presagiar el ámbito en constante expansión de la atracción gravitatoria del Padre Universal y la multiplicación sin fin de los diversos tipos de criaturas inteligentes que son capaces de amar a Dios y de ser amadas por él, y que, al conocer así a Dios, pueden escoger parecerse a él, pueden elegir alcanzar el Paraíso y encontrar a Dios."

Y esto es tan cierto para los habitantes del espacio exterior como lo es para nosotros. Solo que, en el espacio exterior, formaremos parte de la escala viviente sobre la que ellos ascenderán, del mismo modo que los havonianos y las personalidades del Paraíso se han hecho la escalera viviente para que ascendamos por ella, desde el estatus de animal hacia arriba, a las puertas del Paraíso.

Bueno, queridos argonautas—

Público: Risas.

Dejen fuera la teología y la cosmología—este libro complicado es la religión más sencilla que se ha presentado jamás ante el hombre.

Público: Así es.

El jefe es su padre y les quiere, y si le quieren—quién demonios podría separarles. No hay nada más grande que el jefe.

Público: Gran ejemplo, Bill.

Y no necesitan intermediarios. Él nos toca dos veces. Estamos en el circuito de la personalidad, porque tenemos personalidad y libre albedrío. Y un trozo de él vive dentro de nosotros.

Pues bien, eso es aterrador y consolador al mismo tiempo. Esta religión compleja es al mismo tiempo la religión más sencilla que se ha presentado jamás en este mundo.

"La capacidad de comprender es el pasaporte de los mortales para el Paraíso. La buena voluntad para creer es la clave para Havona. La aceptación de la filiación, la cooperación con el Ajustador interior, es el precio de la supervivencia evolutiva."

Muy sencillo. Tanto como la otra cita que les he leído. Muy sencillo. Van a la aventura. Encuentran muchas cosas nuevas. Pero en el corazón de cada aventura, siguen encontrando al mismo Dios, al mismo Padre Universal, inmutable, todavía amoroso, solo ustedes han cambiado. Pueden comprender más.

¿Recuerdan la gran afirmación que hacen en estos documentos? ¿Que Dios es la primera verdad y el último hecho? Sentir que Dios es el primer toque de divinidad que una criatura como nosotros puede tener; pero comprender a Dios como hecho—esto es al final de la eternidad.

Estamos desarrollando la capacidad de explorar el fragmento de Dios que está dentro de nosotros, mientras exploramos la creación de Dios fuera de nosotros. Y luego tomamos ambas experiencias y, periódicamente, creo que volvemos al Paraíso. Y en cada ocasión encontramos al mismo Dios—solo que estamos un poco más arriba de la barra. ¿Me siguen?

Pensamos que hemos encontrado más de Dios. Él siempre estuvo ahí. Simplemente tuvimos más capacidad de encontrarlo.

Consideraciones relacionadas con la tercera edad del universo

Acompáñenme y echemos un buen vistazo a la tercera edad del universo, la edad del primer nivel del espacio exterior. Consideremos lo que subyace en los restantes niveles del espacio exterior.

Creo que es inútil intentar separarlos, pero consideremos el crecimiento continuado a medida que nos dirigimos del dormitorio hacia el bloque cúbico, la ciudad cúbica y la luna.

Voy a hacer esta primera observación: los niveles del espacio exterior no van a diferir radicalmente entre sí, tal como los superuniversos difieren radicalmente de Havona y como el universo maestro completado difiere radicalmente de los niveles del espacio exterior. Creo que representan una expansión enorme.

Consideremos el tipo de expansión.

Ante todo, sugeriría que la colaboración entre el Espíritu y el Ser Supremo continuará. Pienso que esto establece el tono para los cuatro niveles del espacio exterior. Como fue el Padre-Hijo en Havona, como es Hijo-Espíritu aquí fuera, es Espíritu-Supremo ahí fuera.

Esto no significa que el Padre y el Hijo estén inactivos. El Padre Universal está funcionando aquí fuera ahora, pero no como Creador. Es un otorgador de personalidad. Es un otorgador de Ajustadores del Pensamiento. Es un otorgador de amor.

Pero delega. No es un Dios egoísta, ¿verdad? Tan pronto como alguien puede hacer el trabajo, él deja que lo haga y que se divierta con él. Y no se paran a pensar que, si él no lo hiciera, no habría trabajo para ninguno de nosotros. No hay trabajo que el Padre no pudiera hacer mejor, o igual de bien.

Creo que habrá una continuación de la colaboración Hijo-Espíritu, con una diferenciación posterior de los Migueles de un nivel del espacio a otro, de una edad del universo a otra, con una diferenciación posterior de los Espíritus Creativos, con una diferenciación posterior de su descendencia trinitizada—el tercer miembro desconocido.

Propondría el número tres: habrá un crecimiento posterior en cuanto a colaboración de la trinidad. O sea: la Trinidad paradisiaca del Padre, del Hijo y del Espíritu que colabora con la primera Trinidad experiencial, compuesta por los Creadores Supremos, los Arquitectos del Universo Maestro y el Ser Supremo. Esta trinidad es conocida como la Trinidad Última. Y su función final y su éxito final contribuirán a la aparición de Dios Último. Me he preguntado: ¿por qué hay cuatro niveles del espacio exterior? ¿Por qué no dos, por qué no diez? Hay cuatro.

Público: Lo sé, pero simplemente parece como si tuviera que haber tres.

Pero no hay tres. Hay cuatro.

Público: O siete.

No lo sabemos. O siete. Sí. No lo sabemos. Quizá estará un poco más claro más adelante. ¿Sí?

Público: ¿No aparece el siete desde el principio?

No, a no ser que cuenten el Paraíso, y ellos dicen que no contemos con él. No está en el espacio. Hay seis niveles de espacio. Hay—bueno, los Arquitectos del Universo Maestro están en siete niveles, pero el número uno tiene que ver con el Paraíso. En la página 333, primer párrafo, se afirma en parte que los seres trascendentales existenciados (cita) "existen en cuatro niveles últimos de actividad de la personalidad." ¿Es porque hay cuatro niveles del espacio exterior? Estos cuatro niveles de ultimidad no deberían confundirse con lo que ellos mencionan en otra parte como los siete niveles de absonito. Consideren también qué significa el factor exponencial de siete. De las siete veces diez combinaciones. Los Arquitectos del nivel del espacio exterior son la expresión de siete veces diez. Siete a la primera potencia, en el primer nivel. Siete a la segunda potencia, en el segundo nivel. La tercera y la cuarta potencia. Tengo una sensación rara acerca de esto. Es difícil expresarla con palabras, pero lo digo así: ¿Esta expansión exponencial - potencia primera, segunda, tercera y cuarta de siete – significa no solo un incremento cuantitativo, sino también una penetración cualitativa de todo el nivel trascendental? Esta hipótesis avanza el pensamiento de que las edades pos-Supremo representan algún tipo de marcha exponencial y en expansión a través de la ultimidad. El nivel trascendental agota realmente la ultimidad. El mejor ejemplo que conozco es algo que me pregunto cuánto simbolismo tiene. Cuando añadimos a todos estos Arquitectos, la suma total es de "28.011 planificadores de universos." Estoy leyendo de la página 352, tercer párrafo. 28.011.

"En el Paraíso existe una tradición según la cual allá por la lejana eternidad se intentó la existenciación del Arquitecto Maestro número 28.012," – uno más--"pero este ser no consiguió absonitizarse, ya que el Absoluto Universal se incautó de su personalidad."

Creo que esta historia es sumamente simbólica. Estamos traduciendo el mercado de valores al bantú.

"Es posible que la serie ascendente de los Arquitectos Maestros alcanzara el límite de la absonidad con el Arquitecto número 28.011, y que la tentativa 28.012 se encontró con el nivel matemático de la presencia del Absoluto. En otras palabras, en el nivel de existenciación 28.012, la cualidad de la absonidad equivalía al nivel del Universal y alcanzó el valor del Absoluto."

Se despertó en la tercera planta, y no lo querían allí. En otras palabras: en el 28.012^o nivel, estás pegado al techo de la segunda planta. Esto es lo que significa para mí—que cuando los Arquitectos han expresado todo lo que Dios planeó en ellos, hemos completado el nivel trascendental de crecimiento. Cualquier cosa que esté más allá es posabsonito, supertrascendencia.

(Corte en la cinta)

Digo que, ante todo, es un triunfo de la primera Trinidad experiencial. Han luchado a brazo partido en todos los niveles pos-Supremo.

La Trinidad paradisíaca podría haber hecho todo el trabajo desde el principio, ¿no?

Pero si lo hubieran hecho, habrían producido un universo maestro existencial. Con lo que terminaremos es con un universo maestro experiencial. No habría sitio para nosotros en un universo maestro existencial.

Los nativos de Havona tampoco tendrían la oportunidad de crecer en sentido pos-Havona. Y recordarán que hay un nativo de Havona en cada compañía de finalitarios. También salen fuera de aventuras. También tienen su propio cuerpo de finalitarios.

La Trinidad paradisíaca no hizo el trabajo. Se retiraron para permitir la función más completa posible de una trinidad cooperadora y experiencial. Es el momento de gloria para los Creadores Supremos, los Arquitectos del Universo Maestro y el Ser Supremo. Ellos son los miembros de la primera Trinidad experiencial.

Segundo. El universo maestro completado presenciará la compleción terciaria del Ser Supremo. Se nos dice que el Ser Supremo no solo tiene una función de espíritu en Havona y una función de soberanía-poder en el gran universo, sino una función terciaria en el universo maestro. Sea cual sea esta función terciaria, se completará entonces.

Es la compleción de esta función terciaria del Supremo lo que produce en él la capacidad de funcionar de manera coabsoluta en la segunda Trinidad experiencial, pues es miembro no solo de la primera, sino también de la segunda Trinidad experiencial.

Y tercero: hemos llegado ahora al séptimo nivel de la función de la Deidad total que está en la página 2 de *El libro de Urantia*.

(Corte en la cinta)

—a continuación presencia la emergencia de Dios Último. Dios Último está funcionando, pero no emerge hasta que se complete el universo maestro.

Comparemos los tamaños: se necesita una pelota de tenis para producir al Ser Supremo. Se necesita la luna para producir al Último. No obstante, el Ser Supremo continúa con alguna forma de crecimiento de la mente durante el proceso.

Así es de más grande lo absonito respecto a lo finito. Cinco centímetros respecto a cinco mil kilómetros. Ya solo el tamaño es impactante, ¿verdad? El 99,99 por ciento de *El libro de Urantia* es la historia de la pelota de tenis.

En este libro hay muy poca cosa que esté fuera de la pelota de tenis. Hay lo bastante para que podamos especular.

(Corte en la cinta)

Comparativamente hablando, el Ser Supremo surge bastante rápidamente—en cuestión de unos minutos en la escala de la eternidad.

Comparativamente hablando, los siete superuniversos van a lograr la perfección en un abrir y cerrar de ojos eterno, si se compara su periodo de crecimiento con el intervalo probable de tiempo implicado en el crecimiento de todo el universo maestro.

El universo maestro va a llevar mucho tiempo—incluso según los estándares de Havona. (Corte en la cinta)

—evolucionar. Podría evolucionar una nueva relación en el nivel de Deidad de la ultimidad. Vamos a explorar la importancia de este séptimo punto. Cómo demonios podríamos apreciar este párrafo sin pasar por todo este razonamiento. Está implicado en este párrafo.

Puedo imaginar que tiene lugar una interacción a tres bandas. En primer lugar, la Trinidad paradisíaca está funcionando en el nivel último. Se alude como la Trinidad de Ultimidad. Cuando

hablan de que la Trinidad paradisíaca funciona en el nivel finito, hablan de ella como la Trinidad de Supremacía. Así que tenemos una función continua de la Trinidad paradisíaca que funciona como última.

En segundo lugar, tenemos que aparece la nueva función de la segunda Trinidad experiencial. No—perdónenme—todavía tenemos la función de la vieja, la primera Trinidad experiencial, la Trinidad Última. Y ahora tenemos a Dios Último. Es una interacción de tres realidades de Deidad que llenan el séptimo nivel de la función de la Deidad total.

Quinto. Sugiero que la compleción del universo maestro podría muy bien presenciar la compleción de la relación Espíritu-Supremo, que comenzó en el primer nivel del espacio exterior y ha progresado por los cuatro.

Leamos ahora esta cita completa: "La asociación del Padre y el Hijo se ha convertido en la asociación del Hijo y el Espíritu, luego en la del Espíritu y el Supremo, después en la del Supremo y el Último, más tarde en la del Último y el Absoluto."

"La asociación del Padre y el Hijo se ha convertido en la asociación del Hijo y el Espíritu, luego en la del Espíritu y el Supremo, después en la del Supremo y el Último, más tarde en la del Último y el Absoluto, y finalmente en la del Absoluto y el Padre-Infinito — la culminación del ciclo de la realidad."

Se sugieren aquí algunas relaciones nuevas, ¿verdad? Es una progresión en la cooperación de la divinidad, que es un reflejo de lo que el Padre Universal y el Hijo Eterno hicieron en el comienzo de los comienzos. Cooperaron, se unieron, empezaron cosas.

Número 6. El universo maestro completado presenciará la formación, el funcionamiento pleno - perdónenme, los comienzos plenos—de la segunda Trinidad experiencial. Es la Trinidad del Supremo, del Último y del Consumador no revelado del Destino del Universo. Y no podemos captar la aparición plena de esta Trinidad hasta que capturemos al Último. Y no captamos al Último hasta que se complete el crecimiento del universo maestro.

Me gustaría que saltaran al último párrafo de la página dos:

"El nivel absoluto está desprovisto de principio, de fin, de tiempo y de espacio. . . Las Deidades del Paraíso alcanzan existencialmente este nivel por medio de la Trinidad," (Padre, Hijo y Espíritu), "pero este tercer nivel de expresión unificadora de la Deidad no está unificado por completo experiencialmente."

Hemos obtenido—hemos desarrollado a Dios Supremo. Hemos desarrollado a Dios Último. Tenemos dos Trinidades experienciales derivadas. Echemos otro vistazo al universo maestro. En todas nuestras conversaciones de estos tres días, una y otra vez nos hemos encontrado con este principio: un final es raramente un final. Si lo observamos más de cerca, puede ser un nuevo comienzo.

Y así, en la sección 11 de mi *Hipótesis sobre el universo maestro* aparece el título: "El universo maestro como núcleo final."

Volvamos al núcleo y el citoplasma.

Esta hipótesis presenta el concepto del universo maestro como el tercer y último universo nuclear. Consideramos Havona como el primer núcleo, y el gran universo como el segundo núcleo. Pues bien, ¿es el universo maestro un fin en y de sí mismo? ¿O es el núcleo de un desarrollo citoplasmático posterior en las regiones del espacio más allá del perímetro - del borde - del cuarto nivel del espacio exterior?

Muy bien, ahora apliquemos algunos test: la evidencia siguiente apoya la teoría de que el universo maestro no es un fin; es el tercer núcleo.

Consideren lo siguiente: en primer lugar, el núcleo primario es Havona. Observamos que su aparición está asociada a la aparición de la Trinidad paradisíaca.

Antes de Havona podría no haber Trinidad, porque antes de Havona no hay Espíritu Infinito. Y si no hay Espíritu Infinito, no hay Trinidad.

El segundo núcleo, la compleción del gran universo, está asociada también con la formación de otra Trinidad, la primera Trinidad experiencial.

Al parecer, ahora hemos establecido un principio: siempre que se forma una trinidad, se ha formado un núcleo.

La primera Trinidad experiencial viene a la existencia al final de la edad del gran universo, porque el Ser Supremo viene a la existencia al final de la edad del gran universo.

Y ahora tenemos el tercer y último núcleo. No formamos otra Trinidad al final de las edades del espacio exterior del primer nivel del espacio, el segundo nivel del espacio o del tercer nivel del espacio. Pero sí formamos la tercera y última Trinidad al final de la edad del universo del cuarto y más externo nivel del espacio exterior. En ese momento es cuando surge Dios Último, y cuando aparece podemos formar la segunda Trinidad experiencial.

Esto me sugiere que el universo maestro es un núcleo. Encaja en el patrón que hemos observado en la formación del núcleo original, y el patrón que dedujimos está ahora en marcha en la formación del segundo núcleo.

Esta hipótesis ofrece la teoría de que la formación de una trinidad está siempre asociada a la formación de un universo nuclear, y la aparición de un universo nuclear sugiere siempre que hay un universo exterior y citoplasmático - al menos en potencia.

Havona es el núcleo del gran universo. El gran universo es el núcleo del universo maestro. ¿De qué es núcleo el universo maestro?

Esta hipótesis propone que el universo maestro es el núcleo final, y que mantiene una relación nuclear con el cosmos-infinito.

Bueno, permítanme respaldar mi hipótesis.

A propósito, el término cosmos infinito se encuentra en - al menos se emplea en la página 1168, párrafo 3: *"Si suponemos la existencia de un cosmos infinito — de una especie de cosmos ilimitado más allá del universo maestro —"*

De ahí es donde tomé el término. Pero la mejor discusión acerca de él está en el párrafo 3 de la página 130:

"El universo central es la creación de la eternidad; los siete superuniversos son las creaciones del tiempo; los cuatro niveles del espacio exterior están destinados sin duda a desarrollar-existencial la ultimidad de la creación. Y algunos sostienen que el Infinito nunca podrá alcanzar su plena expresión, salvo en la infinidad; admiten por tanto una creación adicional y no revelada más allá del cuarto y último nivel del espacio exterior, un posible universo infinito, interminable y en constante expansión. En teoría, no sabemos cómo limitar la infinidad del Creador ni la infinidad potencial de la creación . . ."

"El espacio no es infinito, aunque tenga su origen en el Paraíso; no es absoluto, pues está penetrado por el Absoluto Incalificado. No conocemos los límites absolutos del espacio . . ."

Dicen que el espacio se extiende más allá de la periferia del cuarto nivel del espacio exterior, pero no saben cuánto más.

Si nuestra teoría es correcta, entonces hay una séptima edad del universo. Y es una edad final del universo. Es una edad experiencial-eterna.

Comenzamos con una edad existencial eterna. Parece que acabaremos con una edad experiencial eterna. Esta edad final del universo parece tener un origen en el tiempo, pero no parece tener fin en el tiempo.

La primera edad del universo es la edad de Havona. No tiene origen en el tiempo. Tiene fin en el tiempo. Mientras el espacio esté aumentando su volumen, tan rápido o más rápido que la expansión del cosmos-infinito, se sigue que dicho cosmos potencialmente infinito nunca estará limitado por el espacio. Dicho espacio en expansión quizá tenga límites en un momento dado, pero no los tendrá en la eternidad.

Se propone esta tesis como la única que puede conciliar las afirmaciones de los documentos respecto a los límites exteriores del espacio con la especulación concerniente a un posible cosmos-infinito.

El infinito debe estar limitado por fuerza en cuanto a toda expresión en el tiempo, pero ¿cómo podría estar limitado el infinito en la eternidad?

Claro que, en cualquier momento dado de tiempo, el espacio tiene un límite - pero sólo en el tiempo, porque dado un poco más de tiempo, es más grande, y dado un poco más de tiempo es aún más grande. Dado un tiempo sin fin, su expansión no tiene fin.

No puedo pensar en otra manera de conciliar lógicamente la muy categórica afirmación de que el espacio tiene un margen exterior con la igualmente categórica afirmación de que pensamos que habrá un cosmos infinito. Es una manera en la que puedo poner juntas estas dos afirmaciones y conectarlas.

(Corte en la cinta)

Hay otra forma de verlo. ¿Cuál es el límite de la gravedad paradisiaca? Bueno, es ilimitada, ¿no? Pero en cualquier momento del tiempo solo hay una cantidad limitada de gravedad paradisiaca. Está determinada por la masa de la creación.

A medida que obtenemos más masa, obtenemos más gravedad. De modo que en la eternidad tenemos una infinidad de atracción gravitatoria pero, en cualquier momento del tiempo, solo hay una cantidad dada.

En la hipotética edad cero, el Paraíso no tenía salida de gravedad en absoluto. No había masa. De ahí que no hubiera gravedad paradisiaca activa. Pero en el instante en que aparecieron mil millones de mundos, apareció una gravedad suficiente para mantenerlos eternamente en sus órbitas alrededor del Paraíso.

Estamos picoteando en el filo de la diferencia entre un concepto de tiempo y un concepto de eternidad. Ustedes y yo estamos comprometidos a reunirnos, aunque se vayan dentro de tres días y yo duerma durante trescientos mil años. Ustedes hará tiempo que se habrán marchado cuando yo llegue a los mundos mansión.

Porque en la eternidad, si algo es posible, va a suceder. Porque todo el concepto de azar depende de la frecuencia. Y la frecuencia es una función del tiempo. Y en la eternidad, tenemos acontecimientos infinitos. ¿Me siguen?

Público: Sí.

Nuestros caminos están destinados a cruzarse, porque ahora también estamos en el tiempo.

Público: Posiblemente no me podría evitar.

No puedo evitarles—es un pensamiento horrible.

Público: Risas.

Pero es una de esas cosas a las que se tienen que enfrentar. O sea, ¿quieren sobrevivir?

Conocer a Dios como experiencia personal cualitativa

Tenemos la pregunta completa—cuando consideramos que el Supremo y el Último golpean el muro absoluto y establecen una cabeza de playa en las orillas de la infinitud—tenemos la pregunta completa de: "¿En qué parte entramos en esta imagen?"

Creo que entramos dentro. Creo que debemos separar nuestro pensamiento de la calidad del logro del destino de la cantidad de logro del destino. De nuevo quisiera llamar su atención sobre un párrafo que leímos—página 1226, párrafo 14.

Los documentos afirman que los seres humanos son personalidades que tienen siete dimensiones, y que la séptima dimensión de la personalidad es (cito) *"es un absoluto asociable y, aunque no es infinita, posee un potencial dimensional que permite la penetración subinfinita de lo absoluto"* (fin de la cita). 1226, párrafo 14.

No puedo beber todo el zumo de naranja de la ciudad de Chicago, pero eso no significa que no pueda beber un poco de zumo de naranja o que no pueda seguir bebiendo zumo de naranja.

Creo que, en el mismo sentido, Dios Absoluto es alcanzable en sentido subinfinito. Creo que, en el mismo sentido, Dios Absoluto es trinitizable como valor subinfinito.

La calidad no se pone en peligro. Solo que no es infinita en cantidad.

Recordarán que echamos un buen vistazo cuando consideramos Havona. Tenemos aquí el mejor ejemplo de que no peligran la calidad, pero hay una limitación cuantitativa muy clara. Cuando el Padre y el Hijo proyectaron Havona, y crearon Havona a través del Espíritu, crearon su ideal de universo.

Hagamos ahora un inventario de lo que hay en Havona. Hay muchísimas cosas de Havona de las que estos documentos no se ocupan, cuando entramos en los niveles últimos, coabsolutos y absolutos de existencia. No sabemos nada sobre eso.

Este universo es un universo perfecto. Y el concepto de perfección no es nuestro concepto, es el concepto que contemplan el Padre Universal y el Hijo Eterno. Eso significa que es perfecto en todos los sentidos de las tres plantas del cuartel de bomberos. Pero lo limitaron a mil millones de mundos. No llenaron todo el espacio con Havona. Aquí tenemos perfección cualitativa sin límite en presencia de limitación cuantitativa. Havona no es un universo infinito—es simplemente un universo absolutamente perfecto.

¿Ven la diferencia entre calidad y cantidad? ¿Ven cómo se pueden separar? En este sentido, creo que podemos pensar sobre ello de manera lógica: número uno, la habilidad del Supremo y del Último de trinitizar a Dios Absoluto.

Esta será una manifestación subinfinita, pero no necesariamente de calidad subabsoluta. Subinfinita en cantidad.

El mero hecho de que nunca tendremos capacidad infinita para comprender a Dios—como la tienen el Hijo Eterno y el Espíritu Infinito—no nos limita en lo más mínimo para comprender la Deidad Absoluta en un sentido menos que infinito.

Lo que sí comprendemos será la calidad absoluta. Nunca se convertirá en cantidad infinita. Creo que hay solo dos seres que realmente conocen a Dios en el sentido cuantitativo infinito—y son el Hijo Eterno y el Espíritu Infinito. Son los únicos dos seres existentes que tienen una capacidad infinita de comprensión. Pueden conocer a Dios no sólo como calidad absoluta, sino también como cantidad infinita. Pero ningún otro ser conocerá a Dios de ese modo. ¿Tiene sentido para ustedes?

Público: Sí.

Escuchen: incluso en esta vida, pueden hacerse una idea. ¿Saben? Vivo con una idea del sabor de Dios. No me he criado en una iglesia, y puede que les parezca un tipo muy poco religioso. Simplemente porque mi experiencia con Dios no parece fluir por los canales normales. Puedo saborear al Padre Universal. Para mí, es algo muy común. Y me asombra que la mayoría de la gente no tenga ese sabor. Pero para mí es tan común y normal como el hecho de que puedo sentir cómo actúa la gravedad en la masa de mi cuerpo para darme la sensación de peso. ¿Saben? Tan normal como eso. Para mí, Dios es tan sencillo y simple como las manzanas secas y el agua de lluvia. ¿Por qué armar un gran alboroto sobre ello? Es una experiencia humana normal y natural. Y me sorprende continuamente encontrar un montón de gente que dicen que no tienen esta experiencia.

Pues bien, si ningún ser humano estuviera de acuerdo conmigo, decidiría que estoy paranoico, pero no cambiaría mis convicciones. No puedo. Ya tenía esta sensación antes de haber leído los documentos. Y la tuve justo antes de saber de ellos.

Un día me senté y escribí a mi madre una larga carta, preguntándole qué creían ella y mi padre. Cuando comencé aquella carta, no estaba seguro; y cuando terminé aquella carta lo sabía, y lo he sabido desde entonces. Y no tuve sudores fríos ni ninguna otra cosa. No puedo decirles en qué momento mientras escribía la carta descubrí que lo sabía. Fue un descubrimiento muy común, completamente desprovisto de emoción.

Darme cuenta de eso no surgió por el simple hecho de escribir esa carta. Lo descubrí. Hubo, sospecho, un prenacimiento aproximadamente un año antes.

Comentarios sobre los reservistas del destino

¿Cómo se cualifica alguien para convertirse en reservista del destino?

Público: Con capacitación—

Número uno: Tienen aptitudes especiales, naturales, para trabajar en cierta dirección.

Número dos: Tienen un Ajustador apropiadamente experimentado. En otras palabras: si la aptitud es la oratoria, el Ajustador tiene experiencia en oratoria. ¿Saben?

Número tres: No tienen hambre de gloria. Están perfectamente dispuestos a servir sin honores ni reconocimiento. Si tienen hambre de gloria pierden eficacia, porque no quieren estar en reserva.

Después, son reclutados mediante algunos métodos. Sospecho que son los intermedios secundarios. Y cuando están admitidos en el cuerpo de reserva, se adscribe a ellos un intermedio secundario. El trabajo del intermedio es ver que no salgan heridos por accidente, ¿saben? Porque se va a hacer una inversión. Están protegiendo su inversión.

Público: Hay una interferencia.

Cierto. Uno de los intermedios secundarios fue adscrito al apóstol Andrés. Y escribió el primer borrador de los documentos sobre Jesús. Su trabajo era velar por que Andrés no muriera accidentalmente por el motivo que fuera. No que impidiera que Andrés muriera al final.

A estos reservistas les entrenan el intermedio asignado y la acción del Ajustador. Creo que se hace mucho trabajo en el nivel superconsciente de la mente. Y son asignados a los doce departamentos del gobierno planetario, que se mencionan en los documentos. Ya saben, el departamento de vida religiosa, el departamento del progreso, el departamento de la vida política nacional—

Público: ¿Dónde están esos departamentos? No me refiero en el libro, sino en qué parte del planeta—

No sé dónde están. Allí donde esté la capital planetaria.

Público: Sí.

Tienen estructuras aquí que no percibimos, como las ondas de radio.

Público: Pensaba que la capital estaba justo aquí fuera—

No, no, la capital de Urantia está allí donde esté el gobernador general residente. Y cada uno de estos departamentos tiene un presidente, como el Secretario de Estado, el Secretario de la Guerra, etc.

Estos reservistas están divididos entre estos departamentos. Creo que nos dan las proporciones aquí. Todo esto se trata en la página 1255; a partir de ahí, tienen los 12 departamentos: de la época, del progreso, de la religión, de la vida nacional, de las razas, del futuro, de la iluminación, de la salud, del hogar, de la industria, de la diversión, del ministerio superhumano.

Estos son los 12 departamentos del gobierno planetario. Estos reservistas -cuando se revelaron los documentos, había 962 reservistas en la Tierra – están divididos en 12 grupos, asignados a estos varios departamentos. El grupo más pequeño tenía 41 miembros, y el más grande 172.

Imaginen lo que pasa cuando se conserva información planetaria esencial. El cuerpo de reserva del destino es inmortal; sus miembros son mortales – pero el cuerpo no muere nunca. Ahora, imaginemos. Quiero dejar volar mi imaginación en el segundo párrafo y especular un poco. Tienen un viejo miembro del cuerpo de reserva del destino que se está muriendo. Puedo imaginarlo fácilmente – digamos que este veterano está muriendo en la ciudad de Pittsburgh, y que en Denver hay un nuevo miembro del cuerpo de reserva. Y puedo ver que este veterano y el recién incorporado están dormidos. Puedo imaginar la separación de los dos Ajustadores. Del Ajustador del reservista agonizante al Ajustador del joven reservista fluye la enorme explosión de información retenida en el planeta como parte de la información esencial conservada por el cuerpo de reserva del destino.

Y estos Ajustadores, creo yo, pueden comunicarse muy rápido. No comprometen a estas personas a no ser que estén en una situación desesperada. Cuando se confirma la reserva, no tenemos nada en reserva, ¿verdad?

El cuerpo de reserva del destino es la póliza de seguros que tienen los administradores planetarios contra el desastre.

Público: Una persona como Einstein—con una habilidad especial—(ininteligible).

No creo que fuera un reservista. Probablemente tenía un Ajustador experimentado. Claro. Creo que hay mucha gente que tiene aptitudes, que tienen Ajustadores experimentados— y que van a funcionar, no van a ponerse en reserva.

Público: Bueno, eso es el—(ininteligible).

Claro. Hacen una contribución activa. Son pólizas de seguro—no cuentas bancarias. Einstein fue una cuenta bancaria cultural. Los reservistas son pólizas de seguros. Creo que es una buena manera de verlo.

Público: (Ininteligible).

Einstein fue una gran cuenta bancaria.

Público: Lincoln.

Creo que Lincoln fue un reservista.

Público: ¿Y Churchill? ¿Fue—

Público: Dicen que raramente aparecen en las páginas de la historia.

Raramente. Es mi opinión considerada que Lincoln era un reservista. Ascendió rápidamente desde una oscuridad relativa. Y se marchó rápidamente cuando hizo su trabajo.

Público: En realidad, no hay ninguna razón para que subiera de la manera que lo hizo.

Fue mucha suerte.

Público: Sí.

Fue mucha suerte.

Público: Y–

Como tratamos anoche, si tuviera que especular, pienso que a Lincoln se le enroló para hacer dos cosas: acabar con la esclavitud y preservar la unión. Fue endiabladamente bueno en las dos cosas, y cometió su parte de torpezas en todo lo demás. Pero, Marvin, nadie escribe tan rápido el Discurso de Gettysburg. Fue registrado, creo. Es un buen ejemplo de los frutos del reclutamiento. Simplemente se sentó y garabateó en algunos sobres viejos, y si estudian ese discurso—es prosa inmortal. Simplemente inmortal.

No sé nada sobre Winston Churchill.

El crecimiento de Dios Absoluto

Hemos considerado varios problemas:

Número uno: el valor posicional de las demarcaciones de la edad del universo en el tiempo.

Número dos: el problema del espacio—¿es una variable o una constante?

Número tres: calidad y cantidad.

Número cuatro: la función de la segunda Trinidad experiencial, la Trinidad Absoluta.

Creo que esta trinidad está destinada a funcionar en el cosmos-infinito. Se formó de manera concurrente con el nacimiento del tercer núcleo, el núcleo del universo maestro—la compleción del universo maestro.

Claro, creo que tiene una función dentro del universo maestro, pero consideremos la primera Trinidad experiencial. Nació en el momento en que se completó el segundo núcleo—el núcleo del gran universo del universo maestro. Y su función se extiende fuera del gran universo, en los cuatro niveles del espacio exterior.

De manera parecida, creo, la segunda Trinidad experiencial tiene su función principal fuera del universo maestro. De nuevo, este es un argumento a favor de un cosmos-infinito.

Si la segunda Trinidad experiencial pudiera funcionar completamente alguna vez, haría experiencial a Dios Absoluto a partir del Absoluto de la Deidad. Pero tenemos aquí algunas paradojas. Si pudiera funcionar completamente, entonces agotaría la infinidad. No podemos hacer eso. La infinidad no es agotable. Podemos tener un Ser Supremo, porque hay límites que podemos obtener. Con mucho más esfuerzo, podemos tener un Último—la pelota de tenis y la luna, ¿saben? Pero incluso ahí hay límites.

El número de Arquitectos del Universo Maestro es finito. Hay solo 24 mil y pico. Y cuando hayan completado su trabajo, aparecerá el Último. Pero cuando comenzamos a hablar de la función de la segunda Trinidad experiencial, estamos tratando directamente con el Absoluto. Y no creo que vayamos a dejar al Absoluto Incalificado sin gasolina. Creo que podemos desvelar la pelota de beisbol que el Paraíso le lanzó por toda la eternidad, y todavía seguimos teniendo mucho potencial para más universos. No creo que vayamos a dejar al Absoluto de la Deidad sin potencia de espíritu. En otras palabras: estamos intentando agotar lo inagotable. Y por ese motivo creo que los documentos señalan que Dios Absoluto es más apto para aparecer mediante un acto trinitizador que mediante una victoria de la experienciación. ¿Me siguen?

Esa, para mí, es la verdadera importancia de la afirmación:

"... dudamos sinceramente que una unificación tan completa sea posible en el caso de la Trinidad Absoluta..."

Esa es la segunda Trinidad experiencial.

Público: ¿En qué página está?

Dieciséis, sexto párrafo:

"La Trinidad Última se está unificando experiencialmente hasta su finalización, pero dudamos sinceramente que una unificación tan completa sea posible en el caso de la Trinidad Absoluta."

Tendríamos que agotar los Absolutos para hacerlo. Y son inagotables.

"Sin embargo, nuestro concepto de la Trinidad eterna del Paraíso es un recordatorio permanente de que la trinitización de la Deidad puede lograr lo que de otra manera es inalcanzable; de ahí que consideremos como un postulado la aparición algún día del Supremo-Último, y la posible trinitización-objetivación de Dios Absoluto."

Ahora, si volvemos a la página 2 un minuto, creo que lo entenderemos algo mejor. A medida que consideramos estos siete niveles de la función de la Deidad total, ¿no tienen la impresión de que se detienen un poco antes de donde deberían haberse detenido? Se detienen en el Último. No menosprecian al Absoluto, ¿verdad? Lean el párrafo de abajo:

"El nivel absoluto está desprovisto de principio, de fin, de tiempo y de espacio. Por ejemplo, en el Paraíso, el tiempo y el espacio no existen; el estado espacio-temporal del Paraíso es absoluto. Las Deidades del Paraíso alcanzan existencialmente este nivel por medio de la Trinidad, pero este tercer nivel de expresión unificadora de la Deidad no está unificado por completo experiencialmente."

¿Tiene sentido ahora? Si pudiéramos unificarlo plena y experiencialmente, habríamos llegado al fin de la experiencia. Y eso, para mí, sería bastante terrible, ¿no es así?

Consideremos el problema número cinco: el crecimiento de Dios Absoluto. Cuando tiene lugar la trinitización, con todo lo que significa este término, los padres trinitizadores dan plena expresión a su capacidad total de movilizar los potenciales y expresarlos como actuales. Cuando el Padre y el Hijo establecieron este principio mediante su acción original, puesto que los dos juntos tenían capacidad infinita para movilizar los potenciales, su descendencia trinitizada era un ser infinito, el Espíritu Infinito.

Cuando dos criaturas, como por ejemplo dos finalitarios, combinan sus atributos creativos—y recuerden, la personalidad es creativa, no en sentido ilimitado, sino en sentido limitado. El Ajustador del Pensamiento es creativo. Si los dos no fueran creativos, ¿cómo podrían hacer que comenzara un alma? Es un acto cocreativo por parte de una mente personal y un espíritu residente. Está cocreando algo. Y son potenciales en movilización, o aquí—

Piensen en el vapor de agua. Me gusta porque no podemos verlo cuando está en el aire. Pero si enfriamos el aire se condensará. ¿No? Entonces podemos verlo. Pienso en un acto creativo como si se condensaran potenciales invisibles en algo visible y que queda registrado. Estuvo ahí todo el tiempo, solo que no era evidente todo el tiempo.

De acuerdo. Dos finalitarios combinan sus poderes creativos, alcanzan los potenciales del universo y trinitizan un nuevo ser. Es un acto creativo. ¿Y qué pueden hacer? No pueden hacer nada más de lo que permita su poder creativo. No pueden exceder sus propias limitaciones. Todo lo que pueden hacer es producir un ser como ellos mismos, una criatura. Y solo pueden hacerlo una vez.

Los padres trinitizadores solo pueden producir un ser que es su igual. Incluso Dios Padre y Dios Hijo experimentaron esta limitación. Sólo produjeron un Espíritu Infinito.

Si alguna vez hacemos esto, produciremos solo un ser, que es nuestro igual, también es otra criatura. Creo que este mismo principio se aplica al Supremo y al Último. No pueden exceder sus capacidades, ¿no es así?

Por lo tanto Dios Absoluto, en tanto que trinitizado, no es un ser terminado. Tiene capacidad de crecer, ¿no? Dios Absoluto, tal como le hemos proyectado aquí, tal como lo hemos conceptualizado, es un ser no completado. Está presente, pero puede crecer.

¿Y dónde va a crecer? Bueno, ofrezco las siguientes posibilidades que considerar, en conexión con el crecimiento de Dios Absoluto:

Ante todo, creo que va a crecer fuera, en el cosmos-infinito. Creo que participa en la expansión incesante de la cabeza de playa de las orillas de la infinidad. No vamos a llegar nunca al otro lado, pero nunca vamos a dejar de expandirnos.

Creo que va a crecer también en la Trinidad de Trinidades. Hay mucha especulación sobre "¿Qué es la Trinidad de Trinidades?" Señalan que, si la limitamos al concepto de la Deidad personal, mientras tengamos las tres trinidades en el primer nivel, en el segundo nivel tenemos las tres deidades experienciales: Dios Supremo, Dios Último y Dios Absoluto.

(Corte en la cinta)

Llegamos a algo que es casi demasiado grande para pensar en él. Es la síntesis final del poder y la personalidad. Comienza con el concepto del Creador Conjunto, en cuya naturaleza de deidad tenemos la primera síntesis activa de la personalidad y el poder. Opera directamente en todas partes. Puede activar el patrón del Paraíso. Puede producir Directores del Poder. Puede producir Espíritus Maestros. En el aspecto espiritual, es el origen de la mente. Aquí tenemos la máxima cantidad de síntesis que hay en el nivel existencial. Todo está relacionado funcionalmente con el Espíritu Infinito.

En el Ser Supremo—todo el crecimiento del Supremo—es una síntesis del poder y la personalidad: la evolución del poder soberano y su consolidación en un Soberano que se gana esa soberanía por la experiencia. La victoria final del espíritu sobre la materia a través de la mediación de la mente, en virtud de la elección de la personalidad volitiva. Y cuando el Ser Supremo ha surgido, tenemos sintetizados la personalidad y el poder. El universo será un universo bien coordinado.

La misma síntesis está teniendo lugar en el nivel de la ultimidad. Solo que la coordinación de la luna es algo mucho mayor que la coordinación de la pelota de tenis, ¿no?

¿Cómo hablaríamos sin lunas ni pelotas de tenis? Hemos de tener símbolos accesibles y sentimentales.

Bien, ahora estamos cara a cara con algo realmente difícil. Volvamos al huevo frito y a la separación de la clara y la yema. El Absoluto Universal lo unifica existencialmente. Lo que tenemos frente a nosotros es lo siguiente: ¿puede unificarse experiencialmente alguna vez?

Creo que la respuesta es no. Pero creo que el factor experiencial en dicha unificación siempre será creciente. Es parte del crecimiento de Dios Absoluto.

De nuevo, tal como les dije, espero que nuestros socios invisibles me den crédito por mi valentía, si no por mi discreción, porque voy a continuar a partir de aquí.

La sexta pregunta que me gustaría plantearles es: ¿cuál es el papel del Absoluto Universal en la edad final? Se nos dice –página 15, cuarto párrafo– que el Absoluto Universal funciona en el momento presente en los tres primeros niveles de la función de la Deidad total–estático, potencial y asociativo. Esta hipótesis puede presentar la pregunta que estamos considerando, pero no ofrece especulaciones respecto a las funciones expandidas–si es que hay–del Absoluto Universal en la edad final del universo. El Censor Universal que escribe el documento diez sugiere –página 116, párrafo 9– que el Absoluto Universal no es alcanzable por las criaturas, porque este Absoluto está creciendo más rápido que los finalitarios. Es algo como observar a un serafín que, al triple de velocidad de la luz, persigue a un Mensajero Solitario, que se mueve más rápido. Leamos lo que dice el Censor:

"Una vez residí en un universo donde cierto grupo de seres enseñaba que, en la eternidad, los finalitarios se convertirían finalmente en los hijos del Absoluto de la Deidad."

De eso es de lo que estamos hablando, del avance.

"Pero no estoy dispuesto a aceptar esta solución al misterio que envuelve al futuro de los finalitarios."

"El Cuerpo de la Finalidad engloba, entre otros, a aquellos mortales del tiempo y del espacio que han alcanzado la perfección en todo lo que se refiere a la voluntad de Dios. Como criaturas, y dentro de los límites de la capacidad de las criaturas, conocen plena y verdaderamente a Dios. Habiendo encontrado así a Dios como Padre de todas las criaturas, estos finalitarios deberán empezar algún día la búsqueda del Padre superfinito. Pero esta búsqueda implica que hay que captar la naturaleza absonita de los atributos y del carácter últimos del Padre Paradisiaco. La eternidad revelará si esta consecución es posible, pero estamos convencidos de que incluso si los finalitarios logran captar este estado último de la divinidad, probablemente serán incapaces de alcanzar los niveles superúltimos de la Deidad absoluta."

Pero ahora da evasivas:

"Es posible que los finalitarios alcancen parcialmente al Absoluto de la Deidad, pero incluso si lo consiguen, el problema del Absoluto Universal continuará todavía, en la eternidad de las eternidades, intrigando, desorientando, desconcertando y desafiando a los finalitarios que asciendan y progresen, porque percibimos que las relaciones cósmicas insondables del Absoluto Universal tenderán a crecer en la proporción en que los universos materiales y su administración espiritual continúen expandiéndose."

"Sólo la infinidad puede revelar al Padre-Infinito."

Creo que entonces nos encontramos lo que es probablemente una barrera absoluta. (Ininteligible) el viejo Censor comenta que no está demasiado seguro sobre este asunto del Absoluto de la Deidad. Pero por otro lado dice que quizá sí, quizá sí. Pero hasta aquí, no más allá.

Recuerdo que, en el primer borrador de esta hipótesis, tenía una sensación de inacabado. Creo que hay una pregunta más que nos deberíamos hacer: ¿Cuál es la meta final? No hay garantías en los documentos acerca de esto. Esta es sólo una especulación mía. Pero no puedo detenerme en la pregunta seis. Quiero plantear la última pregunta.

He aquí lo que pienso, si es que les sirve. Es estrictamente lo que pienso, así que tómenlo con precaución.

La meta final parece ser la unificación experiencial de los tres Absolutos. Esta meta es absolutamente inalcanzable. Pero nada puede parar jamás la progresión incesante hacia esa meta.

Dios Absoluto parece ser experiencialmente alcanzable por las criaturas como experiencia subinfinita. Creo que hay muchas garantías en los documentos de esa deducción. El Absoluto Universal parece no ser alcanzable por las criaturas. Les acabo de leer mi garantía de esa deducción. Pero incluso si las criaturas no pueden obtener nunca el Absoluto Universal, Dios Absoluto podría todavía conocer este nivel de la Deidad.

Incluso si las criaturas no pueden conocer nunca al Padre Universal como infinidad, todavía pienso lo que podría significar para un Dios infinito si pudiera ser conocido al menos como Dios Absoluto por una Deidad experiencial, por Dios Absoluto. ¿Lo ven? Hemos sentado las bases, y ahora podemos comenzar a progresar. Los últimos dos párrafos de la página dos describen el cuartel de bomberos—lo finito, lo absonito, lo absoluto.

Señalan las diferentes maneras en que puede existir la Deidad: existencial, experiencial, asociativa—Dios Séptuplo no es una persona, ¿verdad? Dios Séptuplo es una asociación de seres divinos. Y a continuación, por último, la Deidad puede ser indivisa, como en la Trinidad paradisiaca.

La mejor manera que he encontrado jamás de concebir la Trinidad es pensar en un árbol, con un solo tronco y tres ramas. Si miran en un nivel, encuentran la Deidad indivisa. Si miran en otro nivel, encuentran tres personalizaciones de la Deidad. Y la unidad de la Trinidad no invalida de ninguna manera la realidad evidente de cada una de las tres ramas.

Los tres círculos concéntricos de allá arriba son un patrón unificado y sencillo, ¿no es así? Al mismo tiempo, hay tres círculos.

Estos ejemplos son realmente banales, pero son del único tipo que tiene significado para mí. Simplemente no puedo hacerme a la idea de algo presuntuoso.

(Corte en la cinta)

Ahora elucidan otro principio, el principio de divinidad. La divinidad es esa cualidad que hace que todas las cosas divinas fluyan juntas, que estén cohesionadas, que sean coherentes. En otras palabras: pienso en la divinidad como si fuera la cola de una cinta adhesiva. Las cosas divinas tienden a estar pegadas, fluir juntas, llegar juntas.

Tal como lo vemos—sí, aquí. Cuando llegamos aquí, ¿cuál era la fuerza de cohesión que mantenía a once de los doce apóstoles junto a Jesús? Era el amor, ¿no? Para ellos, él lo era todo. Lo amaban. Hay divinidad en acción. ¿Y por qué lo amaban? Porque percibían que él les amaba enormemente.

Definen la divinidad como verdad, belleza y bondad. Y como señalan muchas veces en los documentos, cuando tomamos estas cualidades de la divinidad y las expresamos en una personalidad, surgen como amor, misericordia y ministerio. Y lo expresan así porque es la manera en que Dios las expresó al principio.

El Padre es amor. El Hijo es misericordia. ¿Y qué es la misericordia? Se define como amor aplicado. El Espíritu es ministerio. ¿Y qué es ministerio? Es misericordia amorosa en acción.

Señalan que podemos tener diferentes tipos de divinidad, porque hay diferentes relaciones con la perfección, y describen los siete tipos de perfección que son característicos del universo.

No se asusten con los siete. Es el mismo patrón que encontramos en los siete Espíritus Maestros. Es la permutación, las posibilidades combinatorias de tres tipos de perfección: imperfección, perfección relativa y perfección absoluta. Podemos tener cualquier de ellas o todas ellas. Podemos tener cualquier combinación de dos. Eso son tres combinaciones posibles. O podemos tener las tres juntas.

¿Cómo tipificaríamos a un ser humano? Bien, diría que nos clasificamos en el cuarto nivel. El Ajustador del Pensamiento es absolutamente perfecto, y en todos los demás aspectos, un ser humano es imperfecto. Ahora bien, si quieren pensar en nosotros como simples humanos, entonces estamos en el séptimo nivel—perfección absoluta en ningún atributo, imperfección en todos.

Cuando consideramos lo que tienen que decir sobre Dios, comenzamos a dar forma a nuestro pensamiento en relación con el tamaño de las palabras. Como señalan, la palabra "Dios" significa relación con la personalidad, en tanto que Deidad no significa necesariamente eso. Puede que sí, o puede que no.

Y señalan que Dios Padre trabaja en tres niveles: prepersonalmente, personalmente y superpersonalmente.

Prepersonalmente, fragmenta. Personalmente, crea. Y superpersonalmente, existencia.

No entiendo existenciar, y sé que ustedes tampoco. Pero significa algo diferente a la fragmentación y a la creación, que aún así da como resultado la aparición de un ser.

Por lo tanto, la palabra-símbolo Deidad es más grande que la palabra-símbolo Dios. La palabra-símbolo Deidad puede incluir la relación del Padre con el Paraíso. No es el Padre del Paraíso, porque el Paraíso no es un hijo. La palabra-símbolo Deidad puede incluir también la relación del Padre con el Hijo Eterno. Pero si usamos la palabra "Dios", probablemente estamos excluyendo la relación de Dios con el Paraíso. Y estamos haciendo hincapié en la relación personal del Padre con el Hijo, del Hijo con el Espíritu y con todos los demás seres personales.

Señalan que, cuando usan la palabra "Dios", puede significar cosas diferentes en los documentos, y dicen que, cuando tengamos dudas, se trata de Dios Padre. Pero podemos especificar algún otro aspecto de Dios, y hacen un inventario de cómo usan la palabra Dios: Dios Padre, Dios Hijo, Dios Espíritu, Dios Supremo, Dios Séptuplo, Dios Último, Dios Absoluto.

Veamos lo que dicen acerca de Dios Supremo aquí:

"El Dios en evolución del tiempo y del espacio está reuniendo todo lo que sucede en el tiempo y el espacio que es experiencial. Está sintetizando la identidad Creador-criatura."

¿Es algo tan extraño y ajeno? No. Es exactamente lo que Jesús hizo aquí abajo. Sintetizó la identidad Creador-criatura. Vino aquí como Hijo divino. En el transcurso de sus treintaytantos años, descubrió lo que era ser humano. Nació, vivió, murió. Y esa naturaleza humana es una parte eterna de su naturaleza divina. Jesús de Nazaret, Josué ben José, el carpintero, vive en el Hijo Creador. Piensen en ello como si tuviera lugar en todo el gran universo. Todo se añade al Ser Supremo.

(Corte en la cinta)

—expresa la Deidad del Supremo. Para mí, Dios Supremo hace hincapié en su personalidad de espíritu, en contraste con el Todopoderoso Supremo, que es su poder sintetizador y experiencial que se está unificando en Dios Supremo. Para mí, el término "Ser Supremo" es el más amplio de los otros dos. Pero no verán que los documentos lo afirmen de manera estricta. Muchas veces lo hacen, pero pueden referirse a Dios Supremo en sentido general, como se refieren al Padre Universal en sentido general, cuando quizá deberían utilizar técnicamente el término "Primera Fuente y Centro". Pienso en el Padre en relación con el Paraíso. Es un uso impreciso del término.

El número 5, Dios Séptuplo, es el aspecto evolutivo de la Deidad. Es el ajuste que hace la Deidad a las condiciones a medida que las obtienen. En esta edad del universo, tratamos con Dios Séptuplo.

La segunda mitad de este documento hace hincapié en la personalidad y en la naturaleza de espíritu del Padre.

El segundo documento continúa la historia. Trata sobre su infinidad, su perfección, su justicia y su rectitud, y concluye con una discusión sobre la misericordia, el amor, la bondad, la verdad y la belleza.

Siempre en todos los documentos, siempre que se encuentran con el problema de la justicia frente a la misericordia, señalan que este es un universo dominado por el amor. Claro, Dios es juez, pero dicen que Dios como Padre trasciende a Dios como juez. Cuando hablan sobre el veredicto de la supervivencia del mortal, dicen que, en caso de duda, siempre dictaminan a favor de la criatura. Dicen que se arriesgarían alegremente a otra rebelión de Lucifer antes que errar contra la misericordia.

Dicen que no reivindican administrar justicia con perfección sin tacha, pero sí que reivindican administrarla con misericordia.

No creo que los atributos absolutos de Dios se puedan tratar con un lenguaje finito. El análisis más fino de la diferencia entre un nativo de Havona y un finalitario ascendente se encuentra especialmente en el tercer párrafo, donde eligen palabras tales como:

Los nativos de Havona son valientes, pero no valerosos; amables, pero difícilmente altruistas a la manera humana; esperan un futuro agradable, pero no tienen esperanzas como nosotros aprendemos a tenerlas. Tienen fe, pero les es extraña esa fe salvadora que nosotros hemos de tener. Aman la verdad, pero nunca han experimentado la salvación mediante el abrazo de la verdad. Son idealistas, pero nunca supieron lo que es convertirse en idealista ni experimentar la emoción de abrazar ideales. Son leales, pero nunca se han visto tentados a cometer una falta. No saben nada del reto de la lealtad. Son desinteresados, pero no se han hecho así mediante la conquista del egoísmo. Por supuesto, disfrutaban de la dulzura del placer, pero no saben nada de lo placentero que puede ser el placer como escape del dolor.

De lo que están tratando aquí, al comparar a los nativos de Havona con los finalitarios, es de dos tipos de finitos máximos.

Página 1158. Miren los dos párrafos cuyo título está en cursiva. Estamos tratando sobre la realidad finita, y están contrastando los máximos primarios con los máximos secundarios. Un máximo primario es algo como un nativo de Havona, nacido naturalmente perfecto. Un máximo secundario es algo como un finalitario, un ser que ha logrado la perfección experiencialmente.

Es interesante seguir leyendo. Dicen que hay un máximo terciario. Pienso en ellos como los Hijos Trinitizados por las criaturas. Hago aquí una referencia cruzada en la página 360, tercer párrafo: "La idea evolutiva." Está en el documento sobre la "Evolución de los universos locales," y trata sobre la relación entre los seres de perfección y los seres de evolución, la relación entre Havona y los siete superuniversos. Aunque, ¿pueden usar el lenguaje? Realmente, no pueden explicarnos lo que es un nativo de Havona, pero podemos hacernos una idea, ¿no?

Y estos documentos apelan al autorrespeto honesto, no al orgullo y al ego. Pero cuando leo estos párrafos estoy contento de ser un hombre, ¿saben? Recordarán que los gemelos Alfeo eran los últimos de los doce apóstoles, y se sentían contentos de serlo. Palabras como estas permiten aceptar sus imperfecciones y sentirse contento por ellas—no ufano ni apático—sino contento.

Creo que la última sección del documento sobre los atributos de Dios es una de las grandes piezas de filosofía escritas en los documentos, así como una gran pieza de retórica. Lean el primer párrafo bajo la luz de todo lo que hemos tratado:

"Con un desinterés divino, con una generosidad consumada, el Padre Universal renuncia a su autoridad y delega su poder, pero continúa siendo primordial; su mano descansa sobre la poderosa palanca de las circunstancias de los reinos universales; se ha reservado todas las decisiones finales y ejerce infaliblemente el cetro todopoderoso del veto de su propósito eterno con una autoridad indiscutible sobre el bienestar y el destino de la extensa creación que gira en las órbitas perpetuas."

"La soberanía de Dios es ilimitada; es el hecho fundamental de toda la creación."

En la siguiente página: "¿Sufre Dios?" Vemos que el Consejero Divino está considerando aquí toda la naturaleza de Dios. Cómo sufre Dios en la planta de arriba del cuartel de bomberos—o quizá incluso en la segunda planta—pero quizá en la primera planta.

Quizá en la primera planta, Dios no elige saber el fin desde el principio. Quizá como la mente humana de Jesús durante su ministerio público, a veces no eligió saber el contenido de la mente divina de Miguel. A veces lo eligió, a veces no.

El Consejero Divino dice que no lo sabe, pero que piensa que sí.

Público: ¿En qué página está?

53. En el último párrafo de este documento, realizan una de las descripciones más bellas de la Deidad de la Primera Fuente y Centro en contraste con la personalidad de Dios. Este párrafo comienza tratando en líneas generales de la Deidad de la Primera Fuente y Centro; concluye con un retrato de la naturaleza personal de la Primera Fuente y Centro.

Él es "poder, forma, energía, proceso, arquetipo, principio, presencia y realidad idealizada. Pero es mucho más: es personal; ejerce una voluntad soberana, experimenta la conciencia de su divinidad, ejecuta los mandatos de una mente creadora, persigue la satisfacción de realizar un proyecto eterno, y manifiesta el amor y el afecto de un Padre por sus hijos del universo."

Y luego dicen que, si queremos comprenderlo, estudiemos la vida y las enseñanzas de Jesús. En esa vida y en esas enseñanzas se comprenden completamente esas verdades y se experimentan completamente. Y después, este documento termina con lo que —supongo que ustedes lo llaman de la misma manera que nosotros— en Chicago hemos aprendido a llamar la bendición. Con una pequeña modificación—no uso "Hijos" en plural—He hablado de esto en muchas iglesias. He

terminado muchas charlas recitando esta bendición. Es una pieza maravillosa de retórica. Es una bella expresión de la interacción de las tres Deidades paradisiacas.

¿Saben? Creo que los llamados documentos difíciles son realmente excitantes y realmente bellos. Hay lugares en los que el lenguaje es exquisito.

Al haber tratado sobre sus atributos, dicen: de acuerdo, ¿cómo está relacionado él con el universo? El documento 4 habla sobre su actitud, su carácter inmutable, su relación con la naturaleza - y cómo dinamitan el panteísmo en esa sección.

Recuerden cuando señalan que la naturaleza tiene cicatrices, su bello rostro está dañado por todas las decisiones erróneas de las criaturas, así como también exhibe la belleza del propósito divino.

Dios está en la naturaleza, pero la naturaleza no es Dios.

En alguna otra parte de los documentos nos dicen que, cuando el hombre descubre a Dios en la naturaleza, es una prueba de que el hombre ha encontrado a Dios por primera vez en su corazón.

Al haber encontrado a Dios, podemos observarlo en la naturaleza, pero nunca encontrarle allí.

La discusión de Dios y la naturaleza es realmente la postura que adoptan los documentos Urantia contra el panteísmo. Este no es un Dios panteísta.

Creo que uno de los mejores ejemplos del panteísmo se toma de las enseñanzas hindúes. Muestra lo escurridiza que puede ser la mente humana al racionalizar.

Dice el alumno al maestro: pero maestro, si Dios está en todas partes, y si yo soy Dios, y Dios está en el elefante, ¿por qué el elefante casi me atropelló ayer? Y el maestro responde: ¿pero no viste también a Dios con la forma del conductor del elefante que te avisaba de que te salieras del camino? Esto no es lógica, es racionalización. El carácter de Dios simplemente no cambia. No es caprichoso. No fluctúa. En muchos sentidos, esta es una discusión del evangelio según Melquisedek.

Cuando ese Hijo del universo local bajó aquí con el fin de preparar el terreno para el otorgamiento de Miguel, en alguna parte de la Tierra tenía que haber un concepto de Dios que fuera lo bastante decente para que Miguel pudiera decir: "Este es mi Padre," y luego hacer que creciera y elaborarlo.

Creo que Melquisedek se concentró sabiamente en una idea básica: Dios es fiable, Dios es moral, Dios no es caprichoso. Si firmamos un contrato con Dios, lo mantendrá. Hasta que no confiemos en Dios no podemos amarlo, ¿verdad?

En cierto sentido, esta es una discusión del evangelio según Melquisedek: el carácter inmutable de Dios. ¿Cuándo hablan de la comprensión de Dios? Lean el primer párrafo de la página 58, bajo el título:

"Dios es el único ser estacionario, autosuficiente e invariable en todo el universo de universos, y no tiene exterior, ni más allá, ni pasado ni futuro."

Aquí, están intentando hablar un poco sobre la tercera planta del cuartel de bomberos, ¿verdad? Y cuando lo decimos, estamos hablando sobre un ser que no podemos comprender. Y luego lo contrastan con esto: la absolutidad de Dios—segundo párrafo de la página 59:

"La absolutidad de Dios impregna cada uno de los siete niveles de la realidad universal. La totalidad de esta naturaleza absoluta está sujeta a la relación entre el Creador y su familia universal de criaturas. La precisión puede caracterizar a la justicia trinitaria en el universo de universos, pero en todas sus extensas relaciones familiares con las criaturas del tiempo, el Dios de los universos está gobernado por el sentimiento divino. En primer y en último lugar — eternamente — el Dios infinito es un Padre. De todos los títulos posibles con los que podría ser conocido de manera apropiada, se me ha encargado describir al Dios de toda la creación como el Padre Universal."

No sé, pero apuesto que estos Consejeros Divinos tuvieron largas discusiones con sus compañeros ascendentes. Me apuesto una galleta a que hablaron con los Mensajeros Poderosos adscritos a esta comisión. Un Consejero Divino opera bajo la dificultad de no haber sido humano nunca. Un Mensajero Poderoso es un exmortal.

Vayamos a la página 1153 y echemos un vistazo al contrapunto de este punto. Cuarto párrafo:

"Recordad siempre que la comprensión humana del Padre Universal es una experiencia personal. Dios, como vuestro Padre espiritual, puede ser comprendido por vosotros y por todos los demás mortales. Pero vuestro concepto cultural experiencial del Padre Universal siempre será menor que vuestro postulado filosófico de la infinidad de la Fuente-Centro Primera, el YO SOY."

Poder, principio, presencia, proceso, realidad idealizada. Podemos sentir lo que amamos, pero sabemos que lo que amamos es mucho menos de todo lo que hay. Esta es la diferencia, creo, entre la verdad de Dios y el hecho de Dios.

De nuevo, en la página 59, el tercer párrafo contando a partir del último:

"Anhelamos el concepto del Infinito, pero adoramos la idea-experiencia de Dios, nuestra capacidad para captar en cualquier momento y lugar los factores de personalidad y de divinidad de nuestro concepto más elevado de la Deidad."

Deberíamos sentirnos desafiados por la inmensidad de Dios y consolados por nuestro sentimiento hacia él.

Y a continuación, el último párrafo cerca del final de la página 59:

"La conciencia de llevar una vida humana victoriosa en la Tierra nace de esa fe de la criatura que, cuando se enfrenta con el terrible espectáculo de las limitaciones humanas, se atreve a desafiar cada episodio recurrente de la existencia, declarando infaliblemente: Aunque yo no pueda hacer esto, alguien vive en mí que puede hacerlo y lo hará, una parte del Absoluto-Padre . . ."

Mucho antes de que los ascendentes alcancen Havona, desarrollaron un grito de guerra, que los documentos presentan como, cito: *"En unión con Dios, nada — absolutamente nada — es imposible."* Los documentos enseñan de manera negativa muy raramente, pero en la conclusión de este documento, sección 5, al final de la página 59, sacan a colación el concepto de expiación. Sencillamente, lo abordan con granadas y bombas.

Público: Risas.

Simplemente lo mencionan como que es una blasfemia acerca del carácter de Dios.

¿Saben? Siempre recuerdo que esta idea de sacrificio me llegó cuando era un niño. Mi formación religiosa estuvo a cargo de mi madre. Una vez pude recitar todos los jueces de Israel, y cosas así. Tenía un libro de la Biblia para niños, y siempre recuerdo el grabado sobre madera de uno de los capítulos. Mostraba al pequeño Isaac atado a una roca, y por encima de él estaba el viejo Abraham con ese horrible cuchillo. Y el ángel había llegado allí en el último momento, ¿saben? Y el argumento que le di a mi madre fue: ¿y qué habría pasado si el ángel hubiera llegado tarde?

Público: Risas.

O sea, era el pequeño Isaac. Y Abraham era mi padre. Y mi madre dijo: "pero el ángel no llegó tarde." Y le dije: "pero supón que sí" Y ella nunca intentó convencerme de ninguna idea que pusiera a un niño pequeño en ese tipo de aprieto con su padre, ¿saben?

Público: No le convenció.

No me convenció. No habría admitido algo así. A los hombres y mujeres que piensan no les va a convencer el tipo de Dios que se enfada con los hombres. Como los documentos señalan, cuando tratan sobre el sacrificio, dicen que las personalidades celestiales podrían intervenir ocasionalmente para evitar esas cosas, pero ciertamente no las fomentan nunca.

Personalidad, elección y mente

Creo que el documento 5 es el más íntimo de las cinco discusiones sobre Dios, y debe serlo, porque están hablando de la relación de Dios con nosotros. Están hablando del acercamiento a Dios, de su presencia, de lo que es la verdadera adoración, de lo que es su relación con la religión, cómo nos hacemos conscientes de Dios. Y después, en la última sección, presentan el concepto radicalmente nuevo de la personalidad como cuarta realidad—ni materia, ni mente ni espíritu, sino otra cosa, algo que Dios da. Me gusta esta afirmación: "Dios asegura la elección soberana a todas las verdaderas personalidades. Ninguna criatura personal puede ser forzada a emprender la aventura eterna; la puerta de la eternidad solo se abre en respuesta a la libre elección de los hijos con libre albedrío del Dios del libre albedrío."

Es, en primer lugar y en último, una familia.

¿Qué obtiene Dios de esto? Amor dado libremente. Por lo que puedo ver, es todo lo que quiere.

En algún sitio, el autor de este grupo de documentos dice que, si fuera posible despojar a Dios de todos sus enormes poderes, le seguiría amando igual por lo que es.

Creo que podrían anotar algunas referencias cruzadas, si lo desean. De esta sección sobre el Dios de la personalidad, vayamos a la página 106. Detengámonos un poco en este punto y nos lo saltaremos. En la página 106, continúan con una discusión de la personalidad porque están tratando sobre la relación del Espíritu Infinito con la personalidad. Y si leen el tercer párrafo a partir del último, es muy interesante:

Dios "concede la personalidad por su libre albedrío personal. Sólo podemos conjeturar por qué lo hace, y no sabemos cómo lo hace. Tampoco sabemos por qué la Fuente Tercera confiere la personalidad no procedente del Padre, pero el Espíritu Infinito hace esto en su propio nombre, en conjunción creativa con el Hijo Eterno y de numerosas maneras desconocidas para vosotros. El Espíritu Infinito puede actuar también por el Padre para conceder la personalidad de tipo Fuente Primera."

Detengámonos un poco y hablemos sobre la personalidad, pues vamos a hablar sobre la materia, la mente, el espíritu, el espacio, el tiempo, a medida que los encontremos.

Hay básicamente dos tipos de criaturas que tienen libertad de elección:

El primer tipo posee la personalidad del Padre, y puede conseguir la personalidad directamente del Padre Universal o a través del Actor Conjunto. Considérenlo de esta forma: piensen en la personalidad como si fuera dinero en el banco. Dios es el titular de la cuenta, pero ha hecho también que el Espíritu Infinito sea su representante. El Espíritu Infinito puede firmar cheques de la cuenta bancaria del Padre, y otorga la personalidad por el Padre.

Hay un segundo tipo de personalidad que no es del Padre, que llaman personalidad de la Tercera Fuente. Las personalidades de la Tercera Fuente tienen libre elección, pero no están en el circuito de personalidad del Padre.

Y conocemos algunos ejemplos. Los Centros del Poder son personalidades de la Tercera Fuente pero no están en el circuito de personalidad del Padre. He dicho Centros del Poder, no Controladores Físicos Maestros—algunos de ellos no son personales. Pero todos los Centros del Poder tienen libre albedrío; son sumamente volitivos. Los Directores Asociados del Poder tienen

libre albedrío, pero algunos de sus subordinados de los niveles más bajos de los Controladores Físicos Maestros no tienen personalidad. Son máquinas vivas e inteligentes.

La segunda mitad del documento sobre los siete Espíritus Maestros comienza con una discusión sobre la mente cósmica. Sigue con una discusión sobre moral, virtud y personalidad. Continúa con una discusión sobre la personalidad de Urantia, y concluye con una discusión sobre la realidad de la conciencia humana.

Verán, cuando intentamos tratar con la personalidad tal como la conocemos, casi tenemos que tratar con la mente al mismo tiempo, porque nuestra personalidad funciona en el terreno de la mente. Pueden considerar mejor la personalidad al observar su función. Y cuando funciona, estamos tratando con la mente-mente personal. Es en esta discusión donde señalan que la mente tiene tres cualidades inalienables:

Cualidad número uno: la respuesta matemática de la mente. Todas las civilizaciones humanas desarrollan matemáticas y producen ciencia de cierta calidad.

Número dos: la respuesta moral o de deber de la mente. Todas las civilizaciones hacen evolucionar alguna forma de justicia.

Y número tres: la respuesta adoradora de la mente. Todas las civilizaciones hacen evolucionar religiones de un tipo u otro.

Las civilizaciones vienen y van. Las culturas surgen y caen, pero estas cualidades se expresan en las civilizaciones sucesivas, porque son algo básico y constitutivo de la mente.

En la página 194, hacen un inventario de siete funciones de la mente humana, por ser mente personal. Aquí tenemos personalidad en acción en la mente humana. Estas son las funciones del libre albedrío relativo de un ser humano: decisión moral, elección espiritual, amor desinteresado, lealtad al grupo, perspicacia cósmica, el intento de hacer la voluntad de Dios y la búsqueda de los valores divinos.

Esto es lo que la mente puede hacer porque es mente personal.

Comentarios sobre el documento 105 (La Deidad y la realidad)

Si van al documento "La Deidad y la realidad," tendrán la mejor discusión sobre los documentos de Urantia.

Cuando pienso en la Deidad estática, pienso en un huevo frito. Este es el YO SOY. Los potenciales aún no se han diferenciado de las manifestaciones. Tal como el documento lo describe, este es el hipotético momento estático de la eternidad. Este es el lenguaje que utilizan en la referencia que les di.

Pero los documentos no dan por válido lo que los filósofos y los metafísicos llaman "monismo," que no es un huevo frito sino un huevo revuelto. Hay una gran diferencia.

En un huevo revuelto tenemos una unidad, ¿no es cierto? Pero en un huevo frito tenemos un núcleo y un citoplasma. El núcleo es la yema; el citoplasma es la clara. Siempre, incluso en el hipotético momento estático, en el principio de los principios (antes del principio de los principios) siempre estuvo allí la posibilidad del libre albedrío.

Cuando diferenciamos los potenciales de los actuales, ¿tengo que utilizar otra vez unos símbolos realmente infantiles para llegar a comprenderlo? ¿Saben lo que sucedió? La yema se apartó de la clara. ¿Cuántos de ustedes han separado la yema de la clara?

Público: Risas.

La yema se alejó de la clara. Esta es la creación, la existenciación, la aparición, de la posibilidad. Algo sucedió. Y, por supuesto, en el instante en que la yema se apartó de la clara, ya no tenemos dos realidades, tenemos tres realidades.

Tenemos la clara, tenemos la yema, y además tenemos la relación entre la clara y la yema. ¿No sirve de ayuda el huevo frito? Quiero decir que no podemos tener miedo del concepto de un huevo frito, ¿verdad?

Público: Risas.

Público: Seguro que ...- (corte en la cinta)

La yema se apartó de la situación estática. Al apartarse así, la yema demostró tener voluntad, y también se modificó a sí misma. Tomó una nueva posición. La clara nunca se movió, ¿verdad? Y nunca se modificó. De ahí que esté inmodificada. Y puesto que estamos tratando con realidades absolutas, creo que aquí se encuentra la derivación genética del término "Absoluto Incalificado."

Incalificado porque nunca se movió. Y, en este punto, la clara se convirtió en un ello, porque los potenciales personales estaban en la yema. Cuando ustedes retiran la yema de la clara, le quitan todas las cualidades de deidad y de personalidad. De ahora en adelante, lo incalificado es "ello," no él.

La yema -¿qué nombre le daremos a la yema?- Me gusta el término Absoluto Calificado. Lo utilizan en los documentos con poca frecuencia.

¿Y qué nombre le damos a la relación entre la clara y la yema? Los documentos nos dan el nombre: Absoluto Universal, cuya función es interrelacionar las tensiones, las relaciones, entre el Absoluto Calificado y el Absoluto Incalificado.

Y aquí está el comienzo de la separación entre la Deidad y la no Deidad. El Absoluto Incalificado es la realidad estática menos todo lo que sea Deidad. El Absoluto Calificado contiene dentro de sí mismo las semillas de la manifestación de la Deidad.

La voluntad es inherente a la yema. La reacción es inherente a la clara, al citoplasma, al Absoluto Incalificado.

¿Sabéis? Una de las críticas más sagaces al libro del Génesis la escribió un antiguo teólogo zoroastriano. Se encuentra en los textos pahlevi. Y este antiguo persa, zoroastriano, y por supuesto premahometano, dice: "Esta historia de la creación es para necios. Dios no estaba solo, porque cuando ordenó que sucediera algo, eso significa que también estaba presente alguien que obedeciera las órdenes."

¿Qué les parece? Creo que es una definición bastante buena del Absoluto Incalificado. Cuando la Deidad habla con voz absoluta, las órdenes las obedece el Absoluto Incalificado.

O por decirlo de otra manera, cuando la Deidad total toma rapé, el Absoluto Incalificado estornuda.

Breve comentario sobre los documentos de Rodán

Público: Háblenos un poco de Rodán—¿cómo pudo estar tan adelantado a su tiempo ese maravilloso filósofo?

No lo estaba.

Público: ¿No lo estaba?

No lo estaba. Lo que tenemos ahí está destilado de la filosofía griega. Y probablemente no era tan maravilloso. Enseñó durante una semana. Los intermedios editaron su charla y la condensaron en un documento. Tomaron la crema de la filosofía griega y la inmortalizaron en este libro.

Público: Es uno de los pocos que tomaron.

Claro.

Público: Eso me hace pensar que fue probablemente superior.

Es uno de mis documentos favoritos. Es el documento que trata sobre el arte humano de vivir en contraste con el mero impulso animal de vivir.

"Cuando los hombres se atreven a abandonar una vida de intensos deseos naturales a favor de un arte de vivir arriesgado y de una lógica incierta, . . ."

Han quitado el ancla, ¿lo ven?

" . . .deben contar con soportar los riesgos correspondientes de los accidentes emocionales — conflictos, infelicidad e incertidumbres — al menos hasta el momento en que alcanzan cierto grado de madurez intelectual y emocional."

¿Saben? Pienso que el desarrollo de una vida religiosa es un poco análogo al desarrollo de un ser humano. Deténganse a pensar en un joven—por ejemplo un niño—de 10 ó 11 años. Preadolescente. Es un niño bastante bien unificado. Está bastante bien coordinado y es un niño crecido.

Entonces le llega la pubertad. Cae una y otra vez, y de eso es de lo que habla Rodán. Mientras estemos bastante contentos de ser mamíferos, no tendremos problemas. Estaremos bastante bien ajustados. Estaremos contentos.

Pero, si nos llega la hormona de la religión, entonces, al menos durante el periodo de la adolescencia, esta será un poco tormentosa hasta que maduremos, desde un punto de vista religioso.

Hablemos un poco más de lo que Rodán dice sobre la oración:

"Pero el mejor de todos los métodos para solucionar los problemas lo he aprendido de Jesús, vuestro Maestro. Me refiero a lo que él practica con tanta perseverancia, y que tan fielmente os ha enseñado: la meditación adoradora en solitario. En esta costumbre que tiene Jesús de apartarse con tanta frecuencia para comulgar con el Padre que está en los cielos, se encuentra la técnica, no sólo para acumular las fuerzas y la sabiduría necesarias para los conflictos ordinarios de la vida, sino también para apropiarse de la energía necesaria para resolver los

problemas más elevados de naturaleza moral y espiritual. Pero incluso los métodos correctos para solucionar los problemas no compensan los defectos inherentes a la personalidad, ni reparan la ausencia de hambre y de sed de verdadera rectitud."

"Me impresiona profundamente la costumbre de Jesús de retirarse a solas para emprender esos períodos de examen solitario de los problemas de la vida; para buscar nuevas reservas de sabiduría y de energía para poder enfrentarse a las múltiples exigencias del servicio social; para vivificar y hacer más profundo el propósito supremo de la vida, sometiendo realmente su personalidad total a la conciencia del contacto con la divinidad; para tratar de conseguir métodos nuevos y mejores para adaptarse a las situaciones siempre cambiantes de la existencia viviente; para efectuar esas reconstrucciones y reajustes vitales de las actitudes personales, que son tan esenciales para comprender mejor todo lo que es válido y real. Y hacer todo esto con miras a la sola gloria de Dios — decir sinceramente la oración favorita de vuestro Maestro: 'Que se haga, no mi voluntad, sino la tuya'.;"

"Esta práctica de adoración de vuestro Maestro aporta ese descanso que renueva la mente, esa iluminación que inspira el alma, ese valor que permite enfrentarse valientemente con los problemas de uno mismo, esa comprensión de sí mismo que elimina el temor debilitante, y esa conciencia de la unión con la divinidad que equipa al hombre con la seguridad que le permite atreverse a ser como Dios. El descanso de la adoración, o comunión espiritual, tal como la practica el Maestro, alivia la tensión, elimina los conflictos y aumenta poderosamente los recursos totales de la personalidad. Y toda esta filosofía, más el evangelio del reino, constituyen la nueva religión tal como yo la comprendo."

Rodán habla sobre la transferencia de metas -podríamos decir- de las fáciles a las difíciles, o de metas animales a verdaderas metas humanas, porque las verdaderas metas humanas comprenden a Dios, en tanto que las metas subhumanas comprenden meramente utensilios humanos. Y señala que, para hacerlo, tenemos que tener un buen depósito de gasolina.

"El esfuerzo por conseguir la madurez necesita trabajo, y el trabajo requiere energía. ¿De dónde viene el poder para realizar todo esto?. Las cosas físicas se pueden dar por sentadas, pero el Maestro bien ha dicho que «No sólo de pan vive el hombre». Una vez que se posee un cuerpo normal y una salud razonablemente buena, debemos buscar a continuación aquellos atractivos que actuarán como estímulo para hacer surgir las fuerzas espirituales dormidas del hombre. Jesús nos ha enseñado que Dios vive en el hombre; entonces, ¿cómo podemos inducir al hombre a que libere estos poderes de la divinidad y de la infinidad que están ligados en su alma? ¿Cómo induciremos a los hombres a que dejen paso a Dios y Éste pueda brotar para refrescar nuestras propias almas mientras transita hacia el exterior, y luego sirva al propósito de iluminar, elevar y bendecir a otras innumerables almas? ¿De qué manera puedo despertar mejor estos poderes latentes para el bien que yace dormido en vuestra alma? De una cosa estoy seguro: la excitación emocional no es el estímulo espiritual ideal. La excitación no aumenta la energía; más bien agota las fuerzas de la mente y del cuerpo. ¿De dónde viene pues la energía para hacer estas grandes cosas? Observad a vuestro Maestro. En este mismo momento se encuentra allá en las colinas, llenándose de fuerza, mientras nosotros estamos aquí gastando energía. El secreto de todo este problema está envuelto en la comunión espiritual, en la adoración. Desde el punto de vista humano, se trata de combinar la meditación y la relajación. La meditación pone en contacto a la mente con el espíritu; la relajación determina la capacidad para la receptividad espiritual. Este intercambio de la debilidad por la fuerza, del temor por el valor, de la mente del yo por la voluntad de Dios, constituye la adoración. Al menos, el filósofo lo ve de esta manera."

"Cuando estas experiencias se repiten con frecuencia, se cristalizan en hábitos, en unos hábitos de adoración que dan fuerzas, y estos hábitos se traducen con el tiempo en un carácter espiritual, y este carácter es reconocido finalmente por nuestros semejantes como una personalidad madura. Al principio, estas prácticas son difíciles y llevan mucho tiempo, pero cuando se vuelven habituales, proporcionan descanso y ahorro de tiempo a la vez. Cuanto más compleja se vuelva la sociedad, cuanto más se multipliquen los atractivos de la civilización, más urgente será la necesidad, para los individuos que conocen a Dios, de adquirir estas prácticas habituales protectoras destinadas a conservar y aumentar sus energías espirituales."

Esta me encanta, también.

"Se necesita inteligencia para conseguir . . ."

Aquí no dice oración.

"Se necesita inteligencia para conseguir la parte que nos corresponde de las cosas deseables de la vida. Es totalmente erróneo suponer que hacer fielmente nuestro trabajo diario nos asegurará la recompensa de la riqueza. Exceptuando la adquisición ocasional y accidental de las riquezas, se descubre que las recompensas materiales de la vida temporal fluyen por ciertos canales bien organizados, y sólo aquellos que tienen acceso a esos canales pueden esperar ser bien recompensados por sus esfuerzos temporales. La pobreza será siempre el destino de todos los hombres que buscan la riqueza en canales aislados e individuales. Por consiguiente, una planificación sabia se convierte en la única cosa esencial para la prosperidad material. El éxito requiere no solamente vuestra devoción al trabajo, sino también que funcionéis como una parte de uno de los canales de la riqueza material. Si sois poco sabios, podéis otorgarle a vuestra generación una vida dedicada sin recompensa material; si os beneficiáis accidentalmente del flujo de la riqueza, podréis nadar en el lujo aunque no hayáis hecho nada útil por vuestros semejantes."

Un buen golpe al concepto egipcio de providencia.

Público: Risas.

"Pero la vida se convertirá en una carga de la existencia si no aprendéis a fracasar con elegancia. Aceptar las derrotas es un arte que las almas nobles siempre adquieren; debéis saber perder con alegría; debéis ser intrépidos ante las decepciones. No dudéis nunca en admitir un fracaso. No intentéis ocultar el fracaso con sonrisas engañosas y un optimismo radiante. Suena muy bien afirmar que siempre se tiene éxito, pero los resultados finales son espantosos."

"En las enseñanzas de Jesús veo la religión en su mejor expresión. Este evangelio nos permite buscar al verdadero Dios y encontrarlo. Pero, ¿estamos dispuestos a pagar el precio de esta entrada en el reino de los cielos?. ¿Estamos dispuestos a nacer de nuevo, a ser rehechos?. ¿Estamos dispuestos a someternos a ese terrible proceso probatorio de la destrucción del yo y de la reconstrucción del alma?. ¿Acaso no ha dicho el Maestro: 'El que quiera salvar su vida ha de perderla. No creáis que he venido para traer la paz, sino más bien una lucha del alma'?. Es verdad que después de pagar el precio de la dedicación a la voluntad del Padre experimentamos una gran paz, a condición de que continuemos caminando en los senderos espirituales de la vida consagrada."

"Ahora estamos abandonando de verdad los alicientes del orden de existencia conocido, mientras nos dedicamos sin reservas a buscar los encantos del orden de existencia desconocido e inexplorado de una vida futura de aventuras en los mundos espirituales del idealismo superior de la realidad divina."

"La religión de Jesús exige una experiencia viviente y espiritual. Otras religiones pueden consistir en creencias tradicionales, sentimientos emotivos, conciencias filosóficas, y todo eso junto, pero la enseñanza del Maestro requiere que se alcancen los niveles reales del progreso espiritual verdadero."

Era todo un tipo, ¿verdad?

¿Podría Jesús haber evitado la cruz?

¿Podría Jesús haberse salvado a sí mismo de la cruz y morir de muerte natural y aún así obtener la suma total de la experiencia humana?

No sin violar las decisiones que tomó durante los cuarenta días que pasó en las montañas después del bautismo. Jesús tomó algunas decisiones que, en parte, llevaban a esta: jamás usaría sus poderes de creador para ayudarse a sí mismo. Podía usarlos para ayudar a sus compañeros, pero jamás los usaría para ayudarse a sí mismo—y no lo hizo jamás.

Creo que podría haber evitado humanamente la situación de la cruz, pero eligió no hacerlo. Y al haber invocado esa cadena de circunstancias, aceptó las consecuencias. No tenía por qué entrar en Jerusalén el Domingo de Ramos y enseñar allí durante su última semana, ni acampar en Getsemaní. Al hacer estas cosas, aceptó el curso de los acontecimientos humanos.

Y creo que lo hizo para demostrar algo. Creo que intentaba mostrar a todos los seres humanos que comprendía lo que es una ruptura difícil en la vida—una realmente dura. Y que duele, también.

Cuando rezó en Getsemaní, no fue una oración falsa. Era la oración de un ser humano al que no le gustaba lo que le esperaba, y ser crucificado era la manera más abominable que tenían de llevar a un ser humano a la muerte. Un ciudadano romano no podía ser crucificado. Podían decapitarle, pero no podía ser crucificado. El Jesús humano estaba un poco horrorizado de lo que le esperaba inmediatamente después, y solo quería comprobar si ese era el trato. Siempre me ha alegrado mucho que planteara esa pregunta. Simplemente estaba comprobándolo para estar seguro.

Cuando rezó en Getsemaní y dijo: "Padre, ¿tengo que beber de esta copa?" Discúlpeme por usar el lenguaje cotidiano. "¿Es este realmente el trato?" No, no podía salvarse a sí mismo de la cruz en la situación en la que estaba sin violar su propia postura básica, que adoptó al comienzo de su carrera pública.

¿Cuál es el tamaño del Paraíso?

¿Cuál es el tamaño del Paraíso?

Bueno, detengámonos y pensemos de verdad. En el Paraíso no hay distancias, porque la distancia es una función del espacio. Déjenme ayudarles un poco con la semántica.

Cuando ustedes dicen que pesan 65 kilos, ¿qué están diciendo? ¿Están describiendo la masa de su cuerpo? En el lenguaje práctico e impreciso, sí. Pero lo que en realidad están describiendo es la acción de la gravedad de Urantia sobre esa masa. El término "kilo" es una medida de la acción de la gravedad, porque si se mueven hacia otro campo gravitatorio diferente, pesarán más o menos.

¿Cuánto pesarían ustedes en Júpiter? Unos cuatrocientos cincuenta kilos-no serían capaces de moverse. Si llegan a la luna y viven allí, no pesarían 65 kilos. ¿Cuánto pesarían? 22 kilos, más o menos.

Muy bien, la distancia es una función del espacio, así como el término kilo es una función de la gravedad. Si quieren un buen término matemático que sea independiente de la gravedad, dicho término existe y es una unidad de masa. Pero lo que llamamos kilo es una función de la gravedad.

La distancia es una función del espacio. No creo que haya distancias en el Paraíso. ¿Qué hay en el Paraíso? Los documentos se refieren al área del Paraíso. Y señalan que el área del Paraíso es no espacial, de ahí que sea útil de muchas maneras que no vemos. Nuestro concepto de tamaño no sirve cuando pensamos en el Paraíso. Es interesante señalar que el concepto de proporción se mantiene; pueden darnos las proporciones del Paraíso a pesar del espacio. Y nos dan esas proporciones. Si tomamos la dimensión este-oeste del Paraíso, la dimensión norte-sur es igual a uno y un sexto, o siete sextos, y la dimensión arriba y abajo es igual a un décimo.

Público: Entonces, ¿qué es uno?

Uno-

Público: ¿Es este-oeste?

-Es la este-oeste, sí. Y la norte-sur es igual a uno y un sexto, un poco más larga.

Público: Más larga-

Y muy plana.

Público: -y muy plana.

Ahí obtenemos un patrón básico que determina el patrón de todo lo demás. La elipse del Paraíso se refleja en todos los niveles concéntricos del espacio del universo maestro. Todo es elíptico.

Me gusta esta afirmación -una vez más, aquí nos hacemos una idea de la proporción. Dicen que allí donde el Paraíso superior llega hasta la periferia hay un borde afilado. Pero luego dan evasivas y dicen que el Paraíso es tan enorme que, aunque es un borde afilado en proporción, es imperceptible cuando lo atravesamos.

He aquí un ejemplo de la humildad que muestran los autores de estos documentos. Este documento lo ha escrito un Perfeccionador de la Sabiduría. Es el coautor del documento 1 que, entre otras cosas, dice: *"Describo la realidad y la verdad de la naturaleza y de los atributos del Padre con una autoridad indiscutible; sé de lo que hablo."*

Uno de los colegas de este Consejero Divino introduce la discusión sobre el Paraíso inferior con la afirmación:

"En cuanto al Paraíso inferior, sólo sabemos lo que nos han revelado; las personalidades no residen allí."

Tengo un poco más de respeto por la autoridad cuando admite ignorancia en ciertas áreas. Y el autor del documento nos está diciendo aquí: esto es lo que nos han dicho, nunca hemos estado allí. Es información de segunda mano.

Al parecer, lo que sucede en el Paraíso inferior—como expresó Fred Squires, dijo: "Dios vive en la primera planta y tiene la caldera en el sótano."

Es una buena y sencilla manera de considerarlo. Ésta es la sala de calderas, el cuarto de calderas del universo de universos. Todo sobre lo que sabemos alguna cosa está en esta zona exterior de actividad. No sabemos nada sobre la zona central de actividad. Se llama la "Zona desconocida y no revelada de la Infinitad."

¿Qué les parece? Y está rodeada por un área sin nombre. Ni siquiera se molestan en nombrarla; simplemente nos dicen que está ahí.

Respecto a la tercera zona, sabemos un poco sobre ella. Es una disposición triconcéntrica, esta tercera zona. Y la subzona más interior parece ser donde se localizan las funciones del Paraíso como gobernador material. Pienso en el Paraíso como en un corazón material que bombea energía. La subzona más exterior es la focalización central del Absoluto Incalificado.

¿Sí?

Público: ¿Está hablando del Paraíso inferior?

Sí, del Paraíso inferior, correcto. La subzona más exterior es la focalización central del Absoluto Incalificado. La presión de la fuerza en el extremo norte de la Isla es mayor que en ninguna otra parte, y esto nos da la base para establecer direcciones absolutas.

Puesto que el Paraíso es plano, sabemos dónde está el arriba y el abajo. Y dada una mayor presión exterior en un extremo de la Isla, que se puede definir como norte, se deducen todas las demás direcciones.

Estamos acostumbrados a pensar en el espacio como si no fuera nada. Y no es así. Es algo. Existe en relación con algo que no es espacio, que se menciona en estos documentos como espacio intermedio. Déjenme sugerirles algunas cosas que les ayudarán a hacerse una idea de ese espacio que ellos describen. Cuando el agua se congela, ¿por qué no se contrae, como hacen la mayoría de las cosas cuando se congelan? Por supuesto, si el agua se contrajera cuando se congela, los océanos se congelarían de abajo a arriba, y sería imposible que hubiera evolucionado la vida en este planeta, porque si se congela la parte de abajo nunca se descongelaría, ¿verdad? Los rayos del sol no penetrarían nunca.

Es muy útil que el agua se expanda cuando se congela, ¿verdad? ¿Cómo se expande el agua? Consideremos la naturaleza de la materia. La materia existe en el espacio, ¿no es así? Y el espacio existe también en la materia. Esta mesa es muy sólida, ¿verdad? Y aún así, esta mesa está compuesta de células que, a su vez, están compuestas de cadenas moleculares, y estas moléculas están compuestas de átomos. Y estos átomos contienen un núcleo con electrones orbitales. Y la relación relativa del electrón con el núcleo es muy parecida a la relación de los planetas de nuestro sistema solar con el Sol. Y nuestro sistema solar es un espacio vacío en su mayor parte, ¿verdad?

¿Están de acuerdo conmigo? Un átomo es espacio vacío en su mayor parte. Tal como un físico vería esta mesa—recuerdo haber leído esto por primera vez en Edington, hace años—esta mesa es espacio vacío en su mayor parte.

Cuando lo consideramos así, podemos ver fácilmente por qué un ser espiritual como un Mensajero Solitario atraviesa libremente la materia. Es espacio vacío en su mayor parte.

Luego podemos afirmar que el espacio es una propiedad de la materia. La materia existe en el espacio; el espacio existe en la materia.

Cuando el agua se congela, atrapa algo más de espacio, y por tanto se vuelve menos densa. Hay menos masa en un volumen dado. ¿Están de acuerdo conmigo? La densidad es simplemente una expresión de la relación que hay entre la masa y el volumen. Más masa en un volumen dado—denso, como el plomo. Menos masa en un volumen dado—menos denso, como las plumas.

El agua es una trampera de espacio. Y lo que atrapa es real. Cambia las propiedades físicas de la sustancia material. El hielo flota.

Veamos si podemos atrapar agua que hace el mono con el espacio en cualquier otra dirección. Si tomamos agua—para mantenerla químicamente limpia, tomemos 100 cc de agua destilada. Pónganla en un matraz y hagan una lectura del volumen. Tomen un poco de sal de mesa, cloruro sódico, y midan el volumen del cloruro sódico. Pongan la sal en solución, en el agua. Cuando hagan una lectura en su matraz, el volumen de la solución es menor que el volumen del agua más el volumen de la sal. Parece mágico, pero es real. ¿Cómo podemos explicarlo? Les ofrezco esta solución: cuando el agua toma algo que se disuelve entrega algo de espacio, de modo que tenemos un volumen menor que la suma de los dos.

Este es un hecho físico bien conocido.

Siempre hemos estado expuestos a esta afirmación: que la gravedad disminuye según el cuadrado de la distancia recorrida. ¿Les suena familiar? Muy bien, déjenme que les explique. El espacio es una realidad positiva del universo que actúa tanto en la gravedad como para causar que disminuya respecto al cuadrado de la distancia recorrida. Esta es una afirmación válida.

El espacio es real. Estos documentos introducen el concepto de espacio en relación con el espacio intermedio, y señalan que el espacio tiene la propiedad de ser algo que permite el movimiento. Supongo algo físico. Mientras que el espacio intermedio es resistente al movimiento.

Si tienen medios de transporte—seamos como Buck Rogers y consigamos una nave espacial. Nos ponemos en marcha en ángulo recto respecto al plano de la Vía Láctea, que es Orvonton. Si pudiéramos viajar el tiempo suficiente, comenzaríamos a quedarnos sin espacio y llegaríamos al espacio intermedio. ¿Cómo podríamos saberlo? Nuestra nave iría más despacio. Estamos encontrando una condición de la realidad que se resiste al movimiento.

Digamos que estamos aplicando 100 unidades de energía y logramos 100 unidades de velocidad. De repente, nuestra velocidad ha disminuido a 10, con la misma cantidad de energía. Así que subimos a 1000 unidades de energía y avanzamos de nuevo a 100 unidades de velocidad.

Metemos la nariz un poco más en el espacio intermedio y nuestra velocidad cae de nuevo. Y subimos a 10.000 unidades de energía. No importa cuánta energía apliquemos, creo que, a medida que penetramos en el espacio intermedio, al final nos encontramos una resistencia al movimiento de la misma magnitud. Hasta que finalmente, incluso con la nave más Buck Rogers, nos quedaríamos sin propulsión. Simplemente no quedaríamos sin energía a la que recurrir. Eso sería todo lo lejos que podríamos llegar en el espacio intermedio.

No creo que rebotemos en el espacio intermedio. Creo que simplemente nos encontraríamos con una resistencia cada vez mayor al movimiento. El tiempo es algo que deducimos. Ellos argumentan que las relaciones con el tiempo no existen sin el movimiento que se produce en el espacio, pero la conciencia del tiempo sí existe. Y hay tres niveles de conciencia del tiempo: como la mente lo percibe, como el espíritu lo percibe y como la personalidad crea una conciencia única del tiempo.

El único lugar verdaderamente no temporal es el área del Paraíso. Dios, no puedo imaginármelo. Creo que los ciudadanos del Paraíso tienen un concepto de secuencia, pero es una secuencia no temporal. Creo que entienden las relaciones con la fuente, pero no son necesariamente relaciones temporales, secuenciales y con la fuente.

Hay aquí un comentario interesante respecto a por qué hemos de dormir cuando entramos finalmente en el Paraíso. Vamos allí antes solo con un visado de estudiante. Cuando nos dan los papeles de ciudadanía, tenemos que hacer una entrada formal a través del espacio intermedio. Y ahí es donde dejamos el tiempo como criatura y entramos en la eternidad.

En el tercer párrafo de la página 137, tenemos otro comentario interesante sobre las relaciones con el espacio:

"El Absoluto Incalificado penetra todo el espacio. . . El Absoluto de la Deidad puede estar universalmente presente, pero difícilmente está presente en el espacio."

El Absoluto de la Deidad es una realidad espiritual. Podría tener una relación con el espacio, pero no está en el espacio.

Aventuras en el cosmos (primera parte)

En el Prólogo, dicen que:

"La realidad, tal como la comprenden los seres finitos, es parcial, relativa e imprecisa. La máxima realidad de la Deidad que pueden comprender plenamente las criaturas finitas evolutivas está contenida en el Ser Supremo."

Así que bastante de lo que llamaríamos real no es lo que los autores de estos documentos llamarían real.

Aquí, en la página 1162, hacen un inventario de la realidad. Comienzan con los finitos incompletos—que somos nosotros.

"Éste es el estado presente de las criaturas ascendentes del gran universo, el estado presente de los mortales de Urantia. Este nivel abarca la existencia de las criaturas desde los humanos planetarios hasta, pero no incluidos, aquellos que han alcanzado su destino. Caracteriza a los universos desde sus primeros comienzos físicos hasta, pero no incluido, su establecimiento en la luz y la vida. Este nivel constituye la periferia actual de la actividad creativa en el tiempo y el espacio. Parece que se desplaza desde el Paraíso hacia el exterior, porque cuando termine la presente era del universo, que contemplará cómo el gran universo alcanza el estado de luz y vida, presenciara seguramente también cómo aparece algún nuevo tipo de desarrollo y de crecimiento en el primer nivel del espacio exterior."

Es una descripción muy buena en un solo párrafo de mucho de lo que sucede en los siete superuniversos. Un finalitario es un finito incompleto, no ha logrado el destino. En comparación con un mortal fusionado con el Espíritu o un mortal fusionado con el Hijo, es un finito completo. Ha logrado el destino. Así que un Mensajero Poderoso también ha logrado el destino.

Por supuesto, el logro del destino pertenece a la edad presente del universo. El hecho de que un Mensajero Poderoso es un ser que no crece no significa que lo sea eternamente. Simplemente no crece ahora. Esto tiene que ver con la edad presente del universo de la que hemos estimado que ha transcurrido la mitad, ¿y cuánto era eso? Cuarenta mil billones de años.

Público: Ahora que estamos tratando el tema del logro, ¿podríamos matar a Bud en este momento y enviarlo a que siga su camino, para ver qué pasa?

Sí, es un buen lugar para considerarlo. Primero vemos lo que queda. Algunos verán lo que queda con pena, y otros con alegría—pero así es la vida.

Y Bud dormirá una cantidad variable de tiempo. Bud quizá llegue dentro de tres días, si tiene una guardiana personal.

O puede llegar como parte de un grupo especial. Quizá el grupo del libro azul. ¿Saben? Hubo un arreglo especial cuando murió Adán. Los supervivientes del Edén llegaron todos juntos en grupo. Dejaron dormir a Eva durante 17 años hasta que Adán murió, y luego los reunieron a todos—lo que estuvo bien. Ella no tuvo que esperar ningún tiempo.

O podría ser algo milenario, cada mil años. Sacan el barril y extraen algunas pintas. O podría ser dispensacional. Vacían todo el barril y comienzan de cero.

En cualquier caso, sean tres días o un intervalo de tiempo más largo, Bud se despierta en la plancha de mármol del primer mundo mansión. Se despierta porque han creado para él un cuerpo de su talla. No demasiado distinto al que tenía. Y le han reensamblado. Sus serafines de grupo o personales han depositado el alma, el Ajustador ha vuelto, el Portador de Vida ha dado vida a ese cuerpo—tendría que haber un Portador de Vida allí. Le han puesto en un circuito de mente y, a continuación, la personalidad simplemente aparece, eso es todo. Nadie sabe cómo llega hasta allí.

Y cuando esa personalidad atrapa ese circuito de mente, regresa la conciencia. Algún arcángel o sustituto de un arcángel tomará las huellas dactilares de esa personalidad para que sepan que es Bud. Pueden demostrarlo. Todos están seguros de eso. El Ajustador sería la prueba. Pero lo hacen para que quede constancia oficial.

Así que Bud queda libre en el primer mundo mansión. Y lo primero que obtiene es 10 días de vacaciones. Sus días son tres veces más largos que los nuestros, así que es un mes libre. Es para que se oriente de manera relajada. Luego le someten a algunas pruebas; le hacen un chequeo. Y digamos que realmente no tiene ningún trabajo que hacer en el primer mundo mansión, así que se gradúa.

Le tumban y transportan al segundo mundo mansión. Y pasan por esto una y otra vez, porque el cambio de un mundo mansión a otro es tan radical que no pueden adaptar los cuerpos. Obtenemos siete nuevos cuerpos, uno por cada mundo mansión.

Digamos que Bud no lo consigue en el segundo mundo mansión, así que aquí tiene que trabajar, tiene que ir a la escuela. Va a la escuela y hace ciertos trabajos. Y para hacer estos trabajos tiene que dominar ciertas lecciones. Luego tiene que socializar. Se trata de actuar—es una escuela de pensar, sentir y actuar.

Y cuando aprueba sus exámenes es cuando enseña—el curso que ha aprendido. Cuando puede hacerlo, entonces puede continuar. Obtiene sus notas del curso.

La mayor parte del trabajo que hacen en los primeros mundos mansión tiene que ver con desanimalizarnos. Es un trabajo negativo. Intentan llevarnos a donde la gente debería llegar si estuviera realmente lista. Se trata de subir hasta el nivel cultural, el nivel cultural espiritual que logró Jesús cuando tenía 32 ó 33 años. 32, creo. Él lo logró en 32 años. Enoc lo logró, probablemente en mucho más tiempo. Elías lo logró. Son personas que lo lograron sin morir.

Público: Ahora está hablando del Ajustador del Pensamiento—

Sí. Se fusionaron durante su vida. Si Jesús hubiera sido un hombre corriente, habría dejado este mundo a los 32 años. Se habría fusionado con su Ajustador del Pensamiento.

Esta fue una de las razones por las que tenían que separarle de su Ajustador. No podían dejarlo ahí dentro. En alguna parte del cuarto mundo mansión, se trata menos de impartir un ministerio de deficiencias y más de un asunto de enseñanza real. Es menos negativo—arreglar lo que no hicimos—y más positivo.

Digamos que Bud es típico y que, en el quinto mundo mansión, se fusiona con su Ajustador del Pensamiento. Se describe una escena aquí que es análoga a la escena del Jordán durante el bautismo de Jesús. Un arcángel aparecería—¿o no? Bueno, alguien aparecerá. No creo que sea un arcángel.

Y hablará a Bud en presencia de sus compañeros, diciendo: "Este es un hijo amado en quien me siento muy complacido."

Y tiene lugar la fusión. En ese momento, Bud está exento de todos sus deberes y misiones. Me imagino que esta experiencia nos deja un poco trastornados, porque de repente cae una cortina de hierro y hay mucho más sitio dentro. Hay todo un anexo que sospechábamos que estaba ahí—oímos golpes sordos al otro lado de la pared, y ocasionalmente oímos que están escuchando música. Y ahora, de repente, la pared se derrumba y conseguimos conocer al vecino. Nos vamos, nos sentamos y averiguamos quiénes somos. En ese momento obtenemos un nombre. El nombre que usamos ahora no lo tienen en cuenta.

Sonta-an y Sonta-en eran los nombres de los primeros dos seres humanos que hubo aquí en la Tierra. Fue en el momento de la fusión en que les bautizaron como Andón y Fonta. Estos nombres tienen significado. El nombre Andón significa 'la primera criatura semejante al Padre que muestra una sed humana de perfección'. Y Fonta significa 'la primera criatura semejante al Hijo que muestra una sed humana de perfección'. Así que no sé cómo llamarán a Bud. Espero que no tenga demasiadas sílabas, porque Bud es más fácil de decir. En cualquier caso, después de experimentar la fusión, Bud conoce a su socio y redactan los artículos de su asociación—todo esto es experimental. El Ajustador ha estado en depósito, pero ahora la venta está cerrada. Cuando la fusión tiene lugar, hemos comprado algo.

Entonces volvemos al trabajo, y es simplemente más de lo mismo, excepto por el hito que se ha alcanzado. Bud sabe que lo único que le separa de Dios es el tiempo.

Y llegará a Jerusem y conseguirá la ciudadanía; durante un tiempo no crecerá tan rápido. Se trata de sentarse, o algo así, entre dos asaltos. Me imagino que somos ciudadanos de Jerusem durante un buen espacio de tiempo. Allí disfrutamos de las cosas como adultos. Ya no somos simplemente estudiantes. Somos ciudadanos. Estamos haciendo un trabajo. Somos adultos.

Esta es la segunda experiencia que tenemos como adultos—la primera desde que estamos aquí. Es un momento en el que los horizontes del universo están quietos, en el que se ha logrado la meta y saboreamos las mieles del éxito. Hemos marcado un tanto. Estamos en casa. No sé cuánto tiempo nos quedaremos allí, pero creo que lo bastante como para obtener una plena satisfacción del éxito.

Y entonces, un día, en nuestra cabeza suena un clic. Nuestros pies se vuelven inquietos. De repente esos horizontes, en lugar de estar cómodamente quietos, comienzan a parecer pequeños. Comenzamos a preguntarnos lo que hay al otro lado de la montaña. Esa es probablemente la señal de que ha llegado la hora de que continuemos hasta el nivel de la constelación. (Corte en la cinta)

Público: Bill, (no se entiende la pregunta).

Llegamos de un planeta y logramos un destino, ¿no? No vamos al espacio exterior, iremos al espacio de Orvonton. Mientras, en el espacio exterior, la historia comienza (creo) justo como la nuestra, porque al parecer esas nebulosas de ahí fuera son como las nebulosas de Orvonton.

Pero a mitad de camino de la historia, es diferente. A mitad de camino de la historia, vamos a llegar a los Directores del Poder del Universo, y esto no será cierto en el primer nivel del espacio exterior. Los Organizadores de la Fuerza Maestros Asociados seguirán a cargo de esa creación física.

Así que, a medida que contamos esta historia, hasta el momento en que los centros del poder de Orvonton tomen el mando, creo que la historia de Orvonton y la historia del primer nivel del

espacio exterior, incluso la del segundo, irán paralelas. Pero a partir de ese punto en adelante, divergen.

Y esto hace que surja una interesante cuestión sobre la diferencia entre Orvonton y el primer nivel del espacio exterior. Creo que el primer nivel del espacio exterior va a ser extraordinariamente viejo cuando lo invadamos. Y me parece que sería posible que esté físicamente estabilizado antes de que la vida se implante ahí fuera, de modo que no habrá colisiones astronómicas, accidentes o lo que sea. En otras palabras: lo habrán configurado físicamente antes de que se pongan con la vida, la mente y el espíritu. Es lo que conjeturo. No encontrarán nada en los documentos que lo apoye.

Público: Entonces, ¿por qué habrían hecho eso en nuestro caso?

Porque este era el primero y querían avanzar.

Público: Es verdad.

Correcto. Ahora están trabajando en éste, lo que les da esa fabulosa cantidad de tiempo para estabilizarlo. Lo único que había antes de nosotros era Havona, que siempre ha estado ahí. Por eso el nivel de espacio de los superuniversos va a ser diferente a cualquier cosa que hubiera antes o que vaya a haber después.

Público: Tanta experiencia—

Sí. Diferirá de los cuatro niveles del espacio exterior de una manera que no diferirán entre sí, no lo creo. Creo que, en los cuatro niveles del espacio exterior, las diferencias son más cuantitativas, en tanto que aquí, la diferencia entre nosotros y Havona, o entre nosotros y ellos, es esencialmente cualitativa. Creo que los cuatro niveles del espacio exterior son más parecidos entre sí de lo que nosotros somos respecto a ellos o a Havona, o de lo que Havona es respecto a ellos. Y eso es porque Dios Último está evolucionando en los cuatro niveles del espacio exterior. Nada termina cuando un nivel del espacio exterior termina, en el sentido de que el Ser Supremo termina cuando está completado. En cierto sentido—aquí es donde nuestro cuartel de bomberos se derrumba un poco— en cierto sentido, el nivel del espacio de los superuniversos es la primera planta del cuartel de bomberos. Y los cuatro niveles del espacio exterior son la segunda planta. Y deberíamos preguntarles "¿dónde está Havona?" Havona está en todas esas plantas. Havona es finita, Havona es absonita, Havona es al menos coabsoluta.

Público: ¿El Paraíso estaría solo en una planta?

El Paraíso no está en el cuartel de bomberos. El Paraíso son los cimientos donde está construido el cuartel de bomberos, y es también el techo hipotético de la tercera planta. El Paraíso es alfa y omega en relación con el cuartel de bomberos.

Público: ¿El círculo completo?

Sí. Si ellos pudieran llegar hasta el techo de la tercera planta, habrían logrado un valor paradisiaco experiencial. Y sé que el cuartel de bomberos está construido sobre el Paraíso. El Paraíso son los cimientos del cuartel de bomberos. El Paraíso está antes del cuartel de bomberos y después del cuartel de bomberos. Está debajo y encima, pero antes y después son mejores palabras que debajo y encima.

Voy a hacer alguna conjetura. Voy a suponer algunas cosas. Voy a contar una historia que ni siquiera querría contar el Consejero Divino, porque sabe más que yo, así que si la cuenta, es culpable de algo malo, y yo puedo contarla porque no conozco nada mejor. Vamos a desatornillar lo indesatornillable.

Público: Risas.

Los documentos me animan a hacer conjeturas y al mismo tiempo nos avisan a todos que nuestras conjeturas van a ser falsas. Nos dicen que nuestro embeleso con el universo es raramente factual pero que, aún así, podría contener mucha verdad. Esto me anima a ser valiente a la vez que humilde.

Creo que la Tercera Fuente y Centro tiene que ver con sacar a tirones la potencia espacial que tiene sujeta el Absoluto Incalificado. Creo que es una transacción que tiene sus raíces de vuelta a las Deidades paradisiacas. Se nos dice que la Tercera Persona de la Deidad—no como Espíritu Infinito, sino como Manipulador Infinito—manipula las fuerzas del Paraíso.

Si puede operar sobre una actualidad absoluta, creo que puede operar también sobre una potencialidad absoluta. Esta es la base lógica para mis conjeturas. Si tenemos que averiguar el mecanismo, si no lo hace directamente el Manipulador Infinito, creo que lo hace él mediante la Trinidad paradisiaca activando el Absoluto de la Deidad, que tendría repercusiones en el Absoluto Incalificado. Sabemos que esa relación funciona, porque así se nos dice en los documentos.

Público: Risas.

A veces me siento casi blasfemo al intentar captar estas cosas, pero creo que, si nuestra intención es buena, podríamos llamar Dios a cualquier cosa y a él no le importaría. Las personas son así, ¿saben?

¿Sí, Ruth?

Público: Me resulta difícil ver por qué sería esa la secuencia.

Estoy intentando captar el Absoluto Incalificado. Sé que puedo acercarme a él. Sé que puedo acercarme a través de la Trinidad paradisiaca, que funciona en un sentido ilimitado, porque la función ilimitada de la Trinidad paradisiaca es la función del Absoluto de la Deidad en el tiempo presente. Y si el Absoluto de la Deidad funciona, esto afecta al Absoluto Incalificado porque están unidos en el Absoluto Universal. Pues bien, si sigue esta ruta o si la Tercera Persona como Manipulador Infinito opera directamente, no lo sé. Pienso que podrían ser las dos. Yo prefiero la teoría directa. Me parece más sencilla. Y creo que si el Actor Conjunto, que es el Dios de Acción, puede hacer cosas que afectan al Paraíso y a sus funciones, entonces creo que puede hacer cosas que afectan al Absoluto Incalificado y a sus funciones.

Creo que la función del Actor Conjunto es la extracción original de potencia de espacio de la sujeción del Absoluto Incalificado. Los documentos dicen que no pueden demostrar que él inicie los movimientos producidos en el espacio, pero creen que es el ancestro del movimiento producido en el espacio. Es el Dios de Acción, y esto es acción. Es creatividad inicial, y se personifica junto con la creatividad original, Havona.

Creo que desde entonces ha estado iniciando. La única diferencia es que, en Havona, también ha consumado. Inicia todavía, pero sus representantes y los representantes de Dios consuman ahora. Creo que, a través de los Arquitectos del Universo Maestro, el Actor Conjunto da a conocer esta

acción, y creo que los Arquitectos adecuados, el Arquitecto a cargo de Orvonton, despacharían a los organizadores primarios de la fuerza directamente desde el Paraíso. No creo que los Ancianos de los Días sepan nada sobre esto. Y no creo que el Consejo del Equilibrio allá arriba, en Uversa, sepa nada sobre esto. Es una transacción en el nivel de realidad cercano al Paraíso.

Creo que los Arquitectos del Universo Maestro lo saben todo sobre esto. Creo que los Organizadores Maestros Primarios de la Fuerza vienen aquí fuera y su presencia significa que el Creador Conjunto ya ha hecho esto. Cuando llegan, su presencia completa la segregación de esta cantidad, volumen o medida de potencia de espacio que hay dentro del residuo no segregado de potencia de espacio. Esta potencia de espacio vino del paraíso en los albores de la eternidad. Tiene su origen en el Paraíso. El Absoluto Incalificado ha sido su custodio desde ese acontecimiento de la eternidad. Cuando el Absoluto Incalificado es el custodio exclusivo de esta materia nebulosa de los universos por crear, se llama absoluta o potencia de espacio.

Cuando el Actor Conjunto hace eso, inicia eso, lo completan luego en la segunda etapa los Organizadores Maestros Primarios de la Fuerza y ya no está sin segregar, está segregado de un todo más grande y se llama segregata o energía primordial.

Los Organizadores Primarios de la Fuerza tienen que trabajar ahora en la totalidad, o integridad, del Absoluto Incalificado. Ahora tienen un trozo al que pueden ir para trabajar. Tienen enmarcado algo dentro de lo cual pueden trabajar y fuera del cual no van a trabajar. El comienzo de cualquier cosa requiere un marco, ya sea el marco de un concepto, el patrón de un espíritu o la segregación de potencia de espacio del resto de la potencia de espacio.

Hasta ahora, los Organizadores Primarios de la Fuerza han hecho esto mediante su presencia pasiva. Creo que la acción real tuvo lugar mediante la Deidad paradisíaca, mediante el Actor Conjunto. Pero ahora que tienen segregata, pienso que están solos. Y creo que van a trabajar de manera activa en esta segregata para transformarla en la primera forma de potencia--de la primera forma de energía poderosa. Déjenme utilizar aquí mi propia terminología.

Segregata es sinónimo de fuerza primordial. Primordial significa que no hay nada antes que ella. Por supuesto, hay una cosa antes que ella, pero no es algo con lo que alguien pueda trabajar. La fuerza primordial es la primera forma de fuerza manipulable a este lado de la Deidad. Los Organizadores Maestros Primarios de la Fuerza van a trabajar activamente para transformar la fuerza primordial de algo que emerge de la nada a algo.

Y por esa razón el producto de su trabajo se llama energía emergente--energía que emerge de la sujeción exclusiva del Absoluto Incalificado a la sujeción de seres subabsolutos.

Los Organizadores Maestros de la Fuerza operan en la segunda planta del cuartel de bomberos. Son seres trascendentales. Este es el dominio de la energía del Último, porque dondequiera que estemos de la segunda planta del cuartel de bomberos, trataremos con el Último. Los Organizadores Maestros Primarios de la Fuerza continúan la manipulación de esta energía, y el gobierno de Orvonton sigue sin saber nada sobre esto.

Fuera, en Uversa, hay un Consejo del Equilibrio. Los documentos no dicen mucho acerca de él, pero este Consejo del Equilibrio tiene que ver con los problemas mecánicos del mantenimiento de un superuniverso físico. El Consejo del Equilibrio es el nivel de pensamiento de supercriatura, está en ese nivel. Y está compuesto por Organizadores Maestros de la Fuerza trascendentales asociados.

Estos seres trabajan junto con el gobierno de Orvonton. Son los enlaces, por así decir, entre los Arquitectos del Universo Maestro y el gobierno de las creaciones del espacio-tiempo. Los

miembros de este consejo –supongo que son miembros–patrullan Orvonton; son Organizadores Maestros de la Fuerza Asociados trascendentales y buscan pruebas del trabajo de los Organizadores Primarios de la Fuerza. Al parecer, tienen que encontrarlas. Al parecer, no se les ha dicho nada sobre esto.

Digamos que mi suposición sobre la edad de Orvonton es correcta. Digamos que es de cincuenta mil billones de años. Afirmaría que los Ancianos de los Días quizá no estuvieron aquí durante los dos primeros billones de años, pero pienso que llevan aquí el 95% de la historia de Orvonton. Creo que hubo un tiempo comparativamente corto entre que los Organizadores de la Fuerza estuvieron aquí y no estuvieron. Pero han estado aquí desde entonces.

El inspector volvió a Uversa e informó. Podríamos adaptar a nuestro idioma lo que dijo: "Buenos, los chicos han estado trabajando de nuevo. Vamos a ocuparnos de una nebulosa." Y dicen: "Interesante, interesante." Y así, 87 mil millones de años más tarde, emiten un permiso.

Público: Un permiso de construcción.

Sí, un permiso de construcción. Y se lo entregan a ese inspector, que reúne a su equipo–excavadoras, utensilios, etc.–y se dirigen a esta área para tomar el mando.

Lo que hicieron fue lo siguiente: se movieron en ángulos rectos–unos hacia arriba y otros hacia abajo– se movieron en ángulos rectos respecto al plano de la nebulosa que querían que surgiera. Y la naturaleza del movimiento en el sentido contrario a las manecillas del reloj del nivel de espacio de los superuniversos determinó la dirección del giro de esta cosa.

Imaginen–no sé cuántos hay, pero debe haber al menos dos– imaginen un Organizador de la Fuerza Asociado sobre esta mesa, y otro que se mueve por debajo, y la naturaleza básica en sentido contrario a las manecillas del reloj de todo movimiento determinaría que comenzara a dar vueltas en el plano de la mesa en sentido contrario a las manecillas del reloj.

Los Organizadores de la Fuerza están tomando la energía poderosa que fue producida por la función activa de sus compañeros de mayor rango y la están transmutando en energía de gravedad o energía que responde a la atracción de la gravedad paradisíaca y, finalmente, a la atracción de la gravedad lineal.

Público: ¿Llamaría gravita a eso?

No. No es gravita. Es energía de gravedad–es la segunda forma de energía emergente. Las dos juntas se llaman ultimata.

Público: Oh, volvemos a eso.

En este punto, estamos construyendo ultimatonos.

Público: Pero todo esto es bajo energía emergente, ¿verdad?

Estos son los dos pasos de la energía emergente. Las energías en emergencia, las energías emergentes, tienen dos fases porque hay dos fases de Organizadores de la Fuerza. En la energía precedente, segregata, los Organizadores de la Fuerza no podrían salir aquí–los Primarios–no podrían salir aquí y extraerlo de la sujeción del Absoluto Incalificado. Todo lo que pueden hacer es salir aquí y pasar a la acción según lo que el Actor Conjunto ya ha hecho.

Su función, antes del nivel de la energía emergente, es pasiva. Pero en la segregata ellos pueden comenzar a trabajar activamente. Y cuando los Primarios han hecho su trabajo, han producido la forma "A" de energía emergente, que se llama energía poderosa. Esto es algo que puede descubrir un Organizador de la Fuerza Asociado. Y cuando lo descubre, sabe que puede ir a trabajar en la energía en ese nivel, y produce la segunda forma de energía emergente, que es energía de gravedad. Ya ha aparecido la masa, la masa básica.

Esta es la etapa ultimatónica de la energía, porque el ultimatón es la unidad de masa más pequeña. La gravedad del Paraíso no actúa sobre algo que es premasa, pero actuará en el instante en que aparezca la masa.

Llegados a este punto, la historia del espacio exterior diverge de la historia de los siete superuniversos. En el espacio exterior, creo que los Organizadores de la Fuerza Asociados van directamente a fomentar la elaboración posterior de materia, hasta el nivel electrónico de la materia y hasta la construcción de la materia tal como la conocemos. El ultimatón no es materia tal como la conocemos. Todavía tenemos que encontrar el ultimatón.

Reconocemos la materia solo cuando cien ultimatones se agrupan en una de las formas básicas de un electrón. Después reconocemos que eso es materia.

En el espacio exterior, creo que los Organizadores de la Fuerza Asociados van directamente a construir materia hasta al final—hasta el punto en que nuestros telescopios nos revelarán las nebulosas de ahí fuera, como Andrómeda.

Comentarios sobre crecimiento personal, administración y servicio

Público: Ahí va una pregunta tan infantil que igual no se la han hecho. Leo este libro y, por supuesto, lo quiero leer todo, pero quiero vivirlo. No quiero simplemente que las palabras me lleguen y conocerlo intelectualmente. Quiero vivirlo. ¿Cómo? ¿Por dónde empezamos? Es muy infantil, pero es—

Es una pregunta muy buena. Pienso que usted—no puedo hablar por nadie que no sea yo. Es algo demasiado íntimo. Lo que me ha preguntado, en esencia, es: "Cuál es su religión—no su teología ni su filosofía."

Estoy interesado en conseguir tanta ayuda de mi compañero como pueda. Siento bastante reticencia a conversar sobre mis problemas con un Dios infinito, aunque en mi mente y en mi corazón sé que él tiene todo el tiempo del mundo para mí. Pero de alguna manera parece presuntuoso. Él está dirigiendo un gran universo, y me parece que hay muchas otras cosas en las que él podría emplear su tiempo de manera más provechosa.

Pero no me siento así con el Ajustador del Pensamiento, porque el Ajustador del Pensamiento es Dios individualizado para mí. Y yo soy asunto suyo. Para esta misión particular, soy su preocupación principal. Quizá él tenga algunas actividades periféricas en marcha, pero son definitivamente secundarias para mí. Igual que ustedes son lo primero para la función de su Ajustador del Pensamiento.

No dudo en discutir cualquier cosa con el Ajustador del Pensamiento. Tengo un sentimiento de camaradería hacia él. Dejen que me explique. Jamás le he oído decirme nada. Si alguna vez lo hiciera, probablemente me asustaría terriblemente y sentiría inmediatamente que es una paranoia. Y lo pondría todo en cuarentena y pensaría en ello durante muchas semanas o meses hasta que mi juicio humano pudiera evaluarlo, o hasta que pasara un poco de tiempo.

Y aún así, no he dudado nunca de que haya un diálogo. Es un diálogo entre dos seres conscientes, uno de los cuales es sordo. Puedo hablar, pero no puedo oír. Y no dejo que mi sordera afecte en lo más mínimo a mi fe. Sigo pidiendo ayuda a mi compañero en ciertos aspectos: ¿cómo puedo ser más útil? ¿Cómo puedo hacer un trabajo mejor cuando hago frente a mi ego? Ese yo beligerante que no estoy seguro de haber conquistado del todo. Y si estuviera seguro, entonces tendría miedo de ese concepto, también— temería que fuera orgullo espiritual, que precede a una cadena de choques.

Intento contarle a mi compañero cómo es la vida aquí abajo. Hay muchas cosas que él no saca de este mundo porque no tiene ojos. No tiene oídos. Tiene mecanismo sensorial, pero es muy diferente al mío. Sé que está intentando hablarme del Paraíso. Yo le hablo de este mundo—lo que significa para mí.

Cuando vamos a una ciudad nueva, le hago ver la ciudad a través de mis ojos. Hablamos sobre esto. Probablemente paso más tiempo hablando con él en el cuarto de baño que en ningún otro lugar de la Tierra, porque es el único lugar en el que estoy seguro de estar solo. Cuando voy en tren en ocasiones—en el dormitorio—se está solo. Pero eso no es porque quiera a mi Ajustador del Pensamiento. Resulta que soy una criatura que necesita soledad periódicamente. Es parte de mi carácter.

Creo que, si voy a poder vivir más de esto, él tiene que ayudarme. Tiene que ayudarme a ser menos mamífero y más humano. Al diablo con ser más espiritual. Eso es para el futuro. Estoy contento si puedo hacerme menos mamífero y más humano. No estoy intentando ser una rana. Puedo pensar en ser una rana, pero ahora soy un renacuajo. No estoy intentando salir a tierra firme, no podría vivir. Tengo que vivir en el agua. Me despertaré en tierra firme.

Le pregunto a mi compañero: "¿cómo puedo ayudar más?" Porque en mi religión no hay nada de eso. Mi religión es muy, muy sencilla. En algún lugar, en el centro de todas las cosas, está el jefe. Y esos viejos bichos con los que me topo aquí abajo en la Tierra son hijos del jefe, y deberían ser tratados como corresponde. Esa es mi religión. Puedo decirlo en tres frases. Mi compañero está interesado en esto, porque procede del jefe. Él comprende que esos son hijos del jefe, y estoy seguro de que él me ayudará de todas las formas posibles. No tengo ninguna duda al respecto.

Lo que me desanima es mi propia inconstancia. Esa inercia de mamífero. No es que haga cosas malas o pecaminosas, sino que no hago lo bastante. No es que tenga pensamientos pecaminosos, sino que olvido tratar con el Jefe y con mi compañero. Aún así, el libro me dice que Dios puede mirar dentro de mí y ver esa imagen desalentadora y deprimente que conozco, y aún así me ama.

Considero las imperfecciones de los doce apóstoles. Y créanme, si quieren tratar con sus aspectos negativos, y di una charla sobre ese tema anoche, eran todos una banda de patanes. Pero también tenían cualidades—y Jesús los amaba—y la mayoría de ellos se sobrestimaban.

Hagamos un inventario de los doce. Andrés, inexpresivo, le costaba alabar a la gente. Pedro, mercurial, no era de fiar. Juan, un ego grande—que también aparece en el cuarto evangelio, cuando era viejo y senil; él era "el apóstol al que Jesús amaba."

Santiago, falto de discreción; causó que lo mataran al principio del juego porque no comprendía lo que no era asunto suyo. Felipe, sin imaginación. Natanael, el de las ocurrencias ingeniosas. Mateo, un tipo con un pasado escabroso, un publicano, recaudador de impuestos. Simón Celotes, un patriota testarudo. Tomás, mala disposición—la mujer estaba encantada de que se uniera a ellos porque así estaría lejos de casa. Judas, un pedante culto. Los gemelos Alfeo, estúpidos.

Cuando pienso en esto, me animo. He aquí algunos verdaderos miembros de la raza humana, bien considerados, con los que el Hijo Creador no tuvo miedo de asociarse. Y no tenían en cuenta las debilidades y limitaciones de mamífero de estos humanos, sino lo que podría lograrse cuando el espíritu de su Padre trabajara dentro de esos hombres, y cuando trabajara con esos hombres como hombre entre los hombres. Y tuvo una buena media de bateo; solo le falló una vez. (Corte en la cinta.)

—creo que es divertido, dicho sea de paso. Es desalentadoramente divertido. El humor que hago descansar sobre mis propios problemas religiosos es un humor triste. Es un despertar y una búsqueda desesperada. Miren, mis ideales de lo que un hombre debería ser crecen geoméricamente, pero como mucho mi progreso es una débil progresión aritmética. Y estoy en el triste aprieto de un tipo que, en un bote de remos, persigue diligentemente una lancha motora.

Cuando tenía unos 15 ó 17 años iba corriendo a la par con la lancha motora. Yo era lo más. Cuando eres un joven marine, ya está hecho. Has llegado. Desde entonces, se ha ensanchado la brecha entre el barco de remos y la lancha motora.

Había considerado—es una verdadera paradoja—había considerado las reacciones alternativas. Una era torpedear la lancha motora. Eso hace más fácil todas las tensiones a costa de todo progreso—o al menos a costa de todos los ideales. Luego pensé en dejar de remar. Simplemente decir, ¡al diablo

con ello! Dijeron que era imposible, y por eso decimos que al diablo con ello. Y creo que el mejor curso de acción es el tercero, que es echar mano profundamente del humor.

Puedo mirar la orilla del río, y creo que estoy haciendo progresos río arriba. Miro la lancha motora y esa condenada cosa se aleja de mí como nunca. Creo que en este punto deberíamos reírnos. Solo hay dos alternativas—decir palabrotas y llorar. Y creo que reír es con mucho la mejor de las tres.

Público: Yo estoy en la orilla intentando todavía tallar un tronco.

Aún no me he metido en el agua. Bueno, es una persecución austera y no la conseguimos nunca. Volvamos a los ideales, Betty. Los ideales son como las estrellas. Si vamos a navegar por la noche, no puedo pensar en nada más útil que en que haya estrellas. Pero un navegante sería necio si pensara que podría realmente navegar hacia ellas. El lugar para las estrellas está en el cielo, no en nuestros ojos.

Público: (No se entiende el comentario).

Tienen una función, pero malinterpretamos su función y entonces surge la decepción, al menos en esta vida. Un anarquista es un verdadero idealista, y cuando llega a Havona puede ser feliz, porque se dice aquí respecto al gobierno del universo central que no hay ninguno. Cuando los seres son perfectos o perfeccionados, ya no necesitan gobierno.

¿Le gustaría una imagen de la mente humana, Betty?

Público: ¡Sí, me encantaría!

¿Han estado alguna vez en el planetario?

Público: Sí.

¿Han estado todos en el planetario? Quiero que se imaginen un doble planetario. Tiene otro hemisferio, así como un hemisferio superior. Y en el centro hay una plataforma con un soporte. En la plataforma hay un reflector, y este reflector tiene un giro de 360 grados alrededor del planetario, y tiene un arco un poco hacia arriba y un poco hacia abajo. Puede iluminar—si podemos usar algunos términos geográficos—lo que yo llamaría la zona tórrida del planetario. Puede hacer el cinturón completo del ecuador, y un poco hacia arriba y un poco hacia abajo. Cuando vamos al área templada del sur, debajo de la zona tórrida, creo que hemos llegado al verdadero subconsciente. Creo que el área templada del norte es el superconsciente. Creo que el foco de luz que lanzamos al hemisferio es la parte consciente en un momento dado. Y podemos moverlo por todas partes, sabemos que podemos hacerlo.

Puedo imaginar ahora mismo un problema en Cleveland, que es el telegrama que tengo, y puedo pensar en él. Puedo ver a George Hays. Puedo ver el problema de la guerra fría que existe entre el director y el redactor jefe. El director se vuelve loco y el redactor jefe corre atemorizado hasta el punto en que mentirá. Y puedo concebir las maniobras de distracción que tenemos que usar para salvar la situación. Y ahora vuelvo a California. ¿Me siguen? He movido el reflector. Y podría sentirlo.

Cuando nos vamos a dormir por la noche, apagamos el reflector. Y hay una cálida luminosidad verde por todas partes. Pienso por encima de la zona tórrida, o esa, por encima de la zona

templada del norte, en el hemisferio superior, en las regiones polares, donde está el alma embrionaria. Y me imagino al Ajustador en el polo norte.

El alma es un verdadero embrión que está en el útero de la mente. Se concibió cuando el Ajustador invadió este hemisferio. El alma es una entidad en crecimiento.

Aquí abajo en la plataforma—oh, podríamos llevarla más abajo hacia los reflejos espinales del polo sur, el sistema nervioso vegetativo. En esta plataforma, hay un botón rojo. Es el botón rojo de la decisión. Toda decisión tiene lugar en el nivel consciente de la mente. Todas las decisiones conscientes. No puedo tomar decisiones en el nivel del alma o en el superconsciente, porque no puedo hacer que mi reflector llegue hasta allí arriba. Solo llego hasta una altura. ¿Me siguen? Hay un goteo continuo desde las áreas superiores de oscuridad hacia lugares que puedo encontrar, ¿saben? Hay una corriente ascendente continua desde los niveles más bajos del subconsciente hasta el nivel donde puedo llegar con el reflector. Cuando despertamos por la mañana con una solución buenísima a un problema muy misterioso, nos preguntamos de dónde ha venido. ¿Vino de la parte de abajo o de la de arriba?

No considero que la parte de abajo sea malvada, aunque es claramente mamífera en sus niveles más bajos. La parte de abajo puede hacer un trabajo computerizado extraordinario—recorriendo las tarjetas de memoria y dando una solución endiablidamente buena e ingeniosa a un problema puramente temporal y material. Pienso que salen muchas cosas buenas del subconsciente, así como muchas tonterías.

Creo que el espíritu de la verdad trabaja en el hemisferio superior. Creo que todas las influencias espirituales están en el hemisferio superior. Diría que los cinco ayudantes mamíferos trabajan en el hemisferio sur. Los dos ayudantes humanos y los ayudantes intermedios— adoración y sabiduría—el Espíritu Santo, el Espíritu de la Verdad y el Ajustador trabajan en el hemisferio norte.

Este es mi modelo de trabajo del concepto de mente humana.

Cuando nos despertemos en los mundos mansión, el botón rojo de la decisión se registrará directamente en el alma. Creo que el alma humana es consciente. La mente superconsciente es la zona templada del norte, pero las regiones polares del norte son las regiones de lo que denominaría la mente intermedia. Es la mente que está entre la mente divina y la mente puramente humana. Y no es la mente material. Es una realidad morontial. Un embrión morontial que estoy llevando, cuyo proceso de gestación está en marcha. Estoy surgiendo para ser.

Creo que el alma puede registrar cosas, si está más allá de la etapa puramente fetal, la primera etapa fetal. He aquí una afirmación interesante, hacia la página 432, el tercer párrafo de los serafines supervisores. Ahora estamos en el nivel de la constelación, donde está la función legislativa. Están hablando sobre los pronosticadores de la ley. En otras palabras: son los expertos que ellos consultan cuando dicen que están contemplando la aprobación de tal y tal ley—¿y cómo funcionará? Miren, si tuviéramos expertos como esos, nunca aprobaríamos la enmienda de la prohibición; los pronosticadores de la ley dirían: van a convertir a un grupo moderado en un grupo de bebedores.

Casi al final del párrafo:

*"Estos serafines no pretenden favorecer especialmente a un grupo o a otro,"—no son lobistas—
"pero comparecen ante los legisladores celestiales para hablar en nombre de aquellos que no pueden estar presentes para hablar por sí mismos. Incluso el hombre mortal puede contribuir a la evolución de la ley universal, pues estos mismos serafines describen plena y fielmente, no*

necesariamente los deseos transitorios y conscientes del hombre, sino más bien los verdaderos anhelos del hombre interior, del alma morontial evolutiva del mortal material que reside en los mundos del espacio."

Estos serafines realizan una encuesta Gallop. ¿Y con qué tratan? Tratan con seres humanos en el nivel del alma en evolución. Nunca supimos que nos estaban encuestando. Todo sucedió en las regiones polares del norte. ¿Me siguen? Y esto me dice algo sobre el alma aquí abajo. El alma no es del inconsciente, aunque no soy consciente de la conciencia de mi alma embrionaria. El alma puede hablar y puede hablar por mí, porque mi mente material es la madre del alma y el Ajustador es el padre del alma. Es nuestra hija.

Hay unos mil seres humanos en la Tierra que colaboran con los serafines que son, en sentido práctico, el gobierno superhumano de este planeta. Hablamos acerca de dos grupos de serafines, los ángeles del progreso y los guardianes religiosos, como buenos ejemplos del equilibrio Prometeo-Epimeteo.

Estos mil mortales—unos mil aproximadamente—son capacitados y probados para actuar ante ciertas emergencias planetarias. Si piensan en un ser humano famoso, probablemente no sea un reservista, porque la inmensa mayoría viven y mueren sin funcionar nunca como tales. La emergencia no tuvo lugar. Es como una póliza de seguros. Es como una póliza contra accidentes. La tienes, pero esperas no tener que usarla.

Estos tipos, que tomo de esta sección, funcionan con sabiduría de grupo. En la siguiente página dice, en el tercer párrafo:

"Aunque el cuerpo de reserva del destino no tiene un jefe permanente en Urantia, tiene sus propios consejos permanentes que constituyen su organización gubernamental. Éstos abarcan el consejo judicial, el consejo de la historicidad, el consejo de la soberanía política y otros muchos. De vez en cuando, y de acuerdo con la organización del cuerpo, estos consejos permanentes han nombrado a unos jefes titulares (mortales) de todo el cuerpo de reserva para una función específica. La ocupación de estos jefes reservistas es un asunto que dura generalmente pocas horas, estando limitada a la realización de alguna tarea específica e inmediata."

¿Qué está funcionando aquí? Creo que el alma está funcionando. Y creo que el alma podría funcionar si detuviéramos todas las demás funciones. Y si detuviéramos todas las demás funciones, el reservista tendría que estar dormido, ¿no? No podría haber ninguna interferencia consciente. Quizá ni siquiera el Ajustador del Pensamiento estaría ahí. Y quizá esos seres humanos podrían colaborar—colaborar sin saberlo—como grupo en el nivel morontial del alma.

Lo he considerado a menudo. Supongamos que el reservista estuviera implicado en una guerra real. ¿Le pondrían a dormir y dejarían que le dispararan? No. Estoy seguro de que no harían eso. Estoy seguro de que nunca pondrían en peligro al ser humano. Pero supongamos que hay una batalla en marcha. ¿Qué podrían hacer? Bueno, puedo pensar en una cosa. Siempre pienso que hacen lo más sencilla posible. Podrían hacer niebla. Podrían hacer que hubiera tanta niebla que no pudiera haber combates, si fuera tan importante.

Mientras estemos tratando sobre el alma, creo que este párrafo es muy interesante. Creo que, en ciertos casos, un alma es funcional aquí en la Tierra, pero solo bajo circunstancias peculiares. Está en la página 1196. Hay una sección titulada "Los Ajustadores autónomos." Y está en el punto cuatro.

Sigue diciendo que estos Ajustadores *"parecen poseer un notable grado de voluntad en todos los asuntos que no conciernen a las personalidades humanas en las que habitan directamente, tal como lo indican sus numerosas proezas tanto dentro como fuera de los sujetos mortales a los que están vinculados. Estos Ajustadores participan en numerosas actividades del planeta, pero actúan con más frecuencia como habitantes desapercibidos de los tabernáculos terrestres que ellos mismos han elegido."*

"Estos tipos de Ajustadores más elevados y más experimentados pueden comunicarse indudablemente con aquellos que se encuentran en otros mundos. Pero aunque los Ajustadores autónomos se comunican así entre ellos, sólo lo hacen en los niveles de su trabajo mutuo y con la finalidad de conservar los datos entregados a su custodia, esenciales para que los Ajustadores efectúen su ministerio en los mundos donde residen, aunque se sabe que en ciertas ocasiones han actuado en asuntos interplanetarios durante las épocas de crisis."

Es la línea de comunicaciones para emergencias reales que funcionaría en ausencia de cualquier otra línea de comunicación.

Público: Aunque, en el siguiente párrafo, dice que "pueden dejar el cuerpo humano a voluntad." ¿Qué relación particular tendrían el alma y la personalidad si nuestro Ajustador se marchara durante un período de tiempo?

Pienso que, si fuera intencionado, estaríamos dormidos. No creo que fuéramos funcionales a todos los efectos durante ese tiempo. Es una suposición mía, pero parece razonable.

Público: Aquí dice de nuevo que *"Los Ajustadores estaban previstos en los planes originales de vida, pero no son indispensables para la existencia material."*

Es cierto. Porque no todos los mortales los tienen antes de la llegada del Espíritu de la Verdad. Caín no tuvo Ajustador hasta que pidió uno.

Público: ¿Ha conocido personalmente a alguien que pensó que quizá no tenía Ajustador?

Diría que cualquier idiota—y aquí uso el término literalmente—No creo que los idiotas lo tengan. No creo que sean humanos. No creo que los dos ayudantes superiores estén ahí. No creo que sean personales, tampoco. Creo que si un—oh, pensemos en un ser humano que fue herido de manera que su proceso normal de pensamiento quedó destruido a partir de entonces. Pienso que el Ajustador se marcha en ese momento. Y en ese momento, en los registros del universo, los asuntos de ese ser humano están cerrados; está muerto en lo que respecta al universo. Su cuerpo podría vivir como un vegetal durante cierto número de años pero, en los registros del universo, él murió el día del accidente.

Público: Es lo mismo si una persona se vuelve totalmente loca.

Sí. La locura total, creo, liberaría al Ajustador.

Público: ¿Y si se encontrara con alguien que está loco en ocasiones, como un perverso sexual?

Creo que el Ajustador seguiría allí si el individuo tiene intervalos lúcidos, e intentaría ayudar a esa persona. Creo que—digamos que estás fuera durante mucho tiempo, pero podrías regresar. Creo que el Ajustador se quedaría aquí mismo, esperando pacientemente el regreso a la conciencia

normal. Claro. Bien, uso esa palabra porque soy paciente. El Ajustador está más allá de eso. A menudo soy impaciente, también.

Público: Algo sobre lo que me gustaría tratar en algún momento, Bill, cuando lleguemos a esto, es que la vida espiritual—lo mencionamos, Dorothy—como la energía física, se consume; el esfuerzo espiritual da como resultado un agotamiento espiritual relativo. ¿Cómo se repone el espíritu, cómo se recupera la energía espiritual?

Leamos lo que dijo Rodán acerca de esto.

"Pero el mejor de todos los métodos para solucionar los problemas lo he aprendido de Jesús, vuestro Maestro. Me refiero a lo que él practica con tanta perseverancia, y que tan fielmente os ha enseñado: la meditación adoradora en solitario. En esta costumbre que tiene Jesús de apartarse con tanta frecuencia para comulgar con el Padre que está en los cielos, se encuentra la técnica, no sólo para acumular las fuerzas y la sabiduría necesarias para los conflictos ordinarios de la vida, sino también para apropiarse de la energía necesaria para resolver los problemas más elevados de naturaleza moral y espiritual. Pero incluso los métodos correctos para solucionar los problemas no compensan los defectos inherentes a la personalidad, ni reparan la ausencia de hambre y de sed de verdadera rectitud."

"Me impresiona profundamente la costumbre de Jesús de retirarse a solas para emprender esos períodos de examen solitario de los problemas de la vida; para buscar nuevas reservas de sabiduría y de energía para poder enfrentarse a las múltiples exigencias del servicio social; para vivificar y hacer más profundo el propósito supremo de la vida, sometiendo realmente su personalidad total a la conciencia del contacto con la divinidad; para tratar de conseguir métodos nuevos y mejores para adaptarse a las situaciones siempre cambiantes de la existencia viviente; para efectuar esas reconstrucciones y reajustes vitales de las actitudes personales, que son tan esenciales para comprender mejor todo lo que es válido y real. Y hacer todo esto con miras a la sola gloria de Dios — decir sinceramente la oración favorita de vuestro Maestro: 'Que se haga, no mi voluntad, sino la tuya'."

"Esta práctica de adoración de vuestro Maestro aporta ese descanso que renueva la mente, esa iluminación que inspira el alma, ese valor que permite enfrentarse valientemente con los problemas de uno mismo, esa comprensión de sí mismo que elimina el temor debilitante, y esa conciencia de la unión con la divinidad que equipa al hombre con la seguridad que le permite atreverse a ser como Dios. El descanso de la adoración, o comunión espiritual, tal como la practica el Maestro, alivia la tensión, elimina los conflictos y aumenta poderosamente los recursos totales de la personalidad. Y toda esta filosofía, más el evangelio del reino, constituyen la nueva religión tal como yo la comprendo."

Creo que hay otra cita muy buena en la página 1001:

"La oración puede convertirse en una costumbre establecida; muchas personas rezan porque otras lo hacen. Otras rezan también porque temen que pueda sucederles algo terrible si no presentan sus súplicas habituales."

"Para algunos individuos, la oración es la expresión sosegada de la gratitud; para otros, una expresión colectiva de alabanza, las devociones sociales; a veces consiste en la imitación de la religión de otras personas, mientras que la verdadera oración es la comunicación sincera y confiada entre la naturaleza espiritual de la criatura y la presencia ubicua del espíritu del Creador."

"La oración puede ser una expresión espontánea de la conciencia de Dios, o una recitación sin sentido de fórmulas teológicas. Puede ser la alabanza extática de un alma que conoce a Dios, o el homenaje servil de un mortal dominado por el miedo. A veces consiste en la expresión patética de un anhelo espiritual, y a veces en el grito estridente de unas frases piadosas. La oración puede ser una alabanza gozosa o una humilde petición de perdón."

"La oración puede ser la petición infantil de lo imposible, o la súplica madura por el crecimiento moral y el poder espiritual. Una petición puede ser por el pan de cada día, o puede expresar el anhelo sincero de encontrar a Dios y hacer su voluntad. Puede tratarse de un ruego totalmente egoísta, o de un gesto sincero y magnífico hacia la realización de la fraternidad desinteresada."

"La oración puede ser un grito airado de venganza, o una intercesión misericordiosa por vuestros enemigos. Puede ser la expresión de la esperanza de cambiar a Dios, o la técnica poderosa de cambiarse a sí mismo. Puede ser la súplica acobardada de un pecador perdido ante un Juez supuestamente severo, o la alegre expresión de un hijo, liberado, del Padre celestial vivo y misericordioso."

"El hombre moderno se siente desconcertado ante la idea de hablar de sus asuntos con Dios de una manera puramente personal. Muchos han abandonado la oración asidua; sólo rezan cuando se encuentran bajo una presión inhabitual — en casos de urgencia. El hombre no debería tener miedo de hablar con Dios, pero sólo una persona espiritualmente infantil intentaría persuadir, o atreverse a cambiar, a Dios."

Esa es la práctica de la magia, o el intento de practicar la magia. De ahí es de donde creo que procede la energía. La gastamos, y tenemos que rellenar el depósito de gasolina en alguna parte. Creo que la energía espiritual procede de la oración y de la adoración, de la meditación. Creo que la energía física, la energía mental, se pierde y se rellena mediante el juego, la relajación, la revitalización y la diversión.

Jesús dijo: "Tomémonos un día libre." Quién fue, fue Andrés quien dijo: dile que estoy muy cansado, y que me gustaría tomarme un día libre y que, mientras descansemos, no hablaremos de nuestros problemas y nos divertiremos un poco. Esto era psicológico, no necesariamente espiritual. Estos hombres tenían los nervios a flor de piel. Se habían quedado sin gasolina espiritual.

Público: Dorothy y yo, al tratar sobre esto, pensamos que hacer el bien era, en cierto sentido, un tipo de recarga espiritual.

Claro. Creo que estamos equipados con tres tipos de energía. Si trabajamos físicamente, necesitamos calorías y sueño. Si trabajamos en un muelle de carga, diría que necesitamos unas 4.500 calorías y 10 horas de sueño.

Me gustaría ver cómo estarían ustedes si comieran 4.500 calorías todos los días durante un año— los efectos serían sorprendentes. No precisamos de tanta energía física porque no la vamos a quemar. Sí que precisamos restaurar la energía mental, la energía nerviosa, y creo que se restaura a través del juego, la relajación, el humor, pasárselo bien, aventurarse con las cosas.

Y cuando pienso espiritualmente, esta es la técnica de la recarga. Necesitamos recargarnos de muchas maneras. Y después necesitamos descargarnos. Esto es vivir espléndidamente. Tomar mucho y dar mucho.

En mi propia filosofía de vida, quiero vivir tan espléndidamente como pueda. Para mí, vivir espléndidamente es recibir de esta vida sencillamente todo lo que tengo la capacidad de recibir, y darle a la vida todo lo que está en mi mano dar. Y no podría desear honradamente una cosa sin estar dispuesto también a pagar por la otra. Cuanto más va en las dos direcciones, más espléndida es la vida. Esto es riqueza de vida. Esto es la vida en technicolor, en una gran pantalla, en lugar de solo blanco y negro.

Público: Así es como me siento, pero no sé muy bien cómo obtenerlo. Tengo miedos, inhibiciones, cosas que me hacen contenerme de—

Oh, bueno, planteamos las preguntas en las partes uno, dos y tres, y obtenemos las respuestas en la parte cuatro.

"Jesús tuvo una larga conversación con un joven que estaba temeroso y abatido. No pudiendo encontrar ánimo y consuelo en la relación con sus semejantes, este joven había buscado la soledad de las colinas; había crecido con un sentimiento de desamparo e inferioridad. Estas tendencias naturales se habían visto acrecentadas por las numerosas circunstancias difíciles que el muchacho había sufrido a medida que crecía, principalmente la pérdida de su padre cuando tenía doce años. Al encontrarse con él, Jesús le dijo: '¡Saludos, amigo mío!, ¿por qué estás tan triste en un día tan hermoso?. Si ha sucedido algo que te aflija, quizás pueda ayudarte de alguna manera. En todo caso, es para mi un placer ofrecerte mis servicios'."

"El joven estaba poco dispuesto a hablar, por lo que Jesús intentó otra manera de acercarse a su alma, diciendo: 'Comprendo que subas a estos montes para huir de la gente; por eso es natural que no quieras conversar conmigo, pero me gustaría saber si te son familiares estas colinas. ¿Conoces la dirección de estos senderos?. ¿Y podrías quizás indicarme cuál es el mejor camino para ir a Fénix?'. El joven conocía muy bien aquellas montañas, y se interesó tanto en mostrar a Jesús el camino de Fénix, que dibujó en la tierra todos los senderos, explicándolos con todo detalle. Pero se quedó sorprendido y lleno de curiosidad cuando Jesús, después de decirle adiós y de hacer como el que se iba, se volvió repentinamente hacia él diciendo: 'Sé muy bien que deseas quedarte a solas con tu desconsuelo; pero no sería ni amable ni justo por mi parte recibir de ti una ayuda tan generosa para encontrar el mejor camino de llegar a Fénix, y luego alejarme despreocupadamente sin hacer el menor esfuerzo por responder a tu petición de ayuda y orientación para encontrar el mejor camino hacia el destino que buscas en tu corazón mientras permaneces aquí en la ladera de la montaña.'"

Saben, él haría cualquier cosa para ayudar a una persona, ¿no es así? Se haría el tonto y el humilde para poder crear esa oportunidad de aceptar ayuda, que a su vez le daría la oportunidad de ayudar. Y digo una vez más, vaya un hombre de negocios.

Público: Tacto.

"Al igual que tú conoces muy bien los senderos que conducen a Fénix, por haberlos recorrido muchas veces, yo conozco bien el camino de la ciudad de tus esperanzas frustradas y de tus ambiciones contrariadas. Y puesto que me has pedido ayuda, no te decepcionaré'. El joven se quedó prácticamente atónito, y apenas logró balbucear: 'Pero... si no te he pedido nada'. Entonces Jesús, poniéndole suavemente la mano en el hombro, le dijo: 'No, hijo, no con palabras, pero apelaste a mi corazón con tu mirada anhelante. Hijo mío, para el que ama a sus semejantes hay una elocuente petición de ayuda en tu actitud de desaliento y desesperación. Siéntate a mi lado mientras te hablo de los senderos del servicio y de los caminos de la felicidad, que conducen desde las penas del yo a las alegrías de las actividades afectuosas en la fraternidad de los hombres y en el servicio del Dios del cielo.'"

"En aquel momento el joven sentía muchos deseos de hablar con Jesús, y se arrodilló a sus pies suplicándole que lo ayudara, que le mostrara el camino para escapar de su mundo de penas y fracasos personales. Jesús le dijo: 'Amigo mío, ¡levántate! ¡Ponte de pie como un hombre! Puedes estar rodeado de enemigos mezquinos y muchos obstáculos pueden retrasar tu marcha, pero las cosas importantes y reales de este mundo y del universo están de tu parte. El Sol sale todas las mañanas para saludarte exactamente igual que lo hace para el hombre más poderoso y próspero de la Tierra. Mira — tienes un cuerpo fuerte y músculos poderosos — tus facultades físicas son superiores a la media'.

"Por supuesto, todo eso no sirve prácticamente para nada mientras te quedes aquí sentado en la ladera de la montaña lamentándote de tus desgracias, reales o imaginarias. Pero podrías hacer grandes cosas con tu cuerpo si quisieras apresurarte hacia los lugares donde hay grandes cosas por hacerse. Tratas de huir de tu yo infeliz, pero eso no es posible. Tú y los problemas de tu vida son reales; no puedes huir de ellos mientras estés vivo. Pero mira además, tu mente es clara y capaz. Tu cuerpo robusto tiene una mente inteligente que lo dirige. Pon tu mente a trabajar para resolver sus problemas; enseña a tu intelecto a trabajar para ti. No te dejes dominar por el miedo como un animal sin discernimiento. Tu mente debería ser tu valiente aliada en la resolución de los problemas de tu vida, en lugar de ser tú, como lo has sido, su abyecto esclavo atemorizado y el siervo de la depresión y de la derrota. Pero lo más valioso de todo, tu verdadero potencial de realización, es el espíritu que vive dentro de ti; él estimulará e inspirará tu mente para que se controle a sí misma y active a tu cuerpo si deseas liberarlo de las cadenas del miedo; así permitirás que tu naturaleza espiritual comience a liberarte de los males de la indolencia, gracias a la presencia y al poder de la fe viviente. Verás entonces cómo esta fe vencerá tu miedo a los hombres mediante la presencia irresistible de ese nuevo y predominante amor por tus semejantes que pronto llenará tu alma hasta rebosar, porque en tu corazón habrá nacido la conciencia de que eres un hijo de Dios."

"En este día, hijo mío, has de nacer de nuevo, restablecido como un hombre de fe, de valor y de servicio consagrado a los hombres por amor a Dios. Cuando te hayas reajustado así a la vida, dentro de ti mismo, también te habrás reajustado con el universo; habrás nacido de nuevo — nacido del espíritu — y en adelante toda tu vida será una consecución victoriosa. Los problemas te fortificarán, las decepciones te espolearán, las dificultades serán un desafío y los obstáculos, un estímulo. ¡Levántate, joven!. Di adiós a la vida de temores serviles y de huidas cobardes. Regresa rápidamente a tu deber y vive tu vida en la carne como un hijo de Dios, como un mortal dedicado al servicio ennoblecedor del hombre en la Tierra, y destinado al magnífico y perpetuo servicio de Dios en la eternidad."

Público: Es una verdadera obra maestra.

Le lanzó hacia el ascenso al Paraíso.

Veamos lo que los griegos tenían que decir al respecto.

Público: ¿En qué página está?

Página 1777, el segundo año de la Guerra Revolucionaria.

"El esfuerzo por conseguir la madurez necesita trabajo, y el trabajo requiere energía. ¿De dónde viene el poder para realizar todo esto? Las cosas físicas se pueden dar por sentadas, pero el Maestro bien ha dicho que 'No sólo de pan vive el hombre'."

El pan de la señora Stephen se acercaría, pero—

Público: Risas.

"Una vez que se posee un cuerpo normal y una salud razonablemente buena, debemos buscar a continuación aquellos atractivos que actuarán como estímulo para hacer surgir las fuerzas espirituales dormidas del hombre. Jesús nos ha enseñado que Dios vive en el hombre; entonces, ¿cómo podemos inducir al hombre a que libere estos poderes de la divinidad y de la infinidad que están ligados en su alma? ¿Cómo induciremos a los hombres a que dejen paso a Dios y Éste pueda brotar para refrescar nuestras propias almas mientras transita hacia el exterior, y luego sirva al propósito de iluminar, elevar y bendecir a otras innumerables almas? ¿De qué manera puedo despertar mejor estos poderes latentes para el bien que yace dormido en vuestra alma? De una cosa estoy seguro: la excitación emocional no es el estímulo espiritual ideal. La excitación no aumenta la energía; más bien agota las fuerzas de la mente y del cuerpo. ¿De dónde viene pues la energía para hacer estas grandes cosas? Observad a vuestro Maestro. En este mismo momento se encuentra allá en las colinas, llenándose de fuerza, mientras nosotros estamos aquí gastando energía. El secreto de todo este problema está envuelto en la comunión espiritual, en la adoración. Desde el punto de vista humano, se trata de combinar la meditación y la relajación. La meditación pone en contacto a la mente con el espíritu; la relajación determina la capacidad para la receptividad espiritual. Este intercambio de la debilidad por la fuerza, del temor por el valor, de la mente del yo por la voluntad de Dios, constituye la adoración. Al menos, el filósofo lo ve de esta manera."

"Cuando estas experiencias se repiten con frecuencia, se cristalizan en hábitos, en unos hábitos de adoración que dan fuerzas, y estos hábitos se traducen con el tiempo en un carácter espiritual, y este carácter es reconocido finalmente por nuestros semejantes como una personalidad madura. Al principio, estas prácticas son difíciles y llevan mucho tiempo, pero cuando se vuelven habituales, proporcionan descanso y ahorro de tiempo a la vez. Cuanto más compleja se vuelva la sociedad, cuanto más se multipliquen los atractivos de la civilización, más urgente será la necesidad, para los individuos que conocen a Dios, de adquirir estas prácticas habituales protectoras destinadas a conservar y aumentar sus energías espirituales."

Estas dos afirmaciones siempre han sido complementarias para mí. El consejo personal de Jesús al joven, y la filosofía de Rodán acerca de exactamente lo mismo.

(Corte en la cinta).

Esta discusión sobre paradojas humanas recorre todo el libro. Podría asemejarse al problema de la cuerda que hay entre el espiritualismo y el laicismo, entre tener valor y no tener orgullo. Carecer de orgullo implica la deprimente imagen de un ego desinflado. Y un ego desinflado se puede describir mejor asemejándolo a un auto con los cuatro neumáticos desinflados. Un auto así no sirve casi para nada.

El problema es la presión del aire. ¿Cómo obtenemos la presión suficiente en esos neumáticos de modo que el auto se mueva y marche bien? Esto significa que los bombeamos con orgullo. Pero siempre existe el peligro de que bombeemos demasiado y hagamos explotar los neumáticos por un exceso de amor hacia nosotros. Se necesita un poco de orgullo para que una persona se mantenga en pie.

Fue necesario algo de orgullo para que Van se enfrentara a Caligastia y a Daligastia, y más tarde también a Lucifer. Hizo falta verdadero valor, y hay un componente de orgullo en ese valor.

Carecer por completo de orgullo implicaría ser totalmente inútil como finalitario potencial. Un hijo no es un esclavo servil. Un hijo puede enorgullecerse de ser miembro de su familia. Un finalitario no es una marioneta de Dios; un finalitario es un socio de menor rango respecto a un socio de mayor rango. Hay una dignidad implícita en una relación entre socios. No importa lo pequeño que sea uno de los socios y lo grande que pueda ser el otro.

Cuando investimos a un animal de una personalidad compleja, que realmente puede elegir, que realmente tiene libre albedrío. Cuando respaldamos esto con una parte de divinidad absoluta—absoluta en términos de calidad, aunque menos que absoluta en términos de cantidad—divinidad sin diluir y sin disminuir, este individuo está tan bien equipado que podría contemplarse a sí mismo y decir "vaya, ¿no soy maravilloso?" Es algo muy parecido a uno de los administradores, o mejor aún, llamémosles vicepresidentes. Un gran magnate se fue de viaje. Dio a cada uno de sus vicepresidentes varios millones de dólares y les dijo, ya está bien, muchachos, multipliquemos las ganancias. Supongamos que el vicepresidente ve esos millones de dólares no como fideicomisario sino como propietario, y siente un gran orgullo por esos fondos que simplemente se le han confiado.

Cómo podemos tener confianza en nosotros mismos y al mismo tiempo darnos cuenta de que esta riqueza de la naturaleza de la personalidad y del espíritu no es nuestra en virtud del hecho de que nos la hayamos ganado. Se nos ha dado. Es gratis. Si podemos darnos cuenta de que se nos ha confiado, entonces podemos tener confianza sin demasiado orgullo. La gran humildad puede estar vinculada a un gran valor. De eso trata la presión correcta de aire para los neumáticos del auto.

"La economía universal está basada en el consumo y la producción; durante toda la carrera eterna nunca encontraréis la monotonía de la inacción o el estancamiento de la personalidad. El progreso es posible gracias al movimiento inherente, el avance surge de la capacidad divina para la acción, y la consecución es hija de la aventura imaginativa. Pero en esta capacidad para alcanzar los objetivos se encuentra de manera inherente la responsabilidad de la ética, la necesidad de reconocer que el mundo y el universo están llenos de una multitud de tipos diferentes de seres. Toda esta magnífica creación, incluido tú mismo, no ha sido hecha sólo para ti. Este universo no es egocéntrico. Los Dioses han decretado: 'Es más noble dar que recibir'."

Jesús lo expresó así: *"Nos hace más felices dar que recibir."*

"La economía universal está basada en el consumo y la producción; durante toda la carrera eterna nunca encontraréis la monotonía de la inacción o el estancamiento de la personalidad. El progreso es posible gracias al movimiento inherente, el avance surge de la capacidad divina para la acción, y la consecución es hija de la aventura imaginativa. Pero en esta capacidad para alcanzar los objetivos se encuentra de manera inherente la responsabilidad de la ética, la necesidad de reconocer que el mundo y el universo están llenos de una multitud de tipos diferentes de seres. Toda esta magnífica creación, incluido tú mismo, no ha sido hecha sólo para ti. Este universo no es egocéntrico. Los Dioses han decretado: 'Es más noble dar que recibir', y vuestro Hijo Maestro dijo: 'Aquel que quiera ser el más grande entre vosotros, que sea el servidor de todos'."

Pienso lo siguiente. Si estudiáramos los consejos de Jesús al senador romano respecto a las riquezas, obtendríamos un tipo peculiar de vara ética con la que medir nuestras dotaciones. El consejo de Jesús al romano no es capitalista, socialista, comunista, utópico o cualquier otra cosa. Es uno de los pronunciamientos sobre economía más originales que he leído en toda mi vida. ¿Lo recuerdan?

Público: No, no lo recuerdo.

Tiene que ver con grados de propiedad. Y es una afirmación asombrosa. Creo que ayuda. Jesús divide la riqueza en diez tipos: heredada, descubierta, comercial, injusta, del interés, debida al talento, accidental, robada, en depósito y ganada.

Público: ¿En qué página?

1462. En esta sección, sigue señalando los grados de propiedad que están vinculados a estos diferentes tipos de riqueza, y señala un principio; número 1, si es injusta, deshazte de ella, devuélvela.

Esto nos deja la riqueza justa, la riqueza honorable. Y luego señala que nuestro derecho a tener algo que decir en lo que se hace con ello está en proporción directa al esfuerzo empleando en la adquisición. Cuanto más hayamos hecho personalmente, más podremos decir sobre ello. Cuanto menos hayamos hecho, más se parecerá nuestra propiedad al fideicomiso.

Público: ¡Justo! Es muy justo.

Claro. Es algo proporcional. Jesús nunca dijo a los gemelos Alfeo, allí en el mar de Galilea, casi al final de su carrera morontial en la Tierra: "ahora, muchachos, salgan a predicar a las multitudes." Los envió de vuelta a las redes de pescar.

Pero a Pedro le dijo: "Pedro, sé un buen pastor. Alimenta a mi rebaño." Jesús había hecho una inversión en Simón Pedro, y quería que esa inversión rindiera.

En algún lugar de los documentos se hace esta afirmación: "¿Qué es la lealtad? No es sino una sensación de justicia. ¿Cómo podríamos recibir mucho y no dar nada?" [*"¿Qué es la lealtad? Es el fruto de una apreciación inteligente de la fraternidad universal; uno no puede recibir mucho sin dar nada."*]

Estos dones que hemos recibido de Dios no los hemos ganado. Fue un don de libre elección por parte de Dios. Podemos estar orgullosos de que pensara lo bastante en nosotros como para darnos estos dones, pero recibirlos debería crear en nosotros un sentimiento, primero de afecto hacia él y a cambio, y segundo de obligación. Cuanto más grande es el don para la persona—ya sea el Ajustador del Pensamiento de Divinington o las simples aptitudes humanas—, mayor es la obligación para esa persona. Al administrador, el vicepresidente que tiene cinco millones de dólares, se le hizo responsable por lo que pudiera ganar con cinco millones. El vicepresidente que tiene dos millones es responsable por lo que pueda ganar con dos millones.

De alguna manera, tiene más significado para mí cuando hablo de vicepresidentes y millones que de administradores y talentos.

Yo lo veo así: si un ser humano tiene algo, entonces debe algo. Debe algo al mundo en el que vive. Podemos tener este sentido de moralidad aquí abajo, en el nivel humano.

Consideren la herencia de un americano. Es una herencia muy rica. Hemos cosechado donde no hemos sembrado. Vivimos en una sociedad imperfecta, que a pesar de eso exige que los niños tengan educación. Si mis padres no hubieran creído en la educación, la sociedad me habría garantizado una mínima alfabetización. Me habrían garantizado lo suficiente de modo que, si

realmente tenía hambre, yo por mi propia iniciativa podría haber salido y luchado para obtener más.

Vivimos en una sociedad que teoriza al menos la igualdad de la justicia. Eso está bien, aunque no la tengamos aquí. Pero al menos nos esforzamos en ello. Vivimos en una sociedad que dice que todos tenemos derecho a expresarnos libremente y a la libertad de culto. Ninguna de esas cosas nos las hemos ganado personalmente. Todo eso representa la herencia no ganada. Y digo una vez más, ¿cómo podemos recibir tanto y no dar nada?

Mirando atrás, ¿quien hizo esto posible? Bueno, unos pocos tipos grandes, pero un gran grupo de pequeñas personas que cooperaban, como nosotros. Se necesitó mucho apoyo de pequeñas personas para que las grandes personas hicieran estos avances. Y una vez más, retornemos la inversión. Siento una responsabilidad moral ante la sociedad y ante la civilización imperfecta a la que pertenezco. Una vez más, ¿cómo podemos recibir tanto y no dar nada? ¿Cómo podemos equilibrar el orgullo y el valor? ¿Cómo podemos equilibrar el altruismo y el egoísmo? Necesitamos un equilibrio. De nuevo, si carecemos totalmente de egoísmo, tenemos los cuatro neumáticos desinflados. No somos de utilidad para nadie. Y si tenemos un ego demasiado desarrollado, nuestros neumáticos estarán a punto de estallar, y tampoco seremos de mucha ayuda para nadie.

Cómo podemos caminar entre los dos—bien, volvamos a Jesús y a esa maravillosa sección sobre "El apogeo de la vida religiosa" de la tercera parte.

Usan palabras como estas: su fe era como la de un niño, pero no infantil. Hay mucha diferencia. Confiaba en Dios, pero no daba por hecho a Dios. En otras palabras: hacía lo que debía hacer, y confiaba en que Dios haría lo que Dios debía hacer y que él no podía hacer. Era valiente pero no temerario. Era compasivo pero no sentimental. Era estable pero no prosaico.

¿Cómo podemos llegar a una vida equilibrada? Esta es la única solución, creo, a la paradoja humana. De nuevo, en estos documentos admiran a Jesús no tanto porque fuera una cosa u otra, sino por la exquisita simetría, por el equilibrio de su carácter.

Era generoso, pero no tonto. Era frugal, pero no mísero. Era cauto, pero nunca cobarde.

Esto es algo en lo que hemos de trabajar cada uno. Estoy muy orgulloso de poderme llamar un hijo de Dios, un hijo humano de Dios. Estoy muy orgulloso del futuro que se despliega ante mí. Pero también me siento muy humilde, porque no me he ganado ni siquiera un poquito de todo eso.

Solo puedo tener crédito por la manera en que uso estos talentos. Si tengo algo de cerebro, no puedo tener ningún crédito por el cerebro. Nací con él. Los genes fueron buenos conmigo. Tampoco puedo ser crítico con alguien que dice, como dijo un superintendente, "¿me quiere usted decir que mi encargado salió a por una cerveza cuando el Todopoderoso repartió la inteligencia?" Y yo dije: "sí, así es."

No se le puede culpar. Los gemelos Alfeo lo hicieron lo mejor que pudieron. Esa, para mí, es la solución de la paradoja humana. ¿Podemos recibir? Alegremente. Y al recibir alegremente, ¿podemos dar generosamente? Aquí hay un ciclo. Cuanto más obtenemos, más damos. Cuanto más tenemos, más se espera de nosotros. Del maestro se espera más que del alumno. Y del amo, más que del sirviente.

Cuando nos sentimos tentados a magnificar nuestra propia importancia, si nos detenemos a contemplar la infinidad de la grandeza y la grandiosidad de nuestros Hacedores, nuestra propia autoglorificación se vuelve sublimemente ridícula, raya incluso lo humorístico.

Una de las funciones del humor es ayudarnos a tomarnos menos en serio.

"El humor es el antídoto divino contra la exaltación del ego."

Creo que una de las sesiones de risas más tristes que he tenido en mi vida estuvo en relación con un viaje a California. Había visto a este grupo y tenía después un fin de semana muy difícil en San Pablo Bay con una par de locos marines, colegas míos, que dirigían un periódico allí. Fue un fin de semana muy, muy perdido. Y de vuelta al Superjefe—casi pierdo el tren—me desplomé en la cama, porque había hecho de todo menos dormir. A la mañana siguiente me levanté y me miré en el espejo, y los acontecimientos del fin de semana estaban grabados en mi cara. Mis ojos parecían un par de ostras sangrientas flotando en un tazón de leche desnatada.

Público: Risas.

Y los pelos de la barba parecían especialmente poco atractivos. Parecía un fracasado. Parecía un tipo que debía ir a la escuela durante muchos años para llegar al nivel de los gemelos Alfeo. Y me puse a reír cuando pensé: "Willy, aquí estás, intentando ser san Policarpo para el movimiento del libro azul y, si esto es con lo que nuestros amigos invisibles tienen que trabajar, solo Dios sabe que lo tienen muy difícil aquí abajo, ¡lo tienen muy difícil!" Nunca me sentí tan humilde y con tan buen humor en toda mi vida. Jamás he olvidado aquel incidente.

Y tengo un sentimiento de enorme compasión hacia esas personas que no puedo ver y que estoy seguro de que crearon este libro. Sí que lo tiene difícil. Están desesperados. Salen a reclutar como hicimos nosotros durante la guerra. ¿Está caliente el cuerpo? ¿Puede hablar? Contrátale. Creo que puedo contarles esto sobre pruebas psicométricas. No es siempre cierto, pero bastante a menudo una persona que es una verdadera fanática religiosa tiene una puntuación extremadamente alta en motivación religiosa, y suspende nuestro tosco test de humor.

Público: ¿Suspende qué?

Humor. Del test de inteligencia social. ¿Conocen Moss? No es un test muy bueno, pero Dios, es el único que existe. Se toma a Dios muy en serio, y eso es maravilloso, pero luego se toma en serio a él mismo, y eso es horrible. Puedo verlo—atrasemos el reloj unos años. Veamos, eso nos lleva a 1459. Eso es.

Puedo verme de pie, con haces de leña apilados alrededor de las piernas, y un tipo con sonrisa de labios finos que dice: "Sadler, por el bien de su alma," y enciende la yesca. No quiero ser un mártir. Estoy dispuesto a serlo, pero van a tener que atraparme primero.

Para mí, esta es la manera de resolver esta paradoja humana.

Ejemplo: intenten esto alguna vez. Salgan cuando el cielo esté muy claro por la noche. Cuando puedan ver—siempre pienso en esa maravillosa ilustración de la vieja revista Life. Es un callejón del bajo East Side de Nueva York, mucho antes de que comenzaran a construir casas modernas. Hay dos niños en el callejón y hay colada tendida por todas partes. Están mirando el cielo nocturno y el niño está tomando la mano de la niña y le dice: "Dios, hermanita, mira las estrellas, son tan gordas como chinches."

Público: Risas.

Así que salgan una noche cuando las estrellas sean tan gordas como chinchas, y comiencen a pensar en lo grandes que son. Consideren los años-luz de distancia. Consideren que cada una de esas pequeñas motas—con excepción de los planetas—es una estrella. Y la mayoría de ellas es mucho más grande que nuestro Sol. Consideren las vastas distancias que están contemplando. Consideren cuántos planetas hay. Cuánta gente hay en ellos. Cada uno de ellos con egos, cada uno de los cuales con sus paradojas que resolver, cada uno de ellos con su Ajustador, su personalidad y el Espíritu de la Verdad, y todo el equipamiento que brilla tanto. Consideren lo pequeño que es el universo que están contemplando.

Consideren cuánto más hay del universo que no podemos ver. Y sigue y sigue. Consideren que hay medio millón de años-luz de aquí a Uversa, lo que significa que debe haber otro medio millón de Uversa hasta los márgenes exteriores de Havona.

Consideren todo lo que puedan considerar. Elévenlo al cuadrado, al cubo, a la cuarta potencia. Deténganse a pensar que toda esta enorme imagen que están intentando construir en su mente no es más que el detalle mínimo de la revelación de un Dios infinito. Cuando contemplen esto, comenzarán a encogerse.

No pueden resistir esto mucho tiempo. Entren rápido antes de desaparecer. Siguen haciéndose más y más pequeños, y menos y menos importantes. ¿Me siguen? Pónganse bajo techado, donde puedan sentir de nuevo que tienen un tamaño normal. Porque creo que podrían desvanecerse completamente si siguen con ese proceso el tiempo suficiente.

Esto es bueno para el ego, también. Aquí están, pavoneándose alrededor de la bola de lodo, como un pequeño mosquito, chillando con una voz diminuta, soy importante, soy importante, soy importante, soy importante . . .

La paradoja humana, creo, es una cuestión de estar cuerdo. Y la cordura se define como la disposición ordenada de los sistemas mentales. En otras palabras: si tenemos el Ajustador que opera como núcleo controlador de nuestro vehículo vital, vamos a estar bastante cuerdos, porque tenemos un átomo estable allí. Podemos hacer girar nuestro ego alrededor del Ajustador como un electrón orbital, pero no podemos hacer girar el Ajustador alrededor de nuestro ego como núcleo humano. Las masas son demasiado desproporcionadas. Si lo intentáramos—¿Pregunta?

Público: Perdona. Acaba de decir que todos estamos un poco perturbados.

Oh, desde luego.

Público: ¿Estamos todos (ininteligible)? ¿Está de acuerdo este libro en que estamos todos?—

No, es una idea mía. Incluso como Pablo, algunas cosas las enseño por mandato, otras con permiso.

Público: Risas.

No le pongas bozal al buey mientras esté trillando. No, creo que todos estamos un poco perturbados. No pensamos realmente—creo que Jesús estaba cuerdo, completamente cuerdo. No creo que nadie haya logrado ese nivel de cordura. En otras palabras: Jesús veía claramente. Jesús veía dónde estaban los valores. Estaba completamente cuerdo. Ahora bien, creo que logramos un grado relativo de cordura, lo que significa que estamos relativamente perturbados, porque si somos menos que totalmente cuerdos, estamos parcialmente perturbados. La cordura real

significa, en parte, menos racionalización. La racionalización no es sino mentirse a uno mismo, o encontrar buenas razones para hacer cosas malas. ¿Saben? Es un engaño interior. Significa menos proyección. Es como expresar una crítica más honesta de los propios defectos y criticar menos los defectos cuando se descubren en otras personas.

Público: ¿Cómo podemos ser honestos con nosotros mismos, completamente?

No pueden. Es un ideal. Aquí estoy describiendo un ideal. No creo que ninguno de nosotros pueda lograrlo, pero eso no significa que no nos esforcemos en ello. Una vez más, creo que aquí es donde entra el humor. Justo para cuando piensen que están realmente cuerdos, que quizá deberían tener un "san" pegado en la frente, echen un vistazo al espejo, ríanse y pongan de nuevo los pies en la tierra, ¿saben lo que quiero decir? El humor, junto con la oración y la adoración, son las herramientas de la cordura. Creo que hay una afirmación terriblemente buena justo antes de "La paradoja humana" en la página 1221. Dicen: *"Este hecho de elegir la voluntad del Padre es el descubrimiento espiritual del Padre espíritu por parte del hombre mortal, aunque tenga que transcurrir una era antes de que el hijo creado pueda estar verdaderamente delante de la presencia real de Dios en el Paraíso. Esta elección no consiste tanto en la negación de la voluntad de la criatura — 'Que no se haga mi voluntad sino la tuya' — sino más bien en la afirmación categórica de la criatura: 'Es mi voluntad que se haga tu voluntad'."*

Me parece que gran parte de esta paradoja de la criatura, de esta paradoja humana, puede resolverse si estamos muy seguros de Dios. Si estamos seguros de Dios, y seguros de su amor, y si tenemos bastante madurez para no darlo por hecho, simplemente confiamos en él, creo que en la relación Padre-hijo tenemos la mejor cura para esta paradoja humana. Sabemos que somos criaturas. Somos de un orden diferente de seres. No somos su igual, simplemente estamos hechos parcialmente a su imagen. Y así mantenemos las cosas en proporción.

(Corte en la cinta).

Un mamífero y un Ajustador del Pensamiento no tienen nada en común. Y el hombre está atrapado en medio, porque la naturaleza humana afecta tanto a la naturaleza mamífera como al espíritu residente, indirectamente.

Pero de nuevo, se trata de mamíferos. Tenemos potencial espiritual. No lo sé. Me parece que la gente tiende a moverse en una de las dos direcciones. O bien abandonan el lado espiritual y simplemente disfrutan siendo mamíferos—y me temo que mucha gente está simplemente reaccionando al simple impulso mamífero para vivir—o se vuelven verdaderos quisquillosos por otro lado, y algo—¿quién fue el que fundó la Iglesia Metodista? ¿Fue Wesley?

Público: Wesley—

Wesley. Sí. Intentan la santidad en esta vida. Y creo que al intentar la santidad en esta vida, nos vamos a enredar como un pretzel. O sea, pienso que acabamos siendo una especie de monstruos. Porque estamos intentando ser una rana, pero no somos ranas. Somos renacuajos.

Igual es que soy un poco duro de mollera, pero no acabo de ver la razón de todo este ruido y gritos acerca de ello. Porque me siento alegre de ser un mamífero. Me siento ilusionado ante la idea de ser finalitario. Sé que estoy en medio. Y los dos extremos están haciendo que yo juegue en medio. Y me río pensando en ello, y no puedo estar más ilusionado. Personalmente, no veo este problema en mi propia vida. Quizá estoy ciego. Sé que soy un mamífero. La anatomía comparada me ha convencido de ello. Hace un tiempo hice alguna que otra disección. Y me siento emparentado con

Dios. La paradoja, para mí, es divinamente humorística. Es graciosa. No es trágica. Es simple y condenadamente graciosa. Puedo reírme de la paradoja.

Público: También es fascinante.

Sí, lo es.

Público: Bueno, iyo creo que es emocionante!

Quiero decir que hay tanto—lo veo en mí mismo, y lo veo en mis semejantes—hay tantas cosas fantásticas, grandes y nobles en la humanidad, y tantas cosas que son simplemente malditas tonterías.

Creo que algunas personas establecen estándares que son sencillamente irreales. Y ellos—creo que la gente confunde las costumbres y convenciones con la moral.

Público: Oh, sí.

Un estudiante de historia—incluso un estudiante informal de historia—está obligado a desarrollar cierta sofisticación en su actitud hacia las costumbres y convenciones, o hacia las costumbres de la tribu en la que le ha tocado vivir. Me ha tocado vivir en una tribu del medio oeste americano. Y tenemos nuestras costumbres y convenciones.

Momentos y lugares diferentes proporcionan diferentes estándares de conducta. Y surgen sentimientos de culpa, psicológicamente, cuando se transgreden las costumbres y convenciones. Esto no significa necesariamente la culpa que acompaña al pecado, que los documentos definen específicamente como deslealtad consciente. Pero nos sentimos incómodos si vamos contra las costumbres y convenciones de nuestro tiempo y lugar. Si es que creemos en esas costumbres y convenciones.

No estoy tan preocupado por la cita "lujuria de la carne" -y la palabra lujuria significaba algo bastante diferente cuando se empleó en la traducción; significaba deseo.

Pienso que la gente establece ideales que no son realistas. Y luego fallan. Toman un ideal y dan por hecho que es una idea. Y no lo es.

Una idea es un plan validado para actuar. Podríamos ejecutar una idea. Un ideal es otra cosa. No se puede ejecutar hasta que ha sido traducida y promocionada hasta el nivel de una idea. Hasta ese momento, es simplemente un sueño sobre un plan para actuar. Es algo que podría estimular la conducta, pero que no puede guiar la conducta.

Creo que si llevamos nuestros ideales al nivel de las ideas, entonces podemos llevarlos a cabo. No podemos llevar a cabo un ideal exactamente. Podemos intentarlo, pero vamos a fracasar. Aquí, creo yo, es donde decimos: bueno, hemos caído. Mea culpa, mea culpa. Traigan el cilicio y las cenizas. No creo que esto sea vivir de manera realista. Creo que hay una posibilidad de desarrollar, a partir de este libro azul, una religión que este mundo no ha visto jamás. Una religión llena de buen humor. Una religión que está llena de la alegría de la existencia. Una religión totalmente desprovista de miedo sobre la naturaleza teológica o espiritual.

Una religión que la gente lleva puesta de manera informal pero seria. Una religión benévola en su tolerancia, en su fuerza controlada. Una religión que no tiene nada que ver con ningún día de la

semana. Una religión que permea todo el ser humano, veinticuatro horas al día. Una religión que se trata de manera familiar y amigable. Una religión que es parte del ser humano.

Una religión inseparable de la filosofía, de la ética, de la moralidad, de la economía, del pensamiento político y de todo lo demás. Una religión que cala en todos los niveles de la personalidad humana hasta que se hace indistinguible de toda la esencia social de ese ser humano.

Esta, para mí, es la religión que atrae. Esta, para mí, es la religión que no abunda en la historia humana.

¿Recuerdan el gobierno de un planeta vecino? No tienen iglesias en absoluto. He aquí un mundo que ha evolucionado hasta el punto en que están por delante de nosotros, al menos social, económica y políticamente. Todavía no ha aparecido ninguna iglesia en esa sociedad. Eso me intriga. Eso me intriga. ¿Qué piensan sobre esta idea de religión?

Es una religión que nos resulta simpática. Es una religión en la que no elegimos con precaución. La respiramos como si fuera aire. La bebemos como si fuera agua. Es una parte normal del vivir. Es real. No es algo que esté desvinculado, compartimentado o apartado. Es algo que es tan parte de nuestra vida que nos sentimos relajados con ella. Es algo familiar. Nos sentimos relajados con ella como con nuestra ropa vieja. Es algo amigable, familiar, cálido. No es algo con lo que nos sintamos avergonzados o valientes. Es algo que simplemente somos.

He aquí un pensamiento sobre religión. ¿Podemos tener religión sin clero?

Público: Sí.

Creo que soy de las personas menos parecidas a un obispo que se han conectado con un movimiento religioso. Soy totalmente seglar. Y cualquier otra cosa distinta me resulta repulsiva. ¿Podemos tener algo como esto sin tener sacerdotes ni ministros?

Jesús comenzó con un puñado de pescadores.

Público: Era seglar.

Era seglar.

Público: Un carpintero.

Y ni uno solo de los apóstoles se había graduado en un seminario teológico. ¿Es posible que podamos hacer esto con los asuntos del libro azul? O si hemos de tener algo, podríamos al menos ser tan sabios como lo fueron en el territorio de Israel, cuando exigieron que cada rabino aprendiera un oficio. Pablo era fabricante de tiendas de profesión. Al menos de esta forma el rabino se mantiene en contacto con la realidad. Los pocos ministros que he conocido que realmente me han atraído—bueno, más de la mitad tenían esta cualidad. Entraron en el ministerio tarde, después de haber sido hombres de negocios de mucho éxito. Y había algo muy auténtico en todos esos tipos.

Conocí a un sacerdote episcopaliano en Hudson (Ohio), que había sido organizador de fiestas de un agente de seguros y entró en el ministerio con 40 años. Le conocí cuando él tenía 50 años. Dios, ese tipo hablaba de manera auténtica, ¿saben?

Crecimiento personal y llegada a los mundos mansión

Hay muchas cosas que deberíamos hacer aquí abajo y que nos harían más humanos. Y sospecho que somos lo bastante perezosos como para no hacer muchas de ellas. Aún así, podemos sobrevivir. Sobreviviremos con reservas. Creo que lo más cercano al dolor del purgatorio lo experimentarán los que sean perezosos de entre nosotros, y los que tengan que hacer allí arriba algunas correcciones que deberían haberse hecho aquí abajo.

Razonemos por analogía. Cuando nace un niño en el mundo, se asume que no tiene ningún control sobre sus cañerías. Y le proporcionamos pañales y todas esas cosas. Pero se supone también que ese niño, a una edad razonablemente temprana, tendrá unas válvulas con las que pueda controlar sus cañerías. Mientras eso suceda, nadie pensará sobre ello. Hay un periodo en el que se asume que se puede mojar la cama y es perfectamente natural—cosas de niños. Tengo un amigo cuyo hijo fue a la universidad llevando este problema consigo. ¿Se pueden imaginar lo mortificado que se sentía?

Creo que muchos de nosotros van a ir a parar al primer mundo mansión y a los demás como mojadores espirituales de camas. Y creo que nuestra humillación sería incluso más profunda que la humillación social del hijo de mi amigo.

Como empecé a decir, cuando digo que el libro sí enseña que se logra la supervivencia, todas las demás faltas se pueden reparar—

Público: Sí, es maravilloso—

Y no quiero que se me interrumpa hasta que haya explicado lo que significa para mí.

Público: Risas.

Jesús vivió y enseñó de manera que lo ilustraba. No pedía lo mismo a todos. Y por esa razón rechazo sentarme a juzgar a nadie, porque no conozco realmente las tripas de esa persona. Envié a los gemelos Alfeo de vuelta a sus redes, y les prometió que iban a sobrevivir.

Hizo que fuera bastante duro para Simón Pedro. De hecho, puso a Simón Pedro en una experiencia bastante horrible para inmunizarle, porque la tendencia vacilante de Pedro era fatal para el futuro. Hizo que Pedro pasara por grandes dolores. Y luego volvió loco a Pedro y dijo: "Pedro, sé un buen pastor. Alimenta a mi rebaño."

Él señaló que se espera más del maestro que del alumno. Del amo, más que del sirviente. Jesús enseñó dos niveles de ética—dos niveles distintos de ética. Para el creyente, dijo: ama a tu vecino como a ti mismo. Para los que intentaran representarle en el mundo, dijo: debéis amar a los hombres como yo he amado a los hombres, y esas son vuestras credenciales. No esperaba que todos los hombres amaran con un afecto como el del Padre. Estaba dispuesto a conformarse con el afecto fraternal—esa es la ética mínima. La ética máxima es como la del Padre.

Creo que todo ser humano que no consigue vivir a la altura de sus capacidades se arriesga a no sobrevivir. Es mi opinión personal. No creo que ningún ser humano haya logrado sus capacidades, porque se dice que Abraham creía débilmente y se le contó entre los rectos. Y quizá eso es lo máximo que el viejo Abraham podía hacer por entonces.

Pero solo puedo decirles lo que siento. No me siento a juzgarles a ustedes. Si no lograra hacerlo lo mejor que sé, no estoy tan seguro de que vaya a conseguirlo. No creo que pueda sentarme sobre mi trasero muerto y contar con el amor de Dios para recuperarme. Esa no es la fe de un niño; es una presunción infantil.

Y recuerden, no podemos sentarnos a juzgar la sinceridad de otro ser humano. Es un disparate, así como casi pecaminoso. Solo hay una persona a la que pueda juzgar, y es Bill Sadler. Y les asombraría si supieran lo duro que fue el juicio.

Depende de cada uno de ustedes. Han de hacerse cargo de sus propias responsabilidades; no hay una fórmula mágica excepto esta: se espera más del maestro que del alumno. La parábola de los cinco talentos es un buen ejemplo.

Por esa razón, Jesús hizo la afirmación paradójica que hizo. Pedro había estado hablando del camino recto y del torcido, ¿recuerdan? Y el ancho camino que lleva a la destrucción—el viejo camino de rosas. Y Jesús hizo este comentario sobre la enseñanza de Pedro: no sin mérito. Y luego dijo: la puerta a la salvación es ciertamente estrecha. Pero dijo: es lo bastante ancha para que todo el que quiera entrar pueda hacerlo, porque "yo soy esa puerta."

Público: Y esa es la parte importante.

Miren, pienso que para el tipo pequeño, la puerta es grande. Y para el tipo grande, la puerta es pequeña.

Público: Sí.

No me siento desanimado respecto al asunto de la supervivencia, porque seguro que no me siento vanidoso. Me siento desafiado completamente. Así es como me siento.

Público: Bueno, es maravilloso.

Porque creo que el precio de mi supervivencia va a ser saltar un listón tan alto como pueda saltar. No van a poner el listón bajo para mí, no lo creo. Esa idea tan intelectual es la que tengo. Me temo que el listón va a estar bastante alto para mí.

Estoy en una posición de desafío extremo—no de miedo, pero de mucho desafío. Esa es mi reacción. Y si alguien más se siente muy cómodo y seguro en el amor de Dios, caramba, no estoy tan seguro de que no vaya a funcionar para ellos. No funcionará para mí. ¿Saben de qué estoy contento?

Público: ¿De qué?

Estoy contento de que tengan seres muy maravillosos que deciden en tales casos, que pueden mirar dentro del corazón de una persona.

Público: La máquina IBM infalible.

Sí, estoy contento de que el Ajustador del Pensamiento dé testimonio. Estoy contento de que todos puedan ser realmente bajos. Y siempre recuerdo que dicen: en caso de duda, favorecemos siempre a la criatura. Pero voy a intentar no usar mi periodo de gracia de treinta días en la supervivencia.

Superponemos en un auténtico bicho mamífero una chispa de infinidad—no creo que nadie a este lado de Dios tuviera el valor de hacerlo. El morar interior del Ajustador, para mí, da testimonio de la originalidad de Dios y de la asombrosa valentía de Dios.

Párense a pensar: somos los que más lejos estamos. Somos los más bajos del tótem. No hay nada por debajo de nosotros que pueda conocer a Dios. Y aún así, nos da una parte de sí mismo, algo que yo esperaría que hiciera por tipos que están arriba del todo. Y no mora en su interior. Ni siquiera mora en los más parecidos a nosotros, a menos que hayan tenido un tiempo de prueba, por así decir. Los Adanes normalmente tienen que servir en un mundo. Los intermedios secundarios esperan mucho tiempo para conseguirlo. Y aún así, es nuestro derecho de nacimiento. ¿No es asombroso?

Los que estamos más abajo deberíamos ser los que tienen la relación espiritual más cercana a Dios— algo que ni siquiera tiene un Hijo Lanonandek. Él no tiene en su interior al Padre Universal. Al hablar sobre los Ajustadores, un Mensajero Solitario dice: *"No existen seres creados que no estén encantados de ser los anfitriones de los Ajustadores del Pensamiento."*

Es difícil de comprender. Es difícil para mí comprender cómo llegó Jesús aquí. El autor del documento que trata sobre los mundos del Padre dice: la evolución del alma inmortal, su fusión con el Ajustador, y hacer que estas dos criaturas antagónicas sean un solo ser es un gran misterio para nosotros. Ahora bien, dijo: obviamente, no es un gran misterio para vosotros, porque todo Ascendington está abierto para vosotros. Pero hay un sector de Ascendington que siempre está cerrado para mí. Y dijo además que es interesante observar que nosotros no les diremos nunca cómo ocurre. No digo que no podamos; solo digo que no lo hacemos.

El Ajustador del Pensamiento, como la personalidad, tiene dentro el potencial de todo el tiempo futuro. Es un depósito de gasolina que, a todos los efectos, no tiene fondo espiritualmente hablando. El Ajustador del Pensamiento es un fragmento de la Primera Fuente y Centro en los niveles prepersonales.

Ahora bien, al hablar sobre los Ajustadores, tenemos esta función prepersonal del Padre, o de Dios -de la Deidad. ¿Cómo podemos decir prepersonal y después usar la palabra padre en la misma frase? Conjeturaría que es el nivel en el que los Ajustadores se fragmentan, porque recuerden, todos están presentes. Cuando esto sucedió, no se detuvo. Simplemente continuó. Todas estas cosas sucedieron, y aún así lo precedente siguió existiendo.

Por supuesto, nosotros no podemos hacerlo. Pero no estamos hablando de nosotros. Estamos hablando de Dios. Dios es todavía prepersonal. Dios es también personal. Y la mejor función superpersonal de Dios en la que puedo pensar es la Trinidad. No es una persona. Está más allá de la personalidad. Pero eso no significa que haya dejado de ser una persona simplemente porque él es pre y pos. Dios existe antes de la personalidad, como personalidad y después de la personalidad.

Público: Dave S, que es (ininteligible) en el grupo de Chicago, dijo que había ido muy a trompicones en su pensamiento religioso antes de encontrar *El libro de Urantia*, y que le había ayudado mucho la afirmación de *El libro de Urantia* acerca de la personalidad de Dios—que Dios no puede ser menos que un Dios personal. Él es mucho más que una persona—pero no puede ser menos. Y que es tanto lo que tomó de Paul Tillich del que había leído tanto, y de otras personas que le hicieron ir a trompicones.

Hay tres aspectos de Dios como ser subabsoluto. Uno es la personalidad. Los otros dos están relacionados con la personalidad, antes y después. Nunca hablan del Ajustador como no personal o subpersonal. Tiglat es subpersonal. El Ajustador es prepersonal. El Ajustador, si bien no es una

persona, tiene la capacidad plena de lograr la personalidad, de recibir la personalidad, o bien a través de la fusión, o bien por derecho propio. Y si tengo que usar un pronombre, tengo que usar la palabra "él" para un Ajustador del Pensamiento. No puedo usar la palabra "ello." Aunque técnicamente quizá sea mejor que "él". Pero va en contra de mis sentimientos.

Público: Podría decirles "ellos".

"Ellos" es mejor. Me sentiría inclinado a situar a los Ajustadores en ese nivel porque el Ajustador parece operar en relación con los circuitos del Paraíso del mismo modo que con los circuitos del Hijo Eterno. Cuando el Ajustador viaja, viaja en un circuito. Pensamos en el Ajustador como entidad espiritual, pero el Ajustador no elige viajar por los circuitos de gravedad de espíritu del Hijo Eterno. El Ajustador elige viajar por los circuitos materiales de la Isla del Paraíso, porque el Ajustador procede de un nivel antecedente tanto al Hijo como al Paraíso. Se siente en casa cuando opera en los circuitos del Paraíso y cuando opera en los circuitos espirituales. El Ajustador es parte del carácter incomprensible de la Primera Fuente y Centro en este nivel.

Público: ¿Puede viajar en un plano espiritual?

Supongo que sí puede. Supongo que, por algún motivo, los circuitos del Paraíso son más convenientes para él. Y por esa razón lo situó en este nivel, un nivel conceptualmente antecedente al del Hijo y al del Paraíso. Él centró la gravedad física en la Isla del Paraíso. Él centró la gravedad espiritual en el Hijo Eterno. La gravedad de mente es inherente al Espíritu Infinito. Pero la gravedad de personalidad, o circuito de la personalidad, está centrada en el Padre Universal.

Público: Oh, y el Padre no quiere viajar por la gravedad de personalidad, ¿no?

No. No creo que nadie viaje por la gravedad de personalidad. Miren, hay cuatro realidades: mente, materia, espíritu y personalidad. La personalidad difiere de las otras tres en que las tres tienen cantidad así como calidad, pero la personalidad sólo tiene calidad. Por esa razón la personalidad, la más potente de las tres, es tan de fiar.

Si quieren pensar en la personalidad, pensemos en el color amarillo en abstracto. No piensen en nada amarillo, solo piensen en el amarillo. ¿Pueden sentir esa abstracción en su mente? De acuerdo. De eso es de lo que hablamos cuando hablamos de la personalidad como tal, sola, aislada. No se puede registrar porque no tenemos amarillo, sólo podemos tener algo amarillo. ¿Tengo razón?

No podemos tener la personalidad sola. Solo podemos tener personalidad si hay un vehículo vital que colorear. Y dado un vehículo vital, lo domina. Determina el color de ese vehículo.

"La Gravedad de Personalidad no es calculable. Reconocemos el circuito, pero no podemos medir ninguna realidad cualitativa o cuantitativa que responda a él."

Así que para mí la personalidad, como me parece conveniente pensar en ella, es calidad, calidad pura. No cantidad. Cuando pienso en un color por sí solo, es como pensar en la personalidad por sí sola. En realidad, no podemos tenerlo. Podemos tener algo que tenga ese color. Y algo ha de tener esa personalidad.

Cuando la muerte desensambla un ser humano, el cuerpo se oxida a la larga. La mente cesa de ser algo individualizado. En mi mente lo simbolizo diciendo que los siete ayudantes que trabajan en cada uno de los córtex-¿cuál es el plural de córtex? –Pienso en una cuerda que tiene un lazo. Ese lazo simboliza una mente humana y, cuando esa persona muere, desatan el lazo. Ya no hay lazo.

En otras palabras: el circuito está ahí, pero mi porción individualizada del circuito ya no está cuando muero.

Mi alma, el (ininteligible) y el grupo de serafines son personales, lo toma en custodia. El Ajustador vuelve a Divinington y se queda a la espera. La personalidad—los arcángeles han tomado la huella dactilar de la personalidad. Pueden identificarla de nuevo pero no tienen su custodia, sino simplemente un registro. Pueden estar seguros de que es la misma persona.

Vamos a matar a Bud. A él no le importará.

Público: Estoy casi listo.

Público: Ha tenido una vida plena.

Cuando se preparan para reensamblar a Bud, llega el serafín a la sala de resurrección del primer mundo mansión. Los técnicos adecuados van al departamento de intendencia y dicen, queríamos un cuerpo adecuado para un antiguo patrón de vida basado en el cloruro sódico de una esfera que tiene estas coordenadas. Luego continúan y le dan el tipo físico de Urantia - un respirador medio, que operó en tal y tal nivel térmico, el potencial eléctrico del planeta era tal y tal—en otras palabras: le dan un cuerpo con el que se sienta como en casa. Un traje que le quede bien.

Creo que estas diferencias disminuyen a medida que ascendemos por los mundos mansión, pero en el primer mundo mansión es muy importante obtener algo con lo que nos sintamos bien. Así que toman este cuerpo, lo tumban en una losa—pienso en una losa de mármol. Me parece como una morgue, porque - razonando por analogía—es donde lo dejamos aquí, y es de donde partimos allí. El serafín deja caer el alma en la parte apropiada de arriba de este cuerpo bifurcado. Creo que parecerá muy humano. Tiene piernas, manos y demás. Si me despertaran siendo demasiado diferente me asustaría, ¿saben? Tenemos que ser amables.

Público: ¿Qué tamaño tiene Bud llegados a este punto?

Creo que tiene el tamaño adecuado para Bud. Tamaño normal. Es un adulto.

Público: ¿No pesa tres kilos diez gramos?

No, no, no. Tiene unos 60 kilos o así.

Público: ¿No fue el cuerpo morontial de Jesús el que vio la gente?

Sí, pero lo cambiaron para que pudiera ser visto. Y no parecía no humano.

Público: Bueno, ¿no sería el mismo cuerpo morontial que podamos tener?

Sí, exactamente el mismo. Así que el serafín deja caer el alma de Bud en el cerebro -pienso en algún tipo de córtex morontial. Es casi un cuerpo físico. Se podría romper una pierna. Solo que técnicamente no es físico. Consiguen un circuito de mente morontial. Consiguen un electricista para ese circuito de mente y añaden un lazo, ¿lo ven?

El Ajustador del Pensamiento ha regresado. Ocupa su puesto en la ciudadela de la mente. Y después, la personalidad llega y agarra ese circuito de mente. Y eso es el regreso de la consciencia. Revisan y toman las huellas dactilares de la personalidad, y los arcángeles pueden testificar que es

el mismo tipo, Kagen, el que lo ha logrado, Dios sabe cómo. Todos estamos sorprendidos, no le esperábamos. Esto demuestra el amor del Padre, que sobrepasa todo entendimiento.

Público: Risas.

Ahora bien, dónde está la personalidad durante este intervalo de tiempo, nadie lo sabe. Nadie lo sabe.

Público: ¿Por qué no podría ser eléctrico este cuerpo?

Lo es. Básicamente, cualquier sistema lo es. La verdadera humanidad de todos nosotros es eléctrica.

Público: Me refiero al nuevo.

Bueno, sería demasiado chocante. Sería demasiado chocante para nosotros. Estamos acostumbrados a algo más deseable.

Público: Bueno, yo lo llamaría físico eléctrico.

Bueno, Ruth, si despertáramos con el cuerpo físico de un intermedio secundario, sería un profundo choque. Sería una experiencia traumática. Un ser intermedio es un patrón eléctrico viviente—un intermedio secundario. Un ser completamente físico. Analicemos ahora cuál es la verdadera parte humana del hombre. Es su sistema nervioso. ¿Han visto alguna vez la imagen del sistema nervioso del hombre? Muy bien. Imaginémoslo separado del cuerpo, dotado de alguna forma de la habilidad de mantenerse sin el cuerpo.

Ahora intentemos imaginar el cuerpo físico de un intermedio secundario. Es un patrón eléctrico. Miren, un intermedio secundario es un ser humano menos todos los factores mamíferos, simbolizados mejor por el hecho de que no tiene ninguno de los ayudantes mamíferos pero sí los dos ayudantes superiores. La adoración y la sabiduría funcionan en la mente de un intermedio secundario.

Público: ¿Qué pasa con las experiencias acumuladas del Sr. Kegan? Sus experiencias traumáticas—

De acuerdo. El alma de Bud Kegan—hay dos factores vivientes. Hay tres factores que persisten. El alma, el Ajustador y la personalidad.

El alma, desde un punto de vista funcional, tiene dos tipos de memoria. En lo que respecta al alma, es un tipo. Todas las cintas magnetofónicas que Bud ha ido cortando, y que están registradas eléctricamente, probablemente en el córtex, se han regrabado al nivel del alma. No todas ellas. Todas las importantes. Y algunas de ellas se han regrabado en el nivel del Ajustador. Así que tenemos un progresivo (ininteligible).

Ejemplo: Bud podría tener una experiencia moralmente importante pero no espiritualmente importante. Estoy seguro de que el alma grabaría una experiencia de importancia moral, porque es superanimal. Pero se nos dice que la moralidad es subespiritual, así que no creo que el Ajustador la grabe. ¿Captan la diferencia?

No creo que el alma grave los recuerdos reflejos espinales implicados en atarse los cordones de los zapatos. ¿Me siguen? Estoy intentando hacerme a la idea de la selección.

Significa que, cuando Bud se despierta allí arriba, el Ajustador ha grabado cosas, que activa inmediatamente las cintas magnetofónicas correspondientes en el nivel del alma. Así que la conciencia morontial posee inmediatamente esa porción de memoria. Algunos recuerdos han desaparecido completamente. Creo que sería un maldito estorbo retenerlos— atarse los cordones de los zapatos lo simboliza. O recordar—oh, tengo muy buena memoria del movimiento del transporte por todos los Estados Unidos. Sé qué línea voy a tomar. No veo que eso tenga ningún valor en el primer mundo mansión. Es útil para mí ahora. Puedo decir que quiero señalar tal y tal línea, o que quiero tomar tal tren. Ya he pasado por eso. Por supuesto, ahora no hay trenes. Recuerdo muchos trenes que ya no existen.

Esto deja las cintas magnetofónicas inactivas en el nivel del alma. Se pueden activar. Hay dos maneras en las que se activan, creo.

Número uno: Bud se encuentra con Ruth Burton allí arriba y están recordando. Tuvieron una experiencia en común que era de importancia moral y ética para Bud, pero espiritual para Ruth. Por el motivo que sea. Y mientras llegan a este punto de renacimiento, Ruth comienza a hablar de este episodio, y Bud dice, no, espera un momento, ¿qué dices? Y ella repite ese episodio y se activa la cinta magnetofónica. Y un sentimiento de realidad y de hecho emotivo aparece a medida que Bud escucha la cinta que se activa en su memoria, y de ahí en adelante es una cinta magnetofónica activa. Ruth hizo que resucitara.

Creo que hay otra manera—nuestro serafín puede contarnos muchas historias también.

Hay otra forma de que suceda. Y es la más misteriosa de todas.

Creo que la personalidad, puede, de alguna manera, en cierto grado, activar estas cintas magnetofónicas dormidas. Bud camina por un paseo morontial. De repente se detiene y nos giramos. Creo que es un milagro común, ¿saben? En otras palabras: es algo corriente, pero nadie puede explicarlo. No se puede explicar algo que es milagroso, como la concepción humana—un milagro común—y la encarnación divina, un milagro poco común.

De repente se detiene y nos giramos. Él no sabía que habíamos llegado allí. No ha ido a comprobar las nuevas llegadas. Y en cada uno de sus recuerdos se activará un rememoración de quiénes somos uno respecto al otro. Éramos amigos aquí abajo y supimos del libro azul juntos.

Público: Se supone que las relaciones personales son eternas, de valor eterno, no de valor de supervivencia.

Se nos dice que recordaremos. Se nos dice que las relaciones entre personalidades son siempre un fin, nunca un medio. Tiene un valor final. Poco a poco, creo, en el transcurso de cien años, mil años, diez mil años, creo que todas las cintas magnetofónicas dormidas importantes que tenemos se reactivarán. Incluso aquella que está dormida en términos de recuerdo concreto todavía funciona en términos de carácter, y describiría el carácter como el patrón del alma, que contiene toda la belleza y toda la fealdad que caracteriza el alma de cada uno de nosotros en el momento de la muerte. Todo el buen trabajo que hemos hecho, y todos los asuntos inacabados siguen por ahí.

Nuestras debilidades persisten. ¿Recuerdan? Ellos hacen un inventario. Postergación, ambigüedad, falta de sinceridad, eludir los problemas, injusticia y búsqueda de la facilidad. Nuestras acciones serán no éticas y submorales mientras estas deficiencias persistan. Nuestras

acciones serán éticas y morales y excelentes mientras hayamos desarrollado un carácter fuerte aquí abajo. Las primeras decisiones del alma morontial, o la personalidad que trabaja en el nivel del alma, están en gran parte determinadas por el impulso del carácter que persiste de esta vida a la siguiente.

Casi podríamos pedir prestado un término budista. Podríamos decir que nuestro karma persiste. Causalidad, continuidad. Los budistas están terriblemente cerca de la verdad ahí. No me gusta su objetivo final, que es la nada, pero la noción de que nuestros asuntos inacabados siguen ahí es bastante sólida. Los documentos la validan, solo que no validan la circularidad de la reencarnación. Es algo lineal, que nos lleva de aquí al Paraíso.

Público: Entonces Bud no volverá. ¿Será transportado, digamos, a través del Ajustador del Pensamiento a algún otro?

No, Bud será él mismo. El concepto budista de karma es bueno aquí. Las acciones de Bud serán—comenzará a trabajar con su karma en el primer mundo mansión. Nunca he usado esa palabra relacionada con esto, pero es buena. Sí, no hay una palabra cristiana teológica que lo exprese. En el concepto cristiano o nos purgamos o ardemos. El concepto budista es mucho mejor. Recogemos nuestro paquete donde lo dejamos y seguimos el mismo viaje.

Público: Cómo explica usted el genio, Mozart y demás.

Los genios se explican, creo, en primer lugar por los genes, el patrón genético produjo un córtex, un córtex físico que tomó más lazo de la mente en algunas zonas. Luego, allí en Divinington, donde los Ajustadores del Pensamiento se ofrecen voluntarios, si un Ajustador ha morado en el interior de algún mortal en alguna parte y ha tenido experiencia que podría ser valiosa para este genio, creo que se le asignaría esa misión al Ajustador.

Digamos que, en tiempos de los doce apóstoles, un Ajustador del Pensamiento de Divinington que había morado en el interior de un gran orador se ofreciera para los gemelos Alfeo, no creo que le habrían dejado servir. Toda esa experiencia se habría desperdiciado. Le asignaron a Pedro. Por supuesto, creo que el Ajustador se habría ofrecido voluntario para Pedro. Los gemelos Alfeo tuvieron Ajustadores, pero no creo que malgastaran experiencia en los gemelos Alfeo, puesto que todos los Ajustadores son idénticos en calidad de divinidad.

Además, comenzando con la aptitud humana básica, el Ajustador puede contribuir con algo, y los artesanos celestiales pueden fomentar algo esa contribución. Trabajan con estos tipos. En otras palabras: si tienes mucho, te dan mucho más, pero no lo desperdician. El Ajustador de un gran escritor—¿por qué desperdiciarlo en alguien que cava zanjas? Démoslo a Milton.

Estos Ajustadores se prestan voluntarios y lo hacen con buen conocimiento de causa, porque ensamblan el plan de la proyección del ser humano.

Público: ¿No es una proyección de las posibilidades de las potencialidades?—

Público: Sí, pero alguien está custodiando los genes.

Veamos lo que dice.

"Aunque no lo sabemos con seguridad, creemos firmemente que todos los Ajustadores del Pensamiento son voluntarios. Pero antes de ofrecerse como voluntarios, poseen todos los datos

relacionados con el candidato en el que residirán. Los bocetos seráficos sobre la ascendencia del candidato y los modelos proyectados sobre su conducta en la vida son transmitidos, pasando por el Paraíso, hasta el cuerpo de reserva de los Ajustadores en Divinington mediante la técnica de la reflectividad, la cual se extiende hacia el interior desde las capitales de los universos locales hasta las sedes de los superuniversos. Este pronóstico abarca no solamente los antecedentes hereditarios del candidato mortal, sino también la estimación de sus dotes intelectuales y de su capacidad espiritual probables. Los Ajustadores se ofrecen así como voluntarios para residir en unas mentes cuyas naturalezas íntimas conocen por completo."

Tienen la valentía del Padre Universal, que es la fuente del valor así como el (ininteligible), creo.

Público: La paciencia, la paciencia.

Espere un minuto, Ruth. No podemos decir que un Ajustador tenga paciencia; no son conscientes del tiempo.

Público: Me parece que deben tener paciencia.

Recuerden que dice que la paciencia la ejercen sólo los humanos cuyas unidades de tiempo son pequeñas. No creo que el alma registre mucho en el nivel más bajo de los ayudantes, el nivel cinco. Es pensamiento mamífero. Y una buena parte de nuestro pensamiento tiene lugar en ese nivel. Estoy bastante seguro de que los dos primeros ayudantes registran. Y por supuesto, debe haber muchos episodios confusos. Son una emulsión.

Dice aquí: "Aquellos mortales cuyas unidades de tiempo son cortas practican la paciencia; la verdadera madurez trasciende la paciencia mediante una tolerancia nacida de una verdadera comprensión."

Están tratando sobre el tiempo y la eternidad. Es verdad, también, ¿lo sabían? Si comprendemos cómo van a funcionar las cosas, muy bien, no somos pacientes, somos comprensivos. Si no comprendemos, entonces tenemos que ser pacientes. Y si no hemos tenido tanta sabiduría, somos impacientes.

Público: Nos sentimos frustrados.

Nos sentimos frustrados, sí.

Creo que la mejor definición de personalidad que se ha dado en estos documentos es *"permanencia en presencia del cambio."* Aparece en las últimas dos líneas del primer párrafo.

¿Cómo puede no cambiar nuestra personalidad cuando cambiamos tanto? Bien, considerémoslo de esta manera. Comparemos a un ser humano con un collar de cuentas. Las cuentas están cambiando. El carácter cambia, Crecemos, eso espero, en conocimiento, y quizá en sabiduría. Sacamos provecho ciertamente de nuestros errores, nuestro juicio mejora. Nuestra actitud cambia.

Las cuentas están cambiando continuamente, pero la personalidad es la hebra en las que están ensartadas esas cuentas de adoración, sabiduría, carácter, memoria, amor, devoción y otras cosas no tan agradables. Si la hebra cambiara, no seríamos nosotros.

Hay dos cosas que nunca van a cambiar, si nos fusionamos con nuestro Ajustador del Pensamiento. Una es la calidad de divinidad del Ajustador del Pensamiento. La otra es nuestra

personalidad. El Ajustador cambiará experiencialmente, a medida que él experimenta. Nuestra alma crecerá. La relación entre el yo superviviente, el alma y el Ajustador es algo siempre cambiante. No es más que cambio. Y si dejara de cambiar, sería la muerte. Pero la personalidad es inmutable, solo se expande hacia nuevos niveles de funcionamiento, pero es la misma personalidad.

Público: Eso no es lo que piensan los psicólogos.

No. Usamos a menudo la palabra personalidad como sinónimo de atractivo sexual, de simpatía o de extroversión. Están haciendo con la personalidad lo que han hecho con el espacio— le añaden un nuevo significado.

Público: Bill, en la página 1223, hay un montón de porqués—me pregunto si podría responder satisfactoriamente—es el tercer párrafo del problema del Ajustador.

Sí. Les diré por qué no lo hacemos. Somos animales. Somos perezosos. Estamos inmóviles. Los documentos señalan que el hombre primitivo solo pensaba cuando tenía hambre. Necesitamos del estímulo del dolor. La mayor parte de nuestro pensamiento lo realizamos cuando nos sentimos heridos. El hambre ya no es un problema, pero el hombre primitivo pasaba a la acción cuando le dolía la panza por el hambre, se sentía incómodo. El mismo principio se aplica al llamado hombre civilizado, o mejor aún, el hombre en proceso de civilizarse, que es lo que somos. Cuando todo va bien, tendemos a engordar, a volvernos tontos y a ser felices.

Un símbolo mejor: consideren un cromañón, un bello espécimen. Inteligente, artístico. El tipo pinta en las paredes de las cavernas. Ha sido una dura temporada de caza. Este tipo solo come carne roja. No ha comido durante varios días y tiene una familia. Toma una lanza. Contemplan a ese tipo, cada movimiento es poesía. Cada pizca de su alta inteligencia está concentrada en matar. Mírenle posado en la rama de un árbol. Hutch podría esculpir una estatua de este personaje. Cada músculo está grabado. Su elección del momento oportuno—podemos ver esa inteligencia aguda que se imagina el movimiento del animal. El arco de la lanza. Retrocede muy silenciosamente. Bum. Ya ha matado.

Público: Podría hipnotizarme.

Y ahora, quiero que le vean dos horas después. Tiene sangre en la boca. Su barriga está distendida. Se ha atiborrado. Está tumbado y dormido bajo el árbol. Las moscas están zumbando alrededor de su cara sucia.

¿Cuál elegirían pintar?

Público: Me gustaba en la postura en que estaba listo para el ataque—

Por supuesto. ¿Por qué estaba tan movilizado? Tenía un problema. Le dolía. ¿Perciben ahora por qué dicen en los documentos que la civilización se está forjando entre el yunque de la necesidad y el martillo de la angustia? Porque es el único momento en que nos levantamos y hacemos algo. Nos tiene que doler.

Se necesita ese tipo de estímulo para manejar animales como nosotros. Y se necesita este latigazo para manejanos hasta que prendamos fuego. Hay mejores estímulos, pero hasta que reaccionemos a ellos, nos plantean estas preguntas. ¿Por qué no hacen algo sobre esto? Sí, allá vamos. Estamos en el quinto mundo mansión ahora. Imaginen. En el quinto mundo mansión.

"En la mansonia número cinco se produce un verdadero nacimiento de la conciencia cósmica. Estáis llegando a tener una mentalidad universal. Éste es en verdad un período de expansión de los horizontes. La mente en expansión de los mortales ascendentes empieza a darse cuenta de que un destino prodigioso y magnífico, un destino celestial y divino, espera a todos aquellos que terminan la ascensión progresiva al Paraíso, la cual ha empezado tan laboriosamente pero de una manera tan alegre y favorable. Aproximadamente en este punto, el ascendente mortal de tipo medio empieza a manifestar un auténtico entusiasmo experiencial por la ascensión a Havona. El estudio se vuelve voluntario, el servicio desinteresado, natural, y la adoración, espontánea. Está brotando un verdadero carácter morontial; se está desarrollando una verdadera criatura morontial."

Están hablando de nuestra confraternización con la morontia—con los ministros de transición, los serafines de allá arriba. Están hablando de los que no están en una misión. Son serafines que están sin asignar. Están en la reserva.

"De todas las órdenes de serafines, y después de los guardianes del destino, estos ministros de transición son los que más se acercan a los humanos, y muchos de vuestros momentos de ocio los pasaréis con ellos. Los ángeles se deleitan con el servicio, y cuando no tienen una misión, a menudo aportan su ministerio como voluntarios. El alma de muchos mortales ascendentes se ha inflamado por primera vez con el fuego divino de la voluntad de servir gracias a una amistad personal con los servidores voluntarios de las reservas seráficas."

Nos gusta nuestro compañero y cae sobre nosotros.

Esto es lo que siento sobre los porqués. Parece que alternamos entre los cromañones movilizados para matar y los cromañones con la barriga llena. Y si bien todos anhelamos tener la barriga llena, la poesía no está ahí. El arte no está ahí. La belleza no está ahí. Y eso es tan verdadero del hombre civilizado como lo fue de nuestros ancestros primitivos. Porque no somos civilizados.

No sé por qué esta afirmación es cierta, pero lo es. Es verdaderamente cierta en mi experiencia. Paso mucho tiempo de mi vida como desaliñado y muy poco de mi vida como civilizado. Soy una gran decepción para mí mismo, como estoy seguro de que ustedes lo son para ustedes mismos. Claro. Creo que todos estamos terriblemente decepcionados de nosotros mismos. Y de ahí que sea tan vital la técnica psicológica de la racionalización. Nos ayuda a vivir con nosotros mismos sin que realmente nos odiamos. Pienso que es indispensable algo de racionalización como muletas en este nivel particular de renacuajo que somos. Siempre que no haya demasiada.

Comentarios sobre las funciones de la Deidad en el universo maestro

Hemos tomado nota de la luz en Havona. Y observamos que se extiende desde las realidades finitas hasta las realidades absolutas, tocando todos los puntos intermedios. Havona, por tanto, es una expresión perfecta de todos los niveles de la realidad. Así, en nuestro concepto del cuarto nivel de la función de la Deidad doble, nos encontramos la primera partida desde la realidad absoluta, porque en la expresión creativa de Havona, y en las expresiones creativas subsiguientes de la Deidad, en los universos pos-Havona, tenemos realidades que son menos que absolutas. Creo que quizá por esto el Absoluto Universal, que es Deidad, es Deidad—está en la expresión creativa de la Deidad que podamos llegar a nuestro cuartel de bomberos.

Pues bien, el Padre Universal, en virtud de convertirse en Padre del Hijo y, junto con él, de progenitor del Espíritu, ha expresado plenamente lo que es personalizable en la Deidad existencial, la Deidad eterna, la Deidad absoluta. Y ahora, en el tiempo, el Padre Universal está implicado en el esfuerzo de duplicar experiencialmente lo que ha hecho existencialmente o, lo que es lo mismo, personalizar tres Deidades experienciales adicionales.

¿Precedió lo absonito a lo finito o lo siguió? ¿Precedió el nivel trascendental a la aparición de la realidad finita, o siguió a la aparición de la realidad finita? Los documentos eluden la cuestión limpiamente al referirse al nivel trascendental como preeco de lo finito. Está antes y después de lo finito.

En cierto sentido, en el sentido de la planificación, debe estar antes. En el sentido de la consumación, debe estar después. Me gusta ese término: preeco.

A medida que consideramos el nivel evolutivo de la Deidad, nos enfrentamos al concepto de Dios Séptuplo. Y creo que tenemos que echar un par de vistazos a Dios Séptuplo, porque aquí tenemos la función activa de la Deidad en cualquier momento del tiempo y el espacio. La primera presentación de Dios Séptuplo se encuentra en la página 11. Espero que tengamos aquí un principio de la Deidad que siga operando en todo tiempo futuro, aunque no necesariamente en esta forma exacta.

Una de las cosas que consideraremos es una posible evolución de Dios Séptuplo. Sabemos, por ejemplo, que hay dos tipos de Hijos Creadores—Hijos Creadores e Hijos Maestros, ¿verdad? Bien, examinémoslos -dentro de un minuto entramos en el espacio exterior. Hoy vamos a hacer un viaje muy largo. Descubriremos que quizá haya más de dos tipos de Hijos Creadores, diferenciados según la experiencia, del mismo modo que los Ajustadores del Pensamiento se diferencian según la experiencia.

Consideraremos diferentes tipos de Espíritus Creativos. También pueden ser diferentes. Miren, Dios Séptuplo implica no sólo actividades que se dan en el reino de la divinidad, sino actividades que se dan en el reino del equilibrio, de la masa.

La segunda presentación de Dios Séptuplo abarca los Directores del Poder, e implica no al Hijo Eterno, sino a la Isla del Paraíso. Tanto la Primera como la Tercera Fuente y Centro están implicadas en ambos aspectos de Dios Séptuplo.

(Corte en la cinta)

Los movimientos del tiempo y del espacio lo estabilizan como Havona lo está. No hay colisiones cósmicas en Havona, pero tenemos accidentes de tráfico fuera, en Orvonton. Los cuerpos espaciales colisionan. Esto no está completamente organizado aún. Es la gran batalla por el dominio de la materia por la mente, en su aspecto más rudimentario.

¿No es fascinante la segunda presentación del Séptuplo? Tenemos las dos juntas y, por supuesto, nuestra primera conexión principal se halla en el nivel de los siete Espíritus Maestros. Cada Espíritu Maestro está vinculado a uno de los siete Directores Supremos del Poder. Y, por supuesto, toda la organización del poder viene de ahí.

Nuestra segunda y gran conexión no se muestra demasiado claramente aquí, y está en el nivel de los superuniversos. Es lo que llaman el consejo del equilibrio. No se menciona muy a menudo. En la página 651, hablan sobre la emisión del permiso que autoriza la organización de la nebulosa que dio nacimiento a nuestro sol.

Hace poco menos de un billón de años, *"los archivos de Uversa revelan que se registró un permiso emitido por el Consejo del Equilibrio de Uversa para el gobierno del superuniverso, autorizando el envío de un organizador de fuerza y de su personal a la región anteriormente señalada . . . "* (292)

(Corte en la cinta)

Página 324, cuarto párrafo, en la sección que trata de los Controladores Físicos Maestros:

"Los Controladores Físicos Maestros sirven en todo el gran universo. Están gobernados directamente desde el Paraíso hasta las sedes de los superuniversos por los Siete Directores Supremos del Poder; desde aquí son dirigidos y distribuidos por el Consejo del Equilibrio, compuesto por los altos comisionados del poder enviados por los Siete Espíritus Maestros y elegidos entre el personal de los Organizadores de la Fuerza Maestros Asociados."

Bueno, considerémoslos ahora mismo.

Página 328, el último párrafo que trata sobre los frandalanks. Son barómetros vivientes. Y puesto que son la creación conjunta de los tres órdenes de los dos Organizadores de la Fuerza y los Directores del Poder, pueden registrar con precisión todas las formas de energía física. Recordarán que hay treinta formas de energía física, de las que los Directores del Poder son capaces de controlar plenamente sólo veintiuna. Tienen un control parcial sobre seis más, pero no pueden tocar las tres últimas en absoluto.

No podemos decir que el Ser Supremo domina el nivel evolutivo de la acción de la Deidad total, porque el Ser Supremo no está aquí completamente. Pero un Hijo Creador sí. Las partes constituyentes, las partes activas del espacio-tiempo de Dios Séptuplo están realmente aquí. Los siete Espíritus Maestros existen. Los veintiún Ancianos de los Días existen. Y cuando se envía a un Hijo Creador... bueno, no es un Hijo Maestro, es un Hijo Creador.

Está evolucionando, igual que su consorte creativa. Pero están aquí. Son reales. Hacen cosas.

El nivel del espacio y el tiempo comprende a los miembros subabsolutos de Dios Séptuplo: Espíritus Maestros, Ancianos de los Días, Hijos Creadores. Y cuando digo Hijos Creadores, implícito también al Espíritu Creativo—no podemos pensar en uno sin el otro. Y los documentos nos dan un nombre colectivo para estos tres grupos. Hablan de ellos como los Creadores Supremos.

La segunda agrupación que hay en Dios Séptuplo son, obviamente, las tres Deidades paradisíacas—Padre, Hijo y Espíritu.

Y el miembro que falta de Dios Séptuplo es el Ser Supremo en evolución. Él es el punto central de Dios Séptuplo. Y su evolución se consuma mediante la cooperación completada de los Creadores Supremos por un lado y las Deidades paradisíacas por otro. Esa cooperación alcanza su límite sólo una vez y atañe sólo a una cosa, que era la inteligencia cósmica.

Cuando los siete Espíritus Maestros, los miembros más veteranos de los Creadores Supremos, agotaron completamente su poder de colaborar con la Deidad paradisíaca en la producción de espíritus reflectantes, la evolución del Ser Supremo fue completa en lo que respecta a esa fase del gran universo. Y por eso pudo funcionar como creador. Y por eso sólo funcionó una vez como creador, porque es únicamente respecto a la reflectividad que no hay más sitio para crecer y colaborar. Y por cierto, cuando el Ser Supremo funcionó como creador, ¿dónde tuvo lugar la reacción? En el Absoluto de la Deidad. Y creo que el agente fue el Último.

Público: ¿El qué?

Creo que el agente, que operó entre el Supremo y el Absoluto de la Deidad, fue el Último. No creo que llegemos de la primera planta a la tercera sin pasar por la segunda. (Corte en la cinta).

—llegaremos allí esta tarde. ¿En qué parte de los documentos se habla de un tipo de relación que permitiría una interacción entre el Supremo, el Último y el Absoluto? Sólo en un lugar de los documentos. La Trinidad de Trinidades ha funcionado.

Pues bien, ¿cómo puede ser? (Corte en la cinta).

Página 1291. Las relaciones que existen en el techo de la primera planta. Todavía estamos en el tiempo, pero estamos muy cerca de trascender el tiempo. No creo que el núcleo se expanda más allá del gran universo. Sigue donde está. El núcleo del gran universo y los cuatro niveles del espacio exterior representan el desarrollo del nivel absonito del crecimiento experiencial.

Creo que el Supremo funciona en todos estos niveles. Y creo que por esa razón nos encontramos con el número diez en el número de Arquitectos asignados a estos niveles. Echemos un buen vistazo a cómo van a ser estos los cuatro niveles del espacio exterior.

No van a tener dentro de ellos el tipo de crecimiento que es característico de la edad presente del universo. Consideremos ahora los problemas de la edad presente del universo. Para tener nuestro tipo de crecimiento, tenemos que aguantar a bichos como nosotros. Guerras, asesinatos, crímenes y todo ese tipo de cosas. En resumen: las primeras etapas del crecimiento planetario son un desastre appestoso, ¿no? En todos los mundos normales, la era pre-Príncipe Planetario es una era sangrienta, ¿verdad?

Si no tuviéramos ayuda del universo central no podríamos conseguirlo, ¿no es cierto? Dependemos de la ayuda—ya sea de un Consejero Divino que escribe un documento, ya sea de Miguel otorgándose, ya sea de la escala viviente de personalidades descendentes sobre la que escalamos—simplemente no podríamos conseguirlo, ¿verdad?

Necesitamos ayuda desesperadamente de un universo perfecto para ayudarnos a superar esta imperfección. Havona nos ayuda a compensar el hecho de que no empezamos siendo perfectos.

Público: ¿Qué hace realmente esta ayuda con la verdadera evolución? ¿Es cuestión de grados?

Claro que sí. Ayuda que está de acuerdo a la ley.

Público: Ya veo. Sí.

No violamos el propósito del Supremo pero, dentro del rango de laxitud permitido en ese propósito, nos dan toda la ayuda que pueden.

Público: Y sigue siendo verdadera evolución.

Claro, es verdadera evolución. Tenemos un Ajustador del Pensamiento, el Espíritu de la Verdad, el Espíritu Santo, un ayudante de la sabiduría (a veces me pregunto si el mío funciona o no), un ayudante de la adoración, una personalidad, un alma en evolución –todo tipo de ayuda.

Público: Estamos realmente reforzados, ¿verdad?

Sí. Una guardiana de grupo o una guardiana personal, ¿saben? Tenemos toda la ayuda que es legal darnos.

Público: En un marco–

Cierto. Lo hacen todo excepto–¿quién fue? ¿Fue Paul o Bill Fenderson, he olvidado cuál de ellos-- que dijo que ojalá pudiera meter ideas dentro del cráneo con un cincel? Esa ayuda no nos la pueden dar.

Público: Risas.

Creo que la gente que aparece en el espacio exterior, los habitantes del espacio exterior, van a sufrir una privación terrible. No pueden participar en el crecimiento del Supremo. Está hecho. Está terminado.

Público: No serán evolutivos. No de ninguna manera que conozcamos.

Público: Puede haber otras maneras.

Por supuesto, por supuesto. Nuestro trabajo es ir allí y compensarlos en términos de esta terrible deficiencia. Pero si vamos a tener al Ser Supremo completado y funcionando, no podemos hacer que siga creciendo, ¿no? Simplemente no tenemos elección aquí.

Ésta, creo yo, es la misión de los finalitarios: hacer por los habitantes del espacio exterior, en términos de su privación, lo que los seres perfectos de Havona hacen por nosotros en términos de nuestra privación, el hecho de que partimos de la imperfección.

¿Marvin?

Público: Argumento.

Mi argumento es que las cuatro edades de los cuatro niveles del espacio exterior siguen con el mismo núcleo que ahora tenemos, porque no puedo duplicar la condición que se obtuvo cuando se

formó el primer núcleo, y que parecería obtenerse cuando se formó el segundo núcleo. Es simplemente más de lo mismo. Difieren cuantitativamente más que cualitativamente.

Creo que, cuando echamos un buen vistazo a las edades pos-Supremo, o edades del nivel del espacio exterior, creo que estamos echando un vistazo a un nuevo modo de colaboración. La primera edad del universo fue la edad de la asociación del Padre y el Hijo, ¿cierto? La edad presente del universo es la edad de la asociación del Hijo y el Espíritu. Sugiero que las edades de los universos exteriores presenciarán el funcionamiento activo del Espíritu y el Supremo. Y lo deduzco de una afirmación muy interesante que se hace en los documentos.

No puedo encontrarlo en mi propio texto, pero dice en los documentos: *"Lo que comenzó como Padre-Hijo y se convirtió en Hijo-Espíritu evolucionará en Espíritu-Supremo, y así seguirá."*

Creo que en los niveles del espacio exterior tendremos una nueva forma de colaboración entre el Ser Supremo y el Espíritu Infinito, entre el Ser Supremo y los siete Espíritus Maestros, y creo que tendremos el funcionamiento activo de mil tríos creativos en el primer nivel del espacio exterior, que consisten en la unión de Hijo Creador y Espíritu Creativo en asociación con alguna expresión trinitizada de la Supremacía creativa.

Miren, lo que un Hijo Creador y un Espíritu Creativo pueden hacer inicialmente es expresar meramente la perfección paradisiaca. Pero cuando un Hijo Creador se ha otorgado siete veces y ha pasado por todas las enormes experiencias de producir y perfeccionar un universo local, y cuando su Asociada Creativa ha completado esta evolución lateral de ser prepersonal a ser personal, y ha participado personalmente con el Hijo en este universo local—estos tipos son experienciales ahora, ¿no? Así como también personifican la perfección paradisiaca.

Y si trinitizan, van a trinitizar lo que tienen en sus manos. Y no sólo tienen la perfección del Paraíso en sus manos, tienen realidades experienciales en sus manos.

Miguel de Nebadon es todavía un carpintero. La naturaleza humana de Jesús de Nazaret es parte de la naturaleza eterna de Miguel de Nebadon. Y créanme, ¡eso es experiencia! Hay un toque de humanidad en lo que trinitizarán, porque hay un toque de humanidad en Miguel hoy día. Será una expresión de Supremacía experiencial, creo. (Corte en la cinta)

Veremos ahora lo que podemos hacer acerca de llegar al séptimo nivel de la función de la Deidad total. Dejamos bien claro que, igual que Havona es el núcleo del gran universo, el gran universo perfeccionado sirve de manera similar como núcleo del universo maestro. Observamos que un universo nuclear se forma siempre que se forma una Trinidad. La aparición de Havona está vinculada a la aparición de la Trinidad paradisiaca. Antes de Havona no puede haber Trinidad, porque antes de Havona no hay Espíritu Infinito, y sin Espíritu Infinito no tenemos Trinidad.

La compleción de los siete superuniversos, su perfeccionamiento en luz y vida, inaugura también la formación de una Trinidad. Hasta que se perfeccionan, el Ser Supremo no está completo, y hasta que esté completo, la primera Trinidad experiencial no puede funcionar en el sentido completo del término.

Público: Es algo así como un paralelismo.

Hay un paralelismo. Hacemos inventario de una serie de paralelismos. Lo que estamos diciendo es que Havona—ahora estoy estableciendo una proporción—la Havona nuclear es a los siete superuniversos citoplasmáticos como el gran universo nuclear a los universos citoplasmáticos de los cuatro niveles del espacio exterior. Y no obtenemos ninguna formación nuclear con la

compleción de ninguno de estos niveles de espacio, excepto del cuarto, porque no se completa ninguna Deidad experiencial y la segunda Trinidad experiencial no se formará plenamente hasta que Dios Último haya completado su crecimiento.

Ahora, estamos explorando el sexto nivel de la función de la Deidad total, y vamos a comenzar a desarrollar el séptimo.

Echemos un vistazo y especulemos un poco sobre la tercera edad del universo, que es la edad del primer nivel del espacio exterior. ¿Qué es lo que va a inaugurar? Bueno, sabemos lo que comenzó la primera edad del universo. No es un acontecimiento en el tiempo. Fue un acontecimiento en la eternidad. La creación de Havona. Elijo sugerir como separador entre la primera edad del universo y la segunda la creación de los 21 Ancianos de los Días.

Se puede debatir. Es algo arbitrario. Es como decir que el Imperio Romano occidental cayó en el año 476 d.C. Resulta que ése fue el momento en el que el viejo comandante teutónico de las tropas expulsó del trono al último César. Es arbitrario. El 475 no fue muy diferente del 477, pero creo que debemos tener un separador, y creo que éste es bueno.

¿Qué inaugurará la tercera edad del universo? Bueno, tengo la impresión de que habrá un tiempo muerto. Entre niveles de espacio hay zonas en reposo, y pienso que entre edades del universo hay periodos de reposo. No creo que la edad tres estalle de repente inmediatamente después de que termine la edad dos. Creo que hay un periodo crepuscular. Creo que la segunda edad del universo acabará con la aparición del Ser Supremo. Creo que durante un tiempo simplemente disfrutaremos de la vida. Tendremos una vida tranquila, no tendremos más misiones. Haremos algo así como volver a consolidar nuestra victoria. Fantaseemos un poco. Puedo considerar que este periodo de calma es el epílogo de la segunda edad del universo. O podríamos decir que es el preludio de la tercera edad del universo. Puedo ver, poco a poco, un goteo de compañías de finalitarios hacia el Paraíso. No grandes flujos hacia el interior, simplemente entran de uno en uno. Y creo que la tercera edad del universo nacerá cuando los siete Cuerpos de la Finalidad pasen revista en el Paraíso, y se envíen para comenzar la invasión del espacio exterior.

Opino que la formación de los cuerpos de finalitarios puede estar vinculada con al evolución del Ser Supremo. Si es así, su número está limitado. Puede ser muy grande, pero no seguirá aumentando.

Tomemos un minuto para calcularlo. Conocemos las dimensiones exteriores del intervalo de tiempo. Los documentos nos dicen que los nativos de nuestro superuniverso se han convertido en Mensajeros Poderosos. Entonces, ¿cuántos años tienen los mundos habitados más viejos de Nebadon? Eso también lo sabemos. Son de unos 200.000 millones de años. ¿Se necesita todo ese tiempo para llegar al Paraíso? No lo sabemos. Sabemos que se puede hacer en ese intervalo de tiempo.

Pero tomemos una unidad. Tomemos Havona.

Dorothy, usted se va a Europa muy pronto. Si tuviera medios ilimitados y una compañía placentera, ¿cuánto tiempo le gustaría pasar explorando este mundo? Está bien de salud, no le duele nada, tiene mucho dinero y gente con la que le gusta estar.

Público: (Ininteligible).

¿Sería un siglo demasiado tiempo?

Público: ¿Sin sentir nostalgia?

Bueno, no, volverían a casa también. ¿Cuánto tiempo les gustaría estar de paseo? Volver a casa, pasar un año y hacer otro viaje—

Público: (Ininteligible)—más de cien años—(Ininteligible).

Déjenme preguntar: ¿creen que se aburrirían en cien años?

Público: ¡No!

De acuerdo. ¿No se imaginan que cada mundo y Havona son mucho más excitantes que este mundo?

Público: ¡Desde luego!

Y se nos dice que no importa cuántos hayamos visto, no estaremos preparados para el siguiente. Si pasáramos cien años en cada mundo de Havona, eso serían cien mil millones de años para atravesar Havona.

Público: ¿Se nos permite tomarnos ese tiempo?

Una vez llegamos a Havona, el tiempo no tiene más importancia. Es antes de ese momento. Tengo la impresión de que quizá se necesite dos veces cien mil millones de años para llegar al Paraíso. Tengo la impresión de que no vamos a querer llegar allí más pronto.

Qué bueno.

Mientras Dorothy estaba de cháchara conmigo anoche, dijo: "¿tengo que aprender todas esas condenadas materias obligatorias, la física y todo eso?"

Y yo dije: "claro."

Ella dijo: "suena como a disciplina." Dije: "bueno, creo que es como en la universidad."

Voy a adivinar porcentajes. Supongo que un 30% del trabajo que hacemos - se necesita un tercio de estudio, un tercio de misiones de aquí al Paraíso, y unos dos tercios, creo, son opcionales y a nuestra elección.

Creo que tenemos cierto solapamiento estándar mínimo, y el resto lo exploramos. No vamos a ser todos Artesanos Celestiales. No vamos a ser todos Asesores Técnicos—ya saben, representantes cósmicos.

¿Y la banda que bajó aquí con Caligastia? Hicieron un viaje opcional, que—si no hubiera sido por la rebelión de Lucifer—muy bien podría haber durado medio millón de años.

¿Y qué hay de Andón y Fonta? No se han alejado jamás de los mundos mansión. Lo solicitaron y se les concedió. Son más grandes (Ininteligible) allá arriba, y dan la bienvenida a su progenie de este mundo. (Corte en la cinta).

—escuela allá arriba, no creo, es cualquier cosa menos como ir a la escuela aquí abajo.

Público: No, yo tampoco.

Una vez—dos veces, en mi experiencia educativa, me sentí emocionado por un profesor. Una docena de veces me he sentido complacido, pero dos veces sentí la emoción real de conocer a un verdadero educador. Y quiero decirle que no tuvo como resultado hacer placentero el aprendizaje—no, por Dios—, me esforcé diez veces más. Fue divertido, ¿saben? Y estos son profesionales veteranos; saben realmente cómo enseñar.

Público: Les encanta.

Ustedes tampoco se aburren, porque están haciendo lo que están aprendiendo, y luego enseñan lo que han aprendido. No tenemos la experiencia distorsionadora de ser alumno para siempre. También somos profesores. Y, por cierto, llegamos a empatizar mucho con nuestros profesores cuando enseñamos a nuestra vez. Y más aún, realizamos la misión con confianza, porque estos tipos reflectantes pueden mirar dentro de nosotros y determinar bastante bien que tenemos la capacidad para hacerlo. Si nos etiquetan para un trabajo, sabemos que podemos hacerlo. Quizá no podamos hacerlo al comienzo, pero vamos a crecer algo durante el proceso. Al final tendremos éxito. Podemos tener confianza en la habilidad. (Corte en la cinta).

Bueno, espero estar allí. Creo que va a ser lo más formidable que sucedió en el Paraíso desde que enviaron a los Ancianos de los Días. Puede ser la primera y la última vez que el Cuerpo de la Finalidad se reúna.

He tenido el placer de pasar revista a tropas que estaban bien—con la moral bien alta. Quiero decirles que es divertido estar hombro con hombro con camaradas así. Pero al lado de esto va a quedar ridículo. Vaya un paseo para desfilas sería el Paraíso, también.

Un programa de estudios ocasional no es absolutamente perfecto. Si lo fuera, entonces el candidato para la aventura de la Deidad no fracasaría jamás—pero en ocasiones fracasan.

Público: Eso es lo que me pregunto. Porque pueden moverse lentamente por todas partes—

No obstante, la aplicación correctora de la reeducación nunca falla.

Público: Oh. (Ininteligible).

Cierto. No opera en perfección absoluta. Solo es enormemente bueno, eso es todo.

La divulgación de *El libro de Urantia*

Quiero ser útil para enseñar este libro, o - lo que es incluso más importante – útil para mis semejantes en el servicio a Dios. Y este libro es solo una parte, de ningún modo el todo.

Muestren a las personas que le gustan. Sean amables con ellas. Expresen sus sentimientos de amistad. Pienso que es casi inmoral ocultar el afecto. Hay tan poco en el mundo... Claro, necesitan expresarlo con gracia o podría resultar ofensivo. Pero si les gustan las personas, muéstrenles que le gustan. Díganles que le gustan. Si tienen amor, no lo mantengan en secreto. ¿Qué dijo Jesús sobre la ciudad que estaba en lo alto de una colina? Que es difícil de camuflar. Si tienen sentimientos, difúndanlos.

Y después, si desean usar este libro para ayudar a sus semejantes, deben saber realmente lo que contiene, ¿no es así? Realmente tienen que saber lo que contiene.

Este libro no es de religión. Este libro es cosmología, filosofía, metafísica, teología. Todo lo que esté en lenguaje escrito no es religión. Es intelectual. Esto debería quedar muy, muy claro.

Pero este libro intenta realizar un enfoque intelectual, un enfoque filosófico, a la naturaleza religiosa del hombre. Y si encuentran una persona que no es filosófica, no le pongan delante de sus narices la primera parte del libro, el Prólogo y todo lo demás. Denle el corazón espiritual de este libro. No pienso que tenga que saber nada sobre la Trinidad de Trinidades para ganarse el primer mundo mansión. Dice que tienen que aceptar la filiación con Dios, eso es todo.

Pero hay mucha gente curiosa. Yo lo soy. Como señalan los documentos, uno de los fallos del cristianismo es que, desde el punto de vista filosófico, es una religión bastante estéril. Bastante estéril. ¿Saben una cosa? El budismo Mahayana ofrece mucho a un pensador buscador de Dios que el cristianismo no ofrece. Es una religión mucho más amplia, con una filosofía más rica.

Arnold Toynbee dijo acertadamente que las dos mejores religiones del mundo de hoy día son el cristianismo y la forma Mahayana del budismo. Y pienso que es muy sagaz al añadir, en su juicio, que ninguno de ellos es lo bastante bueno.

Si encuentran una persona que tiene hambre por comprender más sobre el universo, por tomar los hallazgos de la ciencia e intentar reconciliarlos con los anhelos espirituales de su corazón – y esta es la función de la filosofía– entonces es mejor que conozcan este libro y puedan discutirlo con él, o pásenlo a otro colega con su misma mentalidad filosófica que pueda hacerlo. No todo el mundo tiene que hacer todas estas cosas.

Si pillo a alguien que quiere que le exhorten y que trabajen con él, se lo pasaré a alguien que sea bueno exhortando y predicando, pues ese carácter no es para mí. ¿Saben una cosa? Este tipo de presentación no es para mí.

Estas son mis ideas sobre cómo enseñar este libro, sobre cómo presentar este libro. Pero todo nuestro trabajo hacia este libro es simplemente parte de un trabajo más amplio. No dejen jamás que el servicio del libro tenga prioridad sobre el servicio al Jefe. Y no dejen jamás que la presentación del libro interfiera con su servicio a los hijos del Jefe y con la mejora de la relación entre los hijos del Jefe y el Jefe.

Este libro es una herramienta. Úsenlo cuando lo necesiten, pero si no lo necesitan, por el amor de Dios, no lo saquen a colación. Es algo así como el tipo que usa una horca y la encuentra tan útil que

la lleva consigo allá donde va, incluso a un té. ¿Me siguen? No fuercen el libro azul en una situación por obligación y pura torpeza. Hablo muchas veces de Dios con hombres, y raramente menciono *El libro de Urantia*, a no ser que perciba que necesito esta herramienta para completar el trabajo. Y después sigo con todo lo que tengo. Al presentar este libro, tengan paciencia. Hay un intervalo de tiempo entre la siembra y la cosecha. No avasallen a la gente. Planten semillas y esperen. Esperen a que broten. Si plantan en otoño, supongo que no saldrán hasta la primavera, ¿verdad?

Al presentar este libro, sean filosóficos. Jesús contó la parábola del sembrador, que Pedro interpretó como alegoría. La interpretación de Pedro está en la Biblia. A continuación, Natanael interpretó la parábola de manera diferente, también como alegoría. Y los doce se pusieron a discutir aliándose con bandos y debatiendo vigorosamente sobre si Pedro o Natanael tenían razón.

Por lo que recuerdo, Jesús esperó hasta que la controversia alcanzó su máxima intensidad - es inútil intentar callar a alguien hasta que se ha disipado algo de tensión - y luego pidió silencio.

Y dijo: "¿Alguien más tiene una interpretación?"

Y, si mi memoria no me falla, fue Tomás quien habló y dijo: "Sí, pienso que los dos se equivocan. No es una alegoría. Es una parábola."

Y Jesús dijo: "¿Cuál es tu interpretación?"

Y Tomás dijo: "la parábola del sembrador significa sencillamente esto: Los que trabajan difundiendo el evangelio van a descubrir que los resultados de sus esfuerzos varían enormemente debido a circunstancias que están más allá de su control."

Así que dada la diligencia, dada la paciencia, les recomendaría una actitud filosófica. Había un sembrador que iba sembrando y, a medida que sembraba, algunas de sus semillas caían en terreno yermo y no arraigaron. Y otras fueron capturadas por los pájaros del cielo, que las llevaron lejos, y otras semillas cayeron en terreno poco profundo y florecieron pero, con el calor del día, se marchitaron y murieron. Pero otras semillas cayeron en terreno fértil y dieron fruto, unas dieron treinta granos, otras sesenta granos y otras cien granos. Y el que tenga oídos para oír, que oiga.

Sean filosóficos. Y recuerden siempre que, si se ven defendiendo su presentación, ¿qué sabemos sobre la defensa razonada? Que es inversamente proporcional a la verdad que contiene. Si descubren que están discutiendo sobre este libro, no están presentando la verdad al otro. Hay algo que falla en su presentación, o hay algo que falla en su condición para dar fruto, en su nivel de receptividad.

Ante todo, sean ustedes mismos. Tengan buen humor. Sepan lo que hace el demonio. Sean diligentes. Tengan paciencia. Sean filosóficos. Este es mi concepto de cómo trabajar - no solo en la propagación de este libro - pero así es como pienso que todos nosotros debemos trabajar para el Jefe al servicio de los hijos del Jefe.

Hablemos sobre cómo enfocan las personas la religión. Para un montón terrible de mentes en este mundo - y resulta que la mía es una de ellas - a la religión cristiana le falta totalmente cualquier estímulo intelectual.

Pienso que este libro fue escrito para atraer a una persona que encuentra difícil separar la filosofía de la religión. Tengo grandes dificultades al separar las dos, porque cuando pienso en la religión,

intento pensar en la verdad, y el documento justamente definía la filosofía como "verdad en el pensamiento."

Estos documentos están escritos, pienso, para atraer universalmente a la humanidad de la Tierra. En un grupo como este, y a medida que miran dentro de su corazón, establecen un ideal, y luego se quedan cortos. Es desalentador. Y si estudian a los doce apóstoles, tenemos en algún lugar de la cinta mi inventario de los doce apóstoles como tipos terribles, pero estoy citando del libro azul. Todo lo que hicimos fue hacer un inventario de sus debilidades. Y eran profusamente humanos en todos los ámbitos, ¿saben? Esto es algo con lo que tenemos que vivir – el hecho de que podemos imaginar (no puedo entender un par de palabras) una persona mucho mejor de lo que vamos a ser probablemente en esta vida. En otras palabras, nuestros ideales crecen en progresión geométrica, y nuestros logros en progresión aritmética. Y si perdemos nuestro sentido del humor, podríamos rebanarnos el cuello de oreja a oreja de puro desánimo.

Pero pienso que es realmente estúpido, también, porque somos una emulsión asombrosa de bueno y malo – espero que lo bueno en aumento y lo malo en disminución – y lo que queda es que el mal está todavía ahí. Y podemos engañarnos bellamente a nosotros mismos.

La única manera que sé de ser más sabio es ampliar mi memoria. Por eso leo tanta historia, porque me gustaría ser un intermedio. ¿Saben? Esas personas llevan aquí treinta y siete mil años. Bueno, al menos puedo averiguar lo que sucedió, mientras haya sido registrado. Puedo hacer que mi memoria retroceda cuatro o cinco mil años si estudio realmente con atención.

Lo que glorifica a las personas es la distancia del tiempo. Idealizamos y así es como creamos mitos. Porque si un tipo parece netamente bueno, queremos que todo en él sea bueno. Queremos que sea tan puro como un lirio.

Hacemos esto con George Washington, Abraham Lincoln, Thomas Jefferson y el paquete completo, ¿saben? Por esa razón el documento de los doce apóstoles es un escrito tan maravilloso, porque no están desacreditando a los doce apóstoles, simplemente están diciendo la verdad sobre ellos.

Público: Desantificándolos.

Los están desantificando, sí. Habría que hacer esto con todas las personas. Vuelvo a leer sobre Agustín, Policarpo, Ambrosio, Crisóstomo y todos los viejos tipos que se supone fueron los padres fundadores del cristianismo, y no me gusta referirme a la iglesia, pero y qué si no voy a estudiar que no sea una organización religiosa – es lo único que nos lleva de nuevo ahí. No hubo ninguna hermandad de Jesús que yo pueda estudiar. La hermandad de Jesús se convirtió en iglesia. Y por lo que puedo ver, estos personajes eran muy humanos. Cometieron una terrible cantidad de errores. Algunos de ellos eran así-así. Galileo estaba muerto de miedo cuando tomaron medidas drásticas contra él.

Público: ¿Copérnico?

Miren, pienso lo siguiente: tenemos el problema de intentar ser tolerantes y de conservar las convicciones. Si no están interesados en algo, es muy fácil ser tolerante. Ahora bien, ¿cómo puedo ser realmente tolerante y aún así tener convicciones ardientes?

Público: ¡Sí!

Aquí pienso que tenemos que considerar a Jesús para obtener un patrón. ¿Recuerdan en Pella, en el campamento, que nunca les dijo a los apóstoles cómo enseñar? Les dejó enseñar, a cada uno, sobre cómo veía el evangelio. Y luego, por la noche, armonizaba sus enseñanzas.

Jesús tenía, en los doce apóstoles, una lente de doce caras, que podía tomar la luz blanca de su enseñanza y hacer surgir un espectro cromático.

Y pienso que él estableció el valor de cada una de estas tonalidades. Tal como veo a los doce apóstoles, ellos rompieron a Jesús en doce tonalidades diferentes, y muchas veces en los documentos – no muchas, sino varias veces - nos dicen lo que cada uno pensaba de él, lo que hicieron de cierto episodio.

Hay una gran descripción de la reacción apostólica el día en que fueron a Jerusalén, el Domingo de Ramos.

Público: Oh, sí.

Todo tipo de reacciones, desde el tipo que estaba simplemente desconcertado hasta el buen y viejo Simón Celotes, que dijo: "Hoy es el día en que anulamos el gobierno—"

Público: Der Tod.

Sí, sí, es der Tod.

Público: Bill, nos dijeron mucho acerca de Rodán. ¿No cree que es porque Rodán realmente sabía de lo que Jesús estaba hablando?

Sí, ese fue un aspecto. Rodán captó todo el impacto filosófico del evangelio. Noten que Jesús no asignó a Juan y Pedro para que hablaran con Rodán. Asignó al filósofo de los doce y al científico de los doce.

El mejor emparejamiento, pensaba –el que mejor recuerdo– es el de allí en el mar de Galilea, donde habló con ellos de dos en dos. Y allí, creo, él eligió aquellos dos que eran más similares entre sí que respecto a los demás, porque a cada uno le planteó la misma pregunta: "¿Me amas? ¿Confías en mí? ¿Me sirves? ¿Me obedeces?"

Oigan, déjenme decirles algo. Voy a echar mano de todo lo que sé de historia, y de todo lo que sé de este libro, incluyendo muchas, muchas cosas que no puedo decir, pero puedo darles mi destilación:

El progreso, ya sea cultural o religioso, siempre ha sido muy igualado y muy precario. El progreso es como caminar. Y, cuando caminas, siempre estás fuera de equilibrio. Eres siempre vulnerable.

El progreso implica cosas tales como la necesidad de una Rusia comunista para batir a la Alemania fascista. Y después tienes que tratar con el problema de la Rusia comunista. El progreso es una sucesión de Termópilas, en el que el más desesperado se mantiene en pie. De las Termópilas que fracasaron, de los maratones que lo lograron. El progreso implica la duplicidad táctica de Tucídides, que consigue que la flota griega estuviera tan acorralada en Salamina que tuvieran que luchar. Esto no es algo muy noble. Tucídides acorraló a los griegos. Eran como ratas. Tuvieron que conquistar a los persas.

El progreso es toda una serie de igualaciones que de alguna manera salen adelante. El progreso es también toda una serie de igualaciones que de alguna manera no salen adelante. Vean la lenta y peleada caída de Roma, y cómo esos romanos lucharon - y yo estoy con ellos, porque eran civilizados luchando contra bárbaros. El progreso es un pequeño grupo como este, que no lo parece mucho, pero por algo se empieza. El progreso son todos ustedes, con sus diferentes personalidades, que tienen que aguantarme a mí, y yo tengo un carácter saleroso con el que no es muy fácil convivir. Y no sé si este grupo va a avanzar o no va a avanzar. Y, si no avanza, algo distinto tomará su lugar.

Esto es el progreso. Es una escalada hacia arriba y una lucha ardua, es curioso porque es muy incierta en lo que respecta a los detalles, y enormemente cierta en lo que respecta al conjunto.

Oigan, ¿piensan siquiera por un instante que, en el nivel del gobierno planetario seráfico, ellos no tienen sus discusiones?

Público: Seguro que sí.

Público: Ellos nos hablan de una justo aquí.

Déjenme que les lea. Déjenme que les lea el residuo de una discusión de la que sé mucho. Y fue muy dura. Fue algo para registrar. Pero conozco una discusión que fue incluso más fuerte que esta.

"Cuando nosotros, los intermedios, preparamos por primera vez el resumen de las enseñanzas de Jesús en Urmia, surgió un desacuerdo entre los serafines de las iglesias y los serafines del progreso sobre la conveniencia de incluir estas enseñanzas en la Revelación de Urantia."

Es como un gran lío entre el Departamento del Tesoro y el Departamento de Comercio.

"Las condiciones que prevalecen tanto en las religiones como en los gobiernos humanos del siglo veinte son tan diferentes de las que predominaban en los tiempos de Jesús, que era difícil en verdad adaptar las enseñanzas del Maestro en Urmia a los problemas del reino de Dios y de los reinos de los hombres, tal como estas funciones mundiales existen en el siglo veinte. Nunca fuimos capaces de formular una exposición de las enseñanzas del Maestro que fuera aceptable para estos dos grupos de serafines del gobierno planetario."

¿Están estos dos por cuatro ángeles en disputa? No, son ángeles que han ascendido al Paraíso, han encontrado al Padre Universal, han entrado en el cuerpo de compleción seráfica, son los iguales de los finalitarios y han regresado.

Público: ¡Y aún así discuten!

Se les ha comisionado para que discutan de esta manera. Están cumpliendo con su deber. Estos serafines, un grupo - apuesto a que podrían funcionar de manera intercambiable. Se ha comisionado a los guardianes religiosos para que salvaguarden la religión. Y se ha comisionado a los serafines del progreso para que fomenten el progreso. Y son los antagonistas oficiales, Prometeo y Epimeteo. En alguna parte del libro se dice que no se consigue la estabilidad con lo estático. Consigues estabilidad con fuerzas contrapuestas que dan otra resultante.

Público: Con ese trasfondo, no podía ser exactamente una convicción ardiente, entonces. Ellos miran principalmente hacia un lado, y-

Por supuesto, por supuesto. Como dos abogados honrados que debaten en un juicio pero son amigos fuera del juzgado. Apuesto a que ellos se toman una cerveza juntos después.

Público: Pero cuando se mantiene una iglesia y el otro está llevando este libro por ahí, seguro que—

Sí, claro.

"Nunca fuimos capaces de formular una exposición de las enseñanzas del Maestro que fuera aceptable para estos dos grupos de serafines del gobierno planetario. Finalmente, el Melquisedek presidente de la comisión reveladora nombró una comisión de tres de nosotros para que presentara nuestro punto de vista sobre las enseñanzas del Maestro en Urmia, adaptadas a las condiciones religiosas y políticas del siglo veinte en Urantia. En consecuencia, nosotros, los tres intermedios secundarios, completamos esta adaptación de las enseñanzas de Jesús, reexponiendo sus declaraciones tal como las aplicaríamos a las condiciones del mundo de hoy. Presentamos ahora estas exposiciones tal como están después de haber sido revisadas por el Melquisedek presidente de la comisión reveladora."

Esto no es lo que dijo Jesús, sino lo que ellos piensan que habría dicho si hubiera sido ahora.

Y, de nuevo, en la siguiente página:

"Aunque la enseñanza del Maestro referente a la soberanía de Dios es una verdad —pero complicada por la aparición posterior de la religión acerca de su persona entre las religiones del mundo— sus exposiciones relativas a la soberanía política se han complicado enormemente debido a la evolución política de la vida de las naciones durante los últimos mil novecientos y pico de años. En la época de Jesús sólo había dos grandes potencias mundiales: el Imperio Romano en occidente y el Imperio Han en oriente, y los dos estaban ampliamente separados por el reino de Partia y otras tierras intermedias de las regiones del Caspio y del Turquestán. Por lo tanto, en la exposición que viene a continuación nos hemos apartado aún más de la sustancia de las enseñanzas del Maestro en Urmia referentes a la soberanía política; al mismo tiempo, hemos intentado describir la importancia de dichas enseñanzas tal como son aplicables a la etapa particularmente crítica de la evolución de la soberanía política en el siglo veinte después de Cristo."

Dios, la siguiente sección trata con problemas que surgieron en la Guerra Civil Americana. Siempre recuerden esto, la comisión reveladora que creó *El libro de Urantia* no está por encima de la ley. Si se metieron con el agua hasta el cuello con estos serafines, estos serafines pudieron dirigirse a una comisión conciliadora y llegar a una medida cautelar. La comisión reveladora sería tan flexible a la ley del universo y a los conciliadores como cualquier otra. Podían pararles.

Público: En esos niveles bajos, simplemente no hay solución a algunas cosas.

Cierto. Miren. Déjenme apelar a la experiencia más dura que tuvo Jesús. ¿Recuerdan cuando querían que encabezara el movimiento celote en Nazaret? No había respuesta a eso. Ninguna. Era la primera vez en su vida en la que Jesús se encontró con una situación en la que no podía no decir la verdad. La verdad no encajaba.

Público: Pienso que lo mismo es cierto (ininteligible) ahora mismo.

Sí, claro. Pero analicemos el trato de los celotes. Ahora—

Público: Quizá esperaban que él marchara hacia Roma o algo así—

Sí, por supuesto. Una persona como Jesús, que es tan adorable, nunca va a estar sin amigos, quién puede decir lo que dicen, pensando que es la verdad. Esto está muy bien simbolizado en Jacobo, el hijo del albañil. Cuando Jesús no quería pelear, no sufría demasiado por ello porque Jacobo tenía sentido de justicia y no tenía reparos. Y espero que heredara el desarrollo muscular de su padre. Veo a un albañil que está más bien en el lado de los fuertes. Y estoy con Ganid cuando dijo: creo que habría disfrutado peleándome con estos personajes si hubiera estado allí. En el episodio de los celotes, Jesús no estaba solo. Su viejo jazán estaba allí, de captación. Y lo que es más, hizo que Santiago dijera algunas cosas que él sí podía decir, pero Jesús no podía decir.

Público: No peleaba porque le faltara fuerza-

No. Sencillamente porque Dios no devuelve los golpes. Incluso cuando era joven, Jesús tenía una especie de comprensión intuitiva de no devolver los golpes. Era una convicción que no podía explicar.

Público: ¿Quién fue ese hombre al que, en sus viajes con Ganid, impidió que atacara a una joven?

Eso fue lo más cerca que estuvo jamás de un combate físico. Usaba la fuerza para proteger a la parte débil. Y ustedes saben lo fuerte que era, porque no golpeó a este hombre, pero le mantuvo en el suelo hasta que se cansó de golpear al aire.

Público: Eso es ser muy fuerte.

Público: Pero luego, cuando empezó a— oh, no, eso fue cuando tocó en el hombro del tipo que había golpeado a su esposa. Eso fue—

Dijo: "Amigo mío, ¿puedo hacerte una pregunta?"

Público: Fue asombroso.

Este hombre siempre tenía dos sotas o algo mejor. Podía comenzar cualquier conversación.

Público: Risas.

Oh, sí. El progreso es un montón de pequeñas cosas. El progreso en la tierra es como encontrar al Ser Supremo. No encontramos al Ser Supremo como un terremoto abre abismos en las rocas. Encontramos al Ser Supremo como el agua erosiona el terreno, silenciosa y lentamente. Y si quieren hacerse una idea de lo importante que puede ser cuando se hace durante mucho tiempo, vayan a ver el Gran Cañón. Ha sido el trabajo de un pequeño río que ha trabajado durante mucho tiempo en el mismo lecho.

Este asunto del agua es mucho más seguro que el del terremoto. Pero siempre buscamos terremotos. Somos impacientes. Lo queremos ya.

Público: "La voz no era de trueno. Es una voz tenue y pequeña."

Sí. Y hay otra cosa, también. Quién dijo que el desafío llega cuando menos preparado estás. No creo que los doce apóstoles estuvieran preparados para ser apóstoles, pero se convirtieron en apóstoles. Y Jesús hizo que funcionara con ellos.

No creo que las personas que sé que están vinculadas a este libro azul estén particularmente bien preparadas. Pero cuando considero al resto de mis semejantes, creo que estamos tan bien cualificados como cualquiera. Cuando pienso en los puntos débiles de los doce apóstoles, puedo vivir con los míos. Y los pequeños puntos que veo en ustedes tampoco me molestan demasiado. O sea, aquellos doce no eran muy buenos riesgos de negocios, no lo creo.

En cualquier caso, aquí estamos. Aquí estamos, y podemos aceptar la vida o la alternativa, que es la muerte. Y si aceptamos la vida, entonces podemos tomar la libre elección de cómo vamos a vivirla. Y podemos o bien estar del lado del progreso o bien ignorar todo el asunto. Y pienso que es más divertido vivir intrépidamente con algo como este libro azul.

Creo que ustedes le dan rehenes a la fortuna; Creo que ustedes son mucho más vulnerables a la pena y al dolor - pero es verdad que, si se enamoran o tienen hijos, realmente le están dando rehenes a la fortuna. Y si no lo hacen, viven pobremente. Y si lo hacen, viven ricamente. Y yo anhelo vivir ricamente.

Público: (No puedo entender el comentario)—experiencia.

Cierto, Julia. ¿Qué es? Dicen que nuestra civilización se está forjando entre el yunque de la angustia y el martillo del sufrimiento. Saben, si ellos pudieran encontrar una manera mejor de forjarla, la usarían. Pero así funciona. Si se nos golpea lo bastante duro, nos movemos. Hacemos algo.